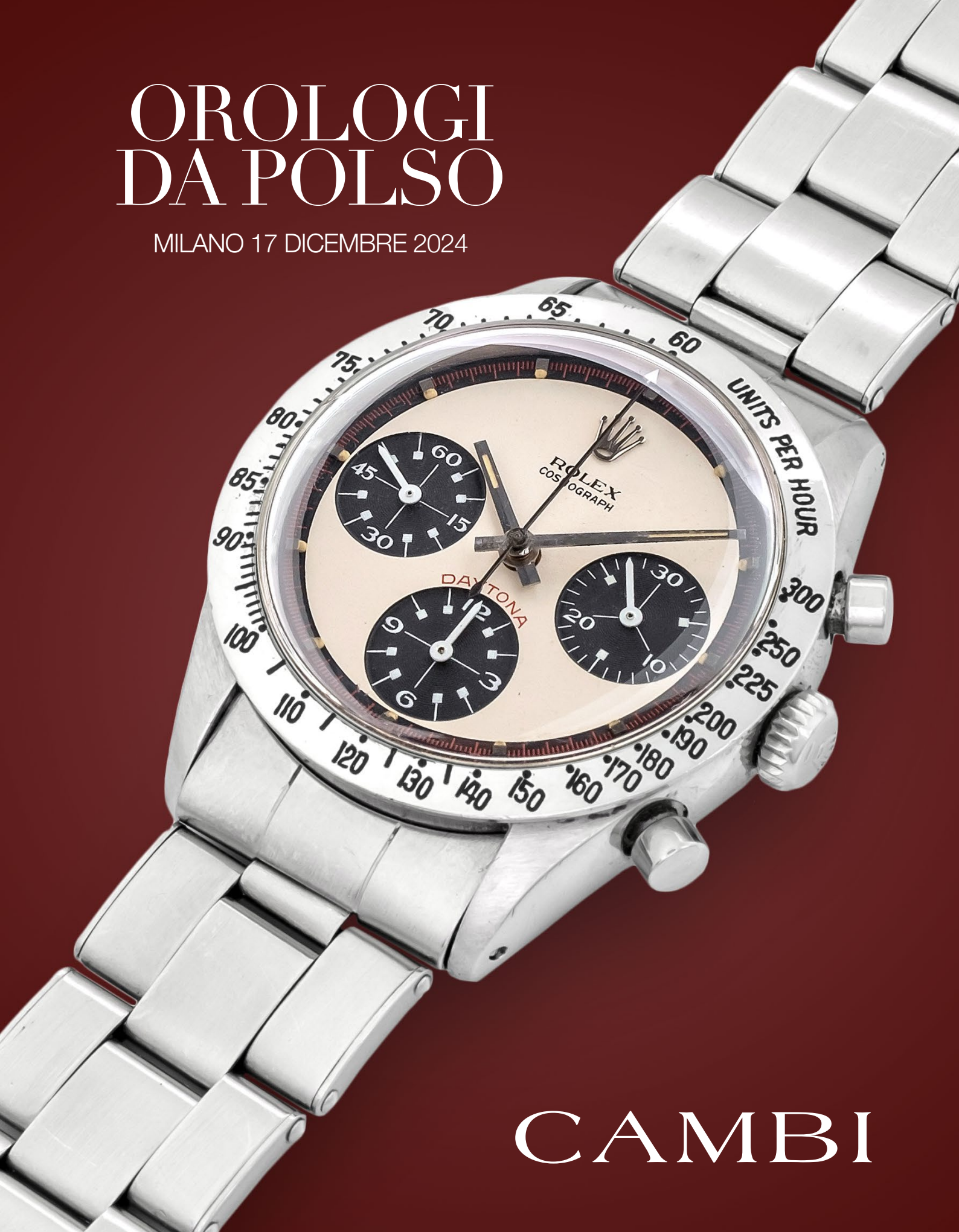


# OROLOGI DA POLSO

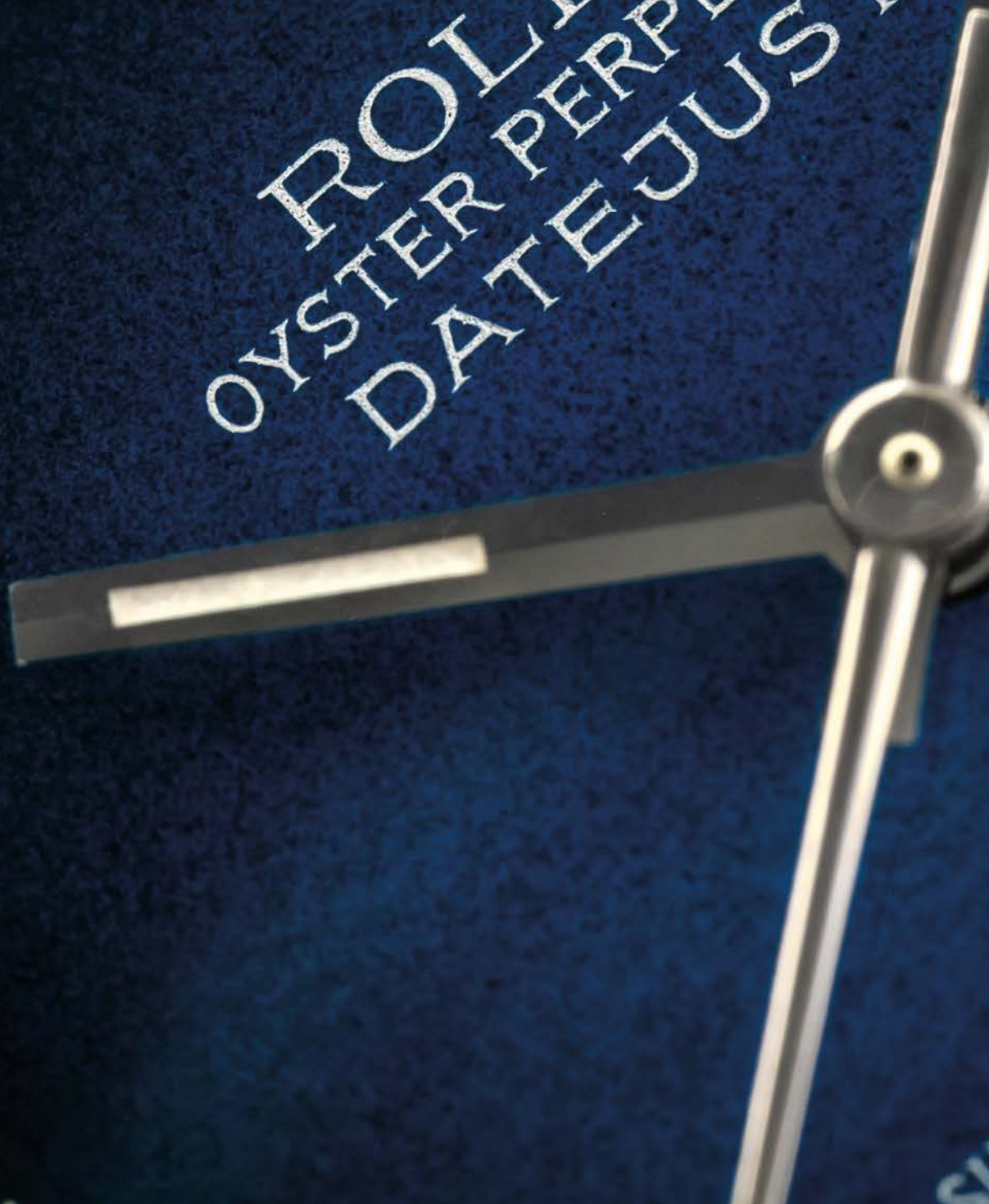
MILANO 17 DICEMBRE 2024



# CAMBI



ROLEX  
OYSTER PERPETUAL  
DATEJUST





COSMOGRAPH N AC  
ARANTIA

ENZA 6263/0 7835/0  
MONTRES ROLEX S.A. garantit la bon  
e année à partir de la date d'achat, les de  
s étant exceptés de même que la perte et le vol.  
s certifions que cette montre entièrement manufa  
ève, est en parfait état. N. 216

n et adresse de l'acheteur  
e de l'achat:

n et adresse du bijoutier

e garantie n'est valable que  
moment de l'achat. Elle doit être remise avec la montre à examiner au co  
e qui l'a vendue ou à l'une des principales adresses de notre réseau mond

FEBBRAIO 1986

**GOBBI 184**

Galleria del Cor  
Telefoni 70.55.49 -  
Codice Fiscale 007

et datée par le concessionnaire offici  
MONTRES ROLEX S.A.

# OROLOGI DA POLSO

## *Important Wristwatches*

**MARTEDÌ 17 DICEMBRE 2024**

ore 16.00 - Lotti 1 - 202

**TUESDAY 17 DECEMBER 2024**

h 4.00 pm - Lots 1 - 202

**Asta 999** - Auction 999

### **ESPOSIZIONE** - VIEWING

#### **MILANO**

via San Marco 22

**Giovedì 12 Dicembre ore 10-19**

Thursday 12 December h 10 am - 7 pm

**Venerdì 13 Dicembre ore 10-19**

Friday 13 December h 10 am - 7 pm

**Sabato 14 Dicembre ore 10-19**

Saturday 14 December h 10 am - 7 pm

**Lunedì 16 Dicembre ore 10-19**

Monday 16 December h 10 am - 7 pm

**Martedì 17 Dicembre - solo su appuntamento**

Tuesday 17 December - by appointment only

### **CAMBI LIVE**

Nelle aste **Cambi Live** le offerte pervenute nei giorni precedenti l'asta, tramite **www.cambiaste.com** e tramite app, concorrono immediatamente per stabilire il miglior offerente. Sarà inoltre possibile partecipare in diretta il giorno dell'asta col servizio **Cambi Live**.

*In Cambi **Live auctions**, bids received in the days leading up to the auction, via **www.cambiaste.com** and via app, immediately compete to determine the highest bidder. It will also be possible to participate live on auction day with the **Cambi Live** service.*

# INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DIPARTIMENTO  
**DOMENICO CECCONI**

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO  
**LORENA CARMIGNANI**

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

[orologi@cambiaste.com](mailto:orologi@cambiaste.com)

*The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:*

[watches@cambiaste.com](mailto:watches@cambiaste.com)

## OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

[offerte.milano@cambiaste.com](mailto:offerte.milano@cambiaste.com)

*Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:*

[bids.milano@cambiaste.com](mailto:bids.milano@cambiaste.com)

## DIPARTIMENTI

### DIREZIONE

#### Presidente



Matteo Cambi  
[matteo@cambiaste.com](mailto:matteo@cambiaste.com)

#### CEO



Sebastian Cambi  
[sebastian@cambiaste.com](mailto:sebastian@cambiaste.com)

#### Direttore



Giulio Cambi  
[giulio@cambiaste.com](mailto:giulio@cambiaste.com)

### ARTE ANTICA

#### Argenti



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

#### Arte Orientale



Dario Mottola  
[d.mottola@cambiaste.com](mailto:d.mottola@cambiaste.com)

#### Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi  
[t.panconi@cambiaste.com](mailto:t.panconi@cambiaste.com)

#### Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi  
[g.minozzi@cambiaste.com](mailto:g.minozzi@cambiaste.com)

#### Filatelia



Daniele Fabris  
[d.fabris@cambiaste.com](mailto:d.fabris@cambiaste.com)

#### Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi  
[g.rossi@cambiaste.com](mailto:g.rossi@cambiaste.com)

#### Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia  
[e.caviglia@cambiaste.com](mailto:e.caviglia@cambiaste.com)

#### Mobili e Arredi



Claudia Miceli  
[arredi@cambiaste.com](mailto:arredi@cambiaste.com)

#### Numismatica



Paolo Giovanni Crippa  
[p.crippa@cambiaste.com](mailto:p.crippa@cambiaste.com)

#### Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

#### Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano  
[g.maragliano@cambiaste.com](mailto:g.maragliano@cambiaste.com)

# SEDI

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1  
Titti Curzio - Tel. 011 855641  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900  
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

## LUXURY

### Auto d'Epoca



Claudio Rava  
motori@cambiaste.com

### Gioielli



Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Orologi da Polso



Domenico Cecconi  
d.cecconi@cambiaste.com

### Vini e Distillati



Franco Foschetti  
f.foschetti@cambiaste.com

## ARTE DEL XX SECOLO

### Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli  
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Fotografia



Chico Schoen  
c.schoen@cambiaste.com

### Design



Piermaria Scagliola  
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli  
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro  
s.candeloro@cambiaste.com

### Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone  
s.pignatone@cambiaste.com

### Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini  
m.morini@cambiaste.com

### Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano  
i.briano@cambiaste.com

1

## TISSOT

RARO OROLOGIO ESPOSITIVO TISSOT & FILS CARICA MANUALE CON FONDELLO A VISTA DENTRO SCATOLA DI LEGNO

**Marchio:** Tissot & Fils Locle

**Modello:** Showcase watch

**Anno:** circa 1930

**Quadrante:** Argento

**Movimento:** Carica manuale, scappamento ad ancora

**Materiale:** Acciaio

**Dimensione:** 66 mm

**Accessori:** Custodia in legno

Euro 500 - 800



OROLOGIDA POLSO



2

## CARTIER

OROLOGIO DA MARINA BASCULANTE IN OTTONE DORATO DENTRO SCATOLA IN MOGANO LACCATO, MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Deck Watch

**Anno:** circa 1990

**Quadrante:** Bianco

**Cassa N°:** 1878466

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Ottone dorato

**Dimensione:** cm 14x15x15

Euro 1.000 - 1.500



## CARTIER

MUST "LA CALIFORNIENNE" IN ARGENTO LAMINATO, QUADRANTE CON NUMERI ARCOBALENO, CIRCA 1980

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Tank La Californienne

**Anno:** circa 1980

**Referenza:** 148719

**Quadrante:** Argento numeri Romani Arcobaleno

**Cassa N°:** 590005

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Argento 925 laminato

**Cinturino:** Pelle con deployante originale

**Dimensione:** 31x23 mm

**Accessori:** Scatola originale

Euro 500 - 700



## CARTIER

SANTOS CALENDARIO MOONPHASE ACCIAIO E ORO, QUADRANTE ARGENTÈ CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Santos Moonphase

**Anno:** circa 1990

**Referenza:** 119901

**Quadrante:** Argento

**Cassa N°:** 04385

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Acciaio e oro

**Bracciale:** Acciaio e oro

**Dimensione:** 41x29 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 1.000 - 2.000



5

## LONGINES

FLAGSHIP IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NERO CON FANTASIA A CATENA, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1978

**Marchio:** Longines  
**Modello:** Flagship  
**Ref:** 47507.13  
**Anno:** circa 1978  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** 18005636  
**Movimento:** Carica manuale  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 34 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia  
**Peso:** 80 g

Euro 1.500 - 3.000

6

## GERALD GENTA

CRONOGRAFO SUCCESS REF G.3388.7 IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO, CIRCA 1990

**Marchio:** Gerald Genta  
**Modello:** Success  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** G.3388.7  
**Quadrante:** Fibra di carbonio  
**Cassa N°:** 62777  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1185  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio  
**Dimensione:** 35 mm

Euro 2.000 - 3.000



8

## GERALD GENTA

CRONOGRARO SUCCESS REF G.3388.7 IN ORO GIALLO 18K,  
MOVIMENTO AUTOMATICO, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1993

**Marchio:** Gerald Genta

**Modello:** Success

**Anno:** circa 1993

**Referenza:** G.3388.7

**Quadrante:** Fibra di carbonio

**Cassa N°:** 64390

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1185

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Bracciale:** Oro giallo 18k

**Dimensione:** 35 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 3.000 - 6.000





8

## GÜBELIN

RARO OROLOGIO CON BRACCIALE SEMIRIGIDO IN ARGENTO 925, CIRCA 1950

**Marchio:** Gübelin  
**Modello:** Bangle  
**Anno:** circa 1950  
**Quadrante:** Blu Soleil  
**Cassa N°:** 218636  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** G0704  
**Materiale:** Argento 925  
**Bracciale:** Argento 925  
**Dimensione:** 50 mm  
 Euro 1.000 - 2.000



9

## CORUM

CORUM LIBERTY HEAD "20 DOLLARS" IN ORO GIALLO 18K MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 1970

**Marchio:** Corum  
**Modello:** Liberty Head  
**Anno:** circa 1970  
**Referenza:** 445523  
**Quadrante:** Oro giallo 22K  
**Movimento:** Quarzo  
**Movimento N°:** 290524  
**Cal:** ETA210001 quarzo  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale  
**Dimensione:** 35 mm  
 Euro 4.000 - 6.000



10

## JAEGER-LECOULTRE

ETRIER "LUCCHETTO" IN ORO GIALLO 18K CON BRACCIALE IN ORO GIALLO E LEGNO LUCIDO, CIRCA 1960

**Marchio:** Jaeger-LeCoultre  
**Modello:** Etrier  
**Anno:** circa 1960  
**Referenza:** 1670  
**Quadrante:** Champagne  
**Cassa N°:** 1337552  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** K840  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Oro giallo 18k e legno  
**Dimensione:** 37x20 mm

Euro 3.000 - 4.000



11

## PIAGET

CLASSIQUE LADY IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE LAPISLAZZULI  
CARICA MANUALE, CON SCATOLA E MAGLIE AGGIUNTIVE

**Marchio:** Piaget  
**Modello:** Classique Lady  
**Anno:** circa 1970  
**Referenza:** 924 A 68  
**Quadrante:** Lapislazzuli numeri romani  
**Cassa N°:** 216.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 9P  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 24 mm  
**Accessori:** Scatola e maglie aggiuntive

Euro 3.000 - 4.000



12

## ROLEX

DATEJUST REF 68240 IN ACCIAIO, BRACCIALE JUBILEE, SCATOLA  
GARANZIA E DUE MAGLIE AGGIUNTIVE, CIRCA 1998

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Datejust  
**Anno:** circa 1998  
**Referenza:** 68240  
**Quadrante:** Bianco numeri romani  
**Cassa N°:** U.549.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 2135  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Jubilee  
**Dimensione:** 31 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia, due maglie aggiuntive

Euro 1.500 - 3.000

13

## CARTIER

PANTHERE RONDE LADY ACCIAIO E ORO MOVIMENTO AL QUARZO,  
CON SCATOLA E GARANZIA ORIGINALI, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Panthere Ronde  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 166920  
**Quadrante:** Argento numeri romani  
**Cassa N°:** 17522  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Acciaio e oro  
**Bracciale:** Acciaio e oro  
**Dimensione:** 24 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 1.500 - 2.000



12



14

## CARTIER

PASHA AUTOMATIC REF 2378 ACCIAIO E ORO CON DATARIO, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Pasha  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 2378  
**Quadrante:** Argentè Guilloché  
**Cassa N°:** 842382CC  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 191  
**Materiale:** Acciaio e oro  
**Bracciale:** Acciaio e oro  
**Dimensione:** 38 mm

Euro 1.500 - 2.000

15

## OMEGA

SEAMASTER AQUA TERRA, QUADRANTE GRIGIO SOLEIL,  
 MOVIMENTO AUTOMATICO, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2005

**Marchio:** Omega  
**Modello:** Seamaster Aqua Terra  
**Anno:** circa 2005  
**Referenza:** 25043000  
**Quadrante:** Silver  
**Cassa N°:** 80588406  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 2005  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio  
**Dimensione:** 36 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 1.200 - 1.800



13



16

## ANGELUS

CHRONODATO IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON CALENDARIO COMPLETO E CRONOGRAFO, CARICA MANUALE, CIRCA 1950

**Marchio:** Angelus  
**Modello:** Chronodato  
**Anno:** circa 1950  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 61050  
**Movimento:** Carica manuale  
**Materiale:** Oro giallo 8k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 38 mm

Euro 3.000 - 4.000

17

## LONGINES

ART DECÒ IN ORO GIALLO 14K, QUADRANTE DUE TONI, CARICA MANUALE, CIRCA 1928

**Marchio:** Longines  
**Modello:** Art Decò  
**Anno:** 1928  
**Quadrante:** Champagne bitonale al radio  
**Cassa N°:** 4.932.072  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 4.932.072  
**Cal:** 10.40  
**Materiale:** Oro giallo 14k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 36x23 mm

Euro 1.000 - 2.000







18

## VULCAIN

CRICKET SVEGLIARINO IN ACCIAIO CARICA MANUALE, CASSA IN ACCIAIO, CIRCA 1950

**Marchio:** Vulcain  
**Modello:** Cricket  
**Anno:** circa 1950  
**Referenza:** 303001  
**Quadrante:** Argentè  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 120  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 38 mm

Euro 1.500 - 3.000

19

## LEVRETTE

CHRONO ANTIMAGNETICO "ANSE A GRADINO" IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE BITONALE DUE CONTATORI, CIRCA 1940

**Marchio:** Levrette  
**Modello:** Chrono Antimagnetique  
**Anno:** circa 1940  
**Quadrante:** Argento Bitonale  
**Cassa n.:** 20053  
**Movimento:** Carica manuale  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 1.000 - 2.000





20

## OMEGA

MEMOMASTER IN ACCIAIO LAMINATO CON DISPLAY LED, CIRCA 1978

**Marchio:** Omega  
**Modello:** Memomaster  
**Anno:** circa 1978  
**Referenza:** 382.0801  
**Quadrante:** Led  
**Movimento:** Quarzo  
**Cal:** 1632  
**Materiale:** Acciaio laminato  
**Bracciale:** Acciaio laminato  
**Dimensione:** 35 mm

Euro 600 - 800

21

## HEUER

RARO MONACO REF 73633 IN ACCIAIO, QUADRANTE GRIGIO ANTRACITE SATINATO PERSONALIZZATO PER BUCHERER, CIRCA 1972

**Marchio:** Heuer Bucherer  
**Modello:** Monaco  
**Anno:** circa 1972  
**Referenza:** 73633  
**Quadrante:** Grigio satinato contatori neri  
**Cassa N°:** 165604  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** Valjoux 7736  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Gomma  
**Dimensione:** 40 mm

Euro 2.500 - 3.000



## OMEGA

SEAMASTER PLOPROF 600 REF ST 166.0077 IN ACCIAIO,  
GHIERA IN BACHELITE GIREVOLE E PULSANTE PER  
SBLOCCO GHIERA

**Marchio:** Omega

**Modello:** Seamaster Ploprof 600

**Anno:** circa 1970

**Referenza:** ST 166.0077

**Quadrante:** Nero opaco

**Movimento N°:** 32.044.600

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1002

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Gomma

**Dimensione:** 55 mm

Euro 3.500 - 6.000





23

## OMEGA

EMERALD JEUX D'ARGENT IN ARGENTO 925 DESIGN "GRIMA", CARICA MANUALE, CIRCA 1970

**Marchio:** Omega  
**Modello:** De Ville  
**Anno:** circa 1970  
**Referenza:** 8272  
**Quadrante:** Nero lucido  
**Movimento:** Manuale  
**Movimento N°:** 35253630  
**Cal:** 625  
**Materiale:** Argento 925  
**Bracciale:** Argento 925  
**Dimensione:** 24x32 mm

Euro 1.000 - 1.500



24

## PIERRE CARDIN

PARTICOLARE OROLOGIO DI DESIGN IN ACCIAIO A CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ E GHIERA DORATA

**Marchio:** Pierre Cardin Jaeger  
**Modello:** Design  
**Anno:** circa 1950  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 938412  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 36 Jaeger  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 39 mm

Euro 500 - 600



25

## OMEGA

EMERALD JEUX D'ARGENT IN ARGENTO 925 DESIGN "GRIMA", CARICA MANUALE, CIRCA 1970

**Marchio:** Omega  
**Modello:** De Ville  
**Anno:** circa 1970  
**Referenza:** 1011/8271  
**Quadrante:** Blu Tapisserie  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 35170632  
**Cal:** 825  
**Materiale:** Argento 925  
**Bracciale:** Argento 925  
**Dimensione:** 33x24 mm

Euro 1.200 - 2.400

## ROLEX

AIRKING "POOL INTAIRDRIIL" REF 5500 IN ACCIAIO BRACCIALE JUBILEE, CIRCA 1980

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Airking Pool Intairdriil

**Anno:** circa 1980

**Referenza:** 5500

**Quadrante:** Argento

**Cassa N°:** 6.354.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1520

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Jubilee Joske's

**Dimensione:** 34 mm

Euro 3.000 - 5.000

*L'Air King fa parte della linea Rolex da quando è stato introdotto negli anni '40 per rendere omaggio ai piloti della Royal Air Force che hanno partecipato alla Battaglia d'Inghilterra. Questo è un Air King interessante, in quanto era un regalo dei dipendenti di Pool Intairdriil, una società di manutenzione del petrolio. L'azienda forniva manodopera, piattaforme e impianti alle grandi compagnie petrolifere, tra cui Occidental, Agip e la National Oil Company libica. Gli orologi venivano regalati ai dipendenti di Pool Intairdriil come premio per la sicurezza. La sicurezza era un tema molto importante, per cui i responsabili delle piattaforme e il personale incaricato della gestione della sicurezza ricevevano i Rolex Air King con il loro nome inciso sul fondello e un certificato di encomio.*



## ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF 1503 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE "RADIALE" CON SCATOLA E GARANZIA ORIGINALI, CIRCA 1973

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Date

**Anno:** circa 1973

**Referenza:** 1503

**Quadrante:** Champagne

**Cassa N°:** 3.317.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1570

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 34 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia originale

Euro 4.000 - 6.000



28

## TUDOR

PRINCE DATE CHRONOGRAPH REF 79260P, QUADRANTE ROSSO  
 ABBINATO AL CINTURINO IN PELLE, MOVIMENTO AUTOMATICO,  
 CIRCA 1990

**Marchio:** Tudor  
**Modello:** Prince  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 79260P  
**Quadrante:** Rosso  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 7750  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle con deployante originale  
**Dimensione:** 39 mm

Euro 3.000 - 4.000



29

## OMEGA

MEGA QUARTZ 32 KHZ, QUADRANTE BLU SATINATO,  
 ACCOMPAGNATO DA SCATOLA SERVICE, CIRCA 1970

**Marchio:** Omega  
**Modello:** Seamaster Mega Quartz  
**Anno:** circa 1970  
**Referenza:** 196.0023  
**Quadrante:** Blu satinato  
**Movimento:** Quarzo  
**Cal:** 1310  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle con deployante originale  
**Dimensione:** 45x40 mm  
**Accessori:** Scatola service

Euro 1.000 - 1.500



30

## WYLER VETTA

CRONOGRAFO ITALIA CAMPIONE DEL MONDO, 60° ANNIVERSARIO IN ACCIAIO QUADRANTE BLU, CIRCA 1994

**Marchio:** Wylers Vetta  
**Modello:** Italia Campione del Mondo  
**Anno:** circa 1994  
**Referenza:** 31677 017  
**Quadrante:** Blu Soleil  
**Cassa N°:** 713  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 7750  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale  
**Dimensione:** 37 mm  
 Euro 1.000 - 2.000



31

## CHOPARD

MILLE MIGLIA GRAN TURISMO XL EDIZIONE LIMITATA IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO CON SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2012

**Marchio:** Chopard  
**Modello:** Mille Miglia  
**Anno:** circa 2012  
**Referenza:** 8997  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** 1170815  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** ETA A07111  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Gomma con depliante originale  
**Dimensione:** 44 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia  
 Euro 1.500 - 2.000



32

## AUDEMARS PIGUET

CLASSIQUE IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON NUMERI APPLICATI, SECONDI AL SEI, COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

**Marchio:** Audemars Piguet  
**Modello:** Classique  
**Anno:** circa 1996  
**Referenza:** 14952OR.O.002.01  
**Quadrante:** Argentè con numeri applicati  
**Cassa N°:** D70891  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 2085/2832  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle in oro rosa originale  
**Dimensione:** 34 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 3.000 - 5.000

33

## BREGUET

CLASSIQUE FASI LUNARI REF 3300BA IN ORO GIALLO 18K, CARICA MANUALE, CIRCA 1990

**Marchio:** Breguet  
**Modello:** Classique Moonphase  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 3300BA  
**Quadrante:** Argentè numeri romani  
**Cassa N°:** 4396  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 818/4  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 33 mm

Euro 5.000 - 7.000







## VACHERON & CONSTANTIN

OVERSEAS REF 42050 IN ORO GIALLO CON SCATOLA E GARANZIA, QUADRANTE BLU SOLEIL, CIRCA 1997

**Marchio:** Vacheron & Constantin

**Modello:** Overseas

**Anno:** circa 1997

**Referenza:** 42050/423J

**Quadrante:** Blu Soleil

**Cassa N°:** 679619

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 856272

**Cal:** VC1310

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Bracciale:** Oro giallo 18k

**Dimensione:** 35 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 20.000 - 25.000





35

## TIFFANY&CO.

OROLOGIO DI FORMA ART DECÒ IN ORO 18K QUADRANTE AL RADIO, MOVIMENTO LONGINES CARICA MANUALE, CIRCA 1930

**Marchio:** Tiffany & Co, Longines

**Modello:** Forma

**Anno:** circa 1930

**Quadrante:** Argentè Radio

**Cassa N°:** 78514

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** 10.86N

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 40x25 mm

Euro 2.000 - 4.000

36

## GOBBI

CRONOGRAFO CALENDARIO COMPLETO E FASI LUNARI, CASSA OFFICIER ANSE SNODATE, QUADRANTE IN SMALTO BIANCO, CIRCA 1960

**Marchio:** Gobbi

**Modello:** Chrono Calendar Moonphase

**Anno:** circa 1960

**Quadrante:** Smalto bianco

**Cassa N°:** 5256

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** Valjoux 730

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia d'oro Misani

**Dimensione:** 36 mm

Euro 500 - 1.000





## PATEK PHILIPPE

RARO TANK REF 1460 IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ARGENTÈ  
PICCOLI SECONDI NUMERI ROMANI, CIRCA 1958

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Tank

**Anno:** circa 1958

**Referenza:** 1460

**Quadrante:** Argentè numeri romani applicati

**Cassa N°:** 652210

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 971195

**Materiale:** Oro rosa 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale

**Dimensione:** 31x27 mm

Euro 5.000 - 7.000





38

## ROLEX

TURN O GRAPH REF 6202 QUADRANTE "ALBINO" IN ACCIAIO, CON GHIERA GIREVOLE LANCETTE A FOGLIA, CIRCA 1953

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Turn-O-Graph Albino  
**Anno:** circa 1953  
**Referenza:** 6202  
**Quadrante:** Argento  
**Cassa N°:** 950.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 260  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 36 mm  
 Euro 7.000 - 9.000

39

## ROLEX

OYSTER PERPETUAL BUBBLEBACK REF 6084 IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE GRENÉ LANCETTE DAUPHINE, CIRCA 1950

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Oyster Perpetual Bubbleback  
**Anno:** circa 1950  
**Referenza:** 6084  
**Quadrante:** Argento grené  
**Cassa N°:** 722.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 2 Jewels  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale laminata  
**Dimensione:** 34 mm  
 Euro 3.000 - 5.000



26

## ROLEX

OVETTO REF 3372 IN ORO ROSA 18K SECONDI AL CENTRO CON BRACCIALE ORIGINALE, CIRCA 1946

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Ovetto

**Anno:** circa 1946

**Referenza:** 3372

**Quadrante:** Argento grené

**Cassa N°:** 488.xxx

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 53171

**Materiale:** Oro rosa 18k

**Bracciale:** Oro rosa 18k originale Rolex

**Dimensione:** 33 mm

Euro 10.000 - 12.000





41

## BLANCPAIN

CALENDARIO COMPLETO E FASI LUNARI REF 2360 IN ORO ROSA 18K., QUADRANTE MADREPERLA CON DIAMANTI, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2003

**Marchio:** Blancpain  
**Modello:** Moonphase Calendar  
**Anno:** circa 2003  
**Referenza:** 2360-3691  
**Quadrante:** Madreperla con brillanti  
**Cassa N°:** 63  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 6763  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 33 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 4.000 - 6.000



42

## BULGARI

BULGARI IN ORO ROSA 18K CON DOPPIO BRACCIALE, QUADRANTE MADREPERLA, CIRCA 2010

**Marchio:** Bulgari  
**Modello:** Bulgari doppio bracciale  
**Anno:** circa 2010  
**Referenza:** BBP31G  
**Quadrante:** Madreperla con diamanti  
**Cassa N°:** PO0500  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Bracciale:** Oro rosa 18k  
**Dimensione:** 31 mm  
**Accessori:** Scatola originale

Euro 12.000 - 15.000



43

## CARTIER

COUGAR PANTHERE IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE GRENÈ  
MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 2000

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Cougar

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** 887906

**Quadrante:** Argente numeri romani

**Cassa N°:** 002362

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Bracciale:** Oro giallo 18k

**Dimensione:** 26 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 3.000 - 4.000

44

## CARTIER

TANK AMERICAINE LADY REF 1710 IN ORO GIALLO 18K, NUMERI  
ROMANI, MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 2000

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Tank Americaine Lady

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** 1710

**Quadrante:** Argente grenè

**Cassa N°:** 205849CD

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia originale in oro

**Dimensione:** 35x19 mm

Euro 3.000 - 5.000



45

## ROLEX

RARO EXPLORER I REF 114270 EDIZIONE LIMITATA 150 ESEMPLARI A.C. MILAN COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2007

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Explorer I  
**Anno:** circa 2007  
**Referenza:** 114270  
**Quadrante:** Nero stemma A.C. Milan  
**Cassa N°:** Z.637.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3130  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 36 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 20.000 - 30.000

*Questa rara versione di Explorer I fu commissionata dal presidente del tempo dell'A.C. Milan Football Club, Silvio Berlusconi, per commemorare la vittoria della Coppa dei Campioni, e fu regalato a tutti i giocatori della squadra oltre ai dirigenti, allenatori e tutte le personalità di spicco della squadra. Questo particolare orologio si presenta in condizioni immacolate, probabilmente non fu mai utilizzato e conferito dal primo proprietario è un raro esemplare perfetto per qualsiasi collezionista che voglia avere una delle poche edizioni limitate mai prodotte da Rolex.*







ROLEX OYSTER  
PERPETUAL  
ROLEX EXPLORER



46

## VACHERON & CONSTANTIN

HISTORIQUES REF 92060 IN ORO BIANCO 18K, CARICA MANUALE CON GARANZIA E ASTUCCIO, CIRCA 1990

**Marchio:** Vacheron & Constantin

**Modello:** Historiques

**Anno:** circa 1990

**Referenza:** 92060/00G

**Quadrante:** Silver

**Cassa N°:** 686489

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 793137

**Cal:** 1014/2

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia originale in oro

**Dimensione:** 33 mm

**Accessori:** Garanzia e astuccio originale

Euro 3.000 - 5.000

47

## FRANCK MULLER

CHRONO MASTER BANKER IN ORO BIANCO 18K, EDIZIONE LIMITATA, CARICA AUTOMATICA, CIRCA 2000

**Marchio:** Franck Muller

**Modello:** Casablanca Masterbanker Chrono

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** 7850 CC MB

**Quadrante:** Argento numeri esplosi

**Cassa N°:** 105

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 7000C2

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Cinturino:** Pelle originale in oro

**Dimensione:** 49x36 mm

Euro 6.000 - 8.000



## ULYSSE NARDIN

PLANETARIUM COPERNICUS REF 821-22 IN ORO GIALLO CON QUADRANTE ASTRONOMICO, CIRCA 1998

**Marchio:** Ulysse Nardin

**Modello:** Planetarium Copernicus

**Anno:** circa 1998

**Referenza:** 821-22

**Quadrante:** Blu notte

**Cassa N°:** 013

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 83.6.013

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale

**Dimensione:** 40 mm

**Accessori:** Scatola originale

Euro 18.000 - 25.000

*Il Planetarium Copernicus, referenza 801-22, è un segnatempo straordinario che rende omaggio all'opera dell'astronomo Nicolaus Copernicus. Oltre alla funzione di misurazione del tempo, il quadrante è segmentato in diversi quadranti concentrici che ruotano, rappresentando sia l'universo terreste-centrico di Tolomeo sia l'universo elio-centrico di Copernico.*

*Sebbene il modello di Copernico fosse più accurato, entrambe le interpretazioni hanno influenzato la scala dell'universo. L'orologio mostra le posizioni dei sette pianeti antichi: Terra, Luna, Mercurio, Venere, Marte, Saturno e Giove.*

*Il Sole è posizionato al centro del quadrante, con i pianeti disposti intorno ad esso sul disco concentrico, ciascuno etichettato di conseguenza. Questo disegno permette di osservare il movimento dei pianeti nell'universo di Copernico e di effettuare calcoli basati sul modello di Tolomeo. La posizione della Terra indica il mese e il periodo zodiacale, mentre il suo asse di rotazione mostra l'orbita lunare.*

*Nonostante le numerose funzioni, l'orologio rimane molto leggibile. Questo modello fa parte della serie di orologi a tema celeste di Ulysse Nardin, che riflette la maestria del marchio nel combinare l'orologeria con l'ispirazione astronomica.*





49

## PATEK PHILIPPE

NAUTILUS LADY REF. 4700 IN ORO GIALLO 18K CON DIAMANTI SULLA GHIERA, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1986

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Nautilus lady

**Anno:** circa 1986

**Referenza:** 4700/010

**Quadrante:** Bianco opaco

**Movimento:** Quarzo

**Movimento N°:** 1.528.xxx

**Cal:** E19

**Materiale:** Oro giallo 18k e diamanti

**Bracciale:** Oro giallo 18k

**Dimensione:** 27 mm

**Accessori:** Scatola, garanzia e scontrino d'acquisto

Euro 10.000 - 15.000



50

## PATEK PHILIPPE

NAUTILUS LADY REF. 4700 ACCIAIO E ORO, QUADRANTE DORÈ, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1980

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Nautilus Lady

**Anno:** circa 1980

**Referenza:** 4700/001

**Quadrante:** Dorè

**Movimento:** Quarzo

**Movimento N°:** 1.521.xxx

**Cal:** E19

**Materiale:** Acciaio e oro

**Bracciale:** Acciaio e oro

**Dimensione:** 27 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 6.000 - 8.000



## AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK REF 14790ST IN ACCIAIO, QUADRANTE BLU PETIT TAPISSERIE CON SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2002

**Marchio:** Audemars Piguet

**Modello:** Royal Oak

**Anno:** circa 2002

**Referenza:** 14790ST/0789ST/09

**Quadrante:** Blu Petit Tapisserie

**Cassa N°:** E51955-6395

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 2225

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio

**Dimensione:** 36 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia, due maglie aggiuntive

Euro 13.000 - 18.000

*Il nome Royal Oak (quercia reale) ha origini nel lontano 1651, quando Carlo II d'Inghilterra, trovò rifugio dalle truppe di Cromwell, sopra ad una quercia, dove rimase per tutta la notte.*

*La quercia prese così il nome di "Royal Oak", e segnò un nuovo punto di partenza per la riconquista del trono.*

*Da sempre icona della Maison, questa referenza 14790 ST di Royal Oak, trova il suo perfetto equilibrio di diametro e spessore in una cassa molto proporzionata di 36 mm. Ad aumentarne l'eleganza il quadrante Blu Tapisserie si abbina perfettamente all'effetto lucido e satinato della cassa. L'esemplare qui proposto inoltre si presenta in eccellenti condizioni ed è accompagnato da scatola e garanzia originali.*





52

## PATEK PHILIPPE

AQUANAUT "ALBINO" REF 5065 IN ACCIAIO CON SCATOLA, GARANZIA E QUADRANTE SUPPLEMENTARE NERO, CIRCA 1999

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Jumbo Aquanaut "Prototype"

**Anno:** circa 1999

**Referenza:** 5065A-001

**Quadrante:** Bianco Prototipo e nero

**Cassa N°:** 4.047.xxx

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 3009502

**Cal:** 315/190

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Gomma con deployante originale

**Dimensione:** 38 mm

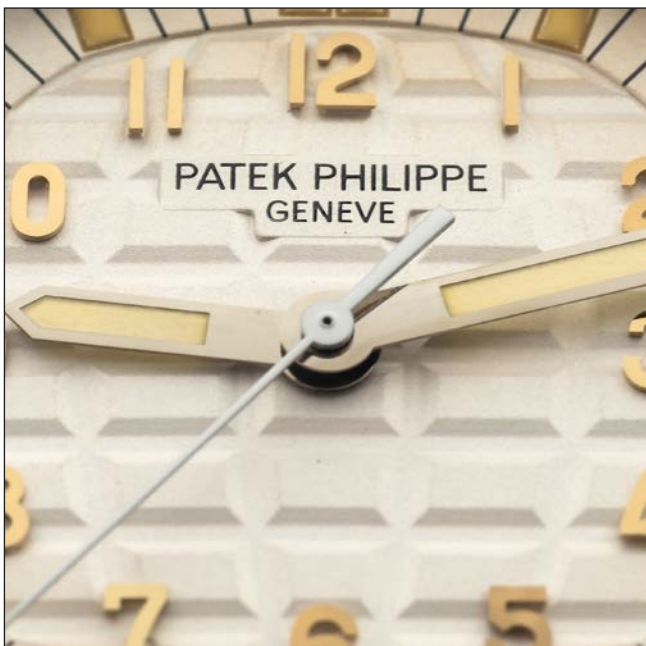
**Accessori:** Scatola, garanzia e quadrante nero di ricambio

Euro 40.000 - 50.000

*Lanciato nel 1997, l'Aquanaut fu presentato come fratello minore del Nautilus, il primo e unico orologio sportivo del marchio nel suo catalogo. Una forza dirompente, l'Aquanaut fu il primo modello della collezione Patek Philippe a essere dotato di un cinturino in caucciù, una delle numerose novità che l'azienda sperava potesse attirare un pubblico nuovo e più giovane.*

*La rarissima caratteristica di questo orologio risiede nel quadrante bianco che monta. Infatti siamo di fronte ad un quadrante mai apparso prima sul mercato, si tratta probabilmente di un prototipo che Patek Philippe non ha mai proposto nei suoi cataloghi.*

*Accompagnato da scatola e garanzia originali e da quadrante nero di ricambio questo specifico orologio è qualcosa di unico che probabilmente non apparirà più sul mercato ed è una grandissima occasione per tutti gli appassionati di orologi vintage sportivi.*



*5065 "Prototype"*

---





53

## GALLET

CRONOGRAFO TRE CONTATORI VALJOUX 72  
CASSA IN ACCIAIO FONDELLO A VITE TASTI A  
POMPA, CIRCA 1960

**Marchio:** Gallet

**Modello:** Chrono

**Anno:** circa 1960

**Quadrante:** Argentè con scale tachimetriche

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** Valjoux 72

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 37,5 mm

Euro 2.800 - 3.500



54

## OMEGA

SEAMASTER REF 2975 SC IN ORO ROSA 18K,  
MOVIMENTO AUTOMATICO, CIRCA 1959

**Marchio:** Omega

**Modello:** Seamaster

**Anno:** circa 1959

**Referenza:** 2975 SC

**Quadrante:** Argentè indici applicati

**Cassa N°:** 428989

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 16795659

**Cal:** 471

**Materiale:** Oro rosa 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 35 mm

Euro 1.200 - 2.400



55

## TUDOR

RANGER REF 9050 CASSA IN ACCIAIO,  
MOVIMENTO AUTOMATICO, CIRCA 1970

**Marchio:** Tudor

**Modello:** Ranger

**Anno:** circa 1970

**Referenza:** 9050

**Quadrante:** Nero

**Cassa N°:** 526417

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 2784

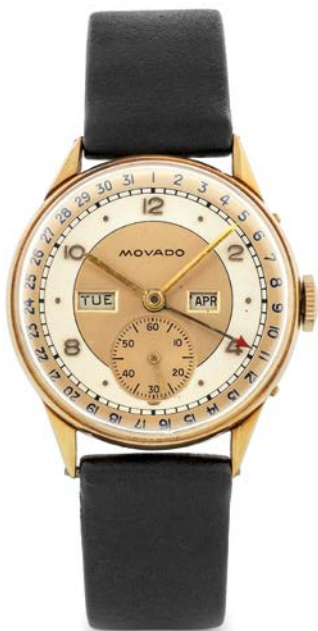
**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 34 mm

Euro 1.000 - 1.500





56

## MOVADO

TRIPLE CALENDAR IN ORO GIALLO 18K  
QUADRANTE DUE TONI, CARICA MANUALE,  
CIRCA 1940

**Marchio:** Movado  
**Modello:** Triple Calendar  
**Anno:** circa 1940  
**Referenza:** 4776  
**Quadrante:** Bicolore  
**Cassa N°:** B473914  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 470  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 32 mm  
Euro 2.500 - 3.500



57

## FORTIS

CHRONO MONOPULSANTE IN ORO GIALLO  
18K, QUADRANTE GRIGIO SATINATO DUE  
CONTATORI VERTICALI, CIRCA 1940

**Marchio:** Fortis  
**Modello:** Chrono Monopulsante  
**Anno:** circa 1940  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 11495  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 15 Jewels  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 32 mm  
Euro 1.500 - 2.000



58

## ETANCHE

QUATTRO TACCHE IN ACCIAIO FONDELLO  
A VITE, QUADRANTE NERO NUMERI ARABI,  
CIRCA 1940

**Marchio:** Etanche  
**Modello:** 4 Tacche  
Ref: 85.3060  
**Anno:** circa 1940  
**Quadrante:** Nero Gilt  
**Cassa N°:** 106776  
**Movimento:** Carica manuale  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 31 mm  
Euro 500 - 1.000



59

## UNIVERSAL GENÈVE

"KING FAISAL" REF 10234 IN ORO ROSA 18K, MOVIMENTO BUMPER AUTOMATICO, QUADRANTE IN ORO PERSONALIZZATO, CIRCA 1950

**Marchio:** Universal Genève

**Modello:** King Faisal Ibn Saud

**Anno:** circa 1958

**Referenza:** 10234

**Quadrante:** Oro rosa

**Cassa N°:** 1856635

**Movimento:** Automatico bumper

**Cal:** 138SS

**Materiale:** Oro rosa 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 35 mm

Euro 3.000 - 6.000

*Nato nel 1906, il principe Faisal Ibn Abdul Aziz Al Saud è stato una figura importante che ha forgiato e plasmato la moderna Arabia Saudita ed è stato dichiarato re e incoronato nel 1964. Secondo gli studiosi, nel 1958 Srul El Sabban (il ministro delle Finanze dell'Arabia Saudita) avrebbe ordinato alla Universal 50 pezzi di un orologio d'oro con l'effigie del principe Faisal sul quadrante. Questi orologi non sono un omaggio al simbolo della nazione, Sua Maestà, ma erano anche un dono prezioso per i membri delle sue forze armate e non erano disponibili al pubblico.*

## ROLEX

DATEJUST OMAN REF 16013 CON SPADE ROSSE KHANJAR ACCIAIO E ORO, CON GARANZIA TIMBRATA OMAN ORIGINALE, CIRCA 1985

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Datejust Oman Khanjar  
**Anno:** circa 1985  
**Referenza:** 16013  
**Quadrante:** Argentè spade Oman  
**Cassa N°:** 8.830.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3035  
**Materiale:** Acciaio e oro  
**Cinturino:** Acciaio e oro Jubilee  
**Dimensione:** 36 mm  
**Accessori:** Garanzia originale

Euro 8.000 - 12.000

*Con la sua posizione invidiabile e strategicamente importante all'imboccatura del Golfo Persico, il Sultanato dell'Oman vanta una delle storie più dinamiche e affascinanti di tutte le nazioni mediorientali. A partire dalla fine del XVII secolo, la sua influenza si è diffusa in tutto il Medio Oriente e ha dato vita a un potente impero.*

*Sulla bandiera bianca, rossa e verde dell'Oman è impresso l'emblema nazionale, il Khanjar, un pugnale tradizionale originario del Paese usato per le occasioni cerimoniali. Quando si trovano su un orologio da polso sono resi estremamente rari e sono considerati tra gli orologi da collezione più ricercati al mondo.*

*Questo orologio nello specifico è accompagnato dalla sua garanzia originale con timbro del concessionario dell'Oman, fornitore di questi orologi al Sultanato*



## ROLEX

CELLINI REF 4012 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BLU SPECCHIATO, CIRCA 1975

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Cellini

**Anno:** circa 1975

**Referenza:** 4012

**Quadrante:** Blu specchiato

**Cassa N°:** 3.940.xxx

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** 1600

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia originale 14k

**Dimensione:** 32x26 mm

Euro 4.000 - 6.000



## ROLEX

DATEJUST REF 16014 IN ACCIAIO, LUNETTA IN ORO BIANCO, QUADRANTE "VIGNETTE" BLU CON DIAMANTI, CIRCA 1987

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Datejust "Blu Vignette"

**Anno:** circa 1987

**Referenza:** 16014

**Quadrante:** Blu Vignette

**Cassa N°:** 9.868.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 3035

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Jubilee

**Dimensione:** 36 mm

Euro 4.000 - 6.000

## OMEGA

COSMIC "ARABIC" REF 2486 IN ACCIAIO CON CALENDARIO IN LINGUA ARABA E FASI LUNARI, CIRCA 1947

**Marchio:** Omega

**Modello:** Cosmic Arabic

**Anno:** circa 1947

**Referenza:** 2486

**Quadrante:** Argento

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 11203320

**Cal:** 27DLPC

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 37 mm

Euro 3.000 - 6.000



## ROLEX

OVIETONE REF 6298 "EXPLORER" IN ACCIAIO QUADRANTE GRAFICA ARGENTO, CIRCA 1953

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Ovettone Explorer

**Anno:** circa 1953

**Referenza:** 6298

**Quadrante:** Nero opaco grafica argento

**Cassa N°:** 973.xxx

**Movimento:** Automatico

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 36 mm

Euro 6.000 - 8.000



65

## PULSAR

TIME COMPUTER CALCULATOR IN ORO GIALLO 18K, CON SCATOLA E GARANZIA ORIGINALI, CIRCA 1970

**Marchio:** Pulsar  
**Modello:** Time Computer Calculator 18k  
**Anno:** circa 1970  
**Quadrante:** Led  
**Cassa N°:** 317  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 40 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia  
**Peso:** 140 g

Euro 10.000 - 15.000



**Pulsar®**  
TIME COMPUTER  
CALCULATOR



66

## ROLEX

EXPLORER I REF 114270, QUADRANTE NERO NUMERI ARABI, ACCOMPAGNATO DA GARANZIA ORIGINALE, CIRCA 2003

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** EXPLORER I  
**Anno:** circa 2003  
**Referenza:** 11420  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** F.111.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3130  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 36 mm  
**Accessori:** Garanzia originale

Euro 4.000 - 5.000

67

## BREITLING

GALACTIC IN ACCIAIO E ORO CON QUADRANTE MADREPERLA E DIAMANTI, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2010

**Marchio:** Breitling  
**Modello:** Galactic  
**Anno:** circa 2010  
**Referenza:** C49350  
**Quadrante:** Madreperla con diamanti  
**Cassa N°:** 1248665  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 2896  
**Materiale:** Acciaio e oro  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale  
**Dimensione:** 42 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 3.500 - 6.000





## CARTIER

PASHA REF 1020 IN ORO GIALLO 18K MOVIMENTO AUTOMATICO, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Pasha  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 1020  
**Quadrante:** Grenè  
**Cassa N°:** C111233  
**Movimento:** Automatico  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia oro originale  
**Dimensione:** 38 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 4.500 - 6.000



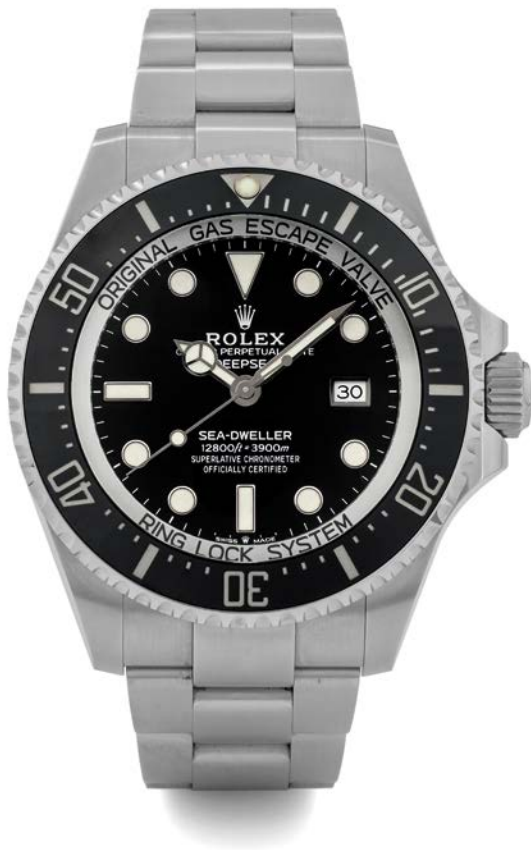
## ROLEX

OYSTER PERPETUAL AIR-KING REF 116900, IN ACCIAIO, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2019

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Air King  
**Anno:** circa 2019  
**Referenza:** 116900  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** 23354xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3131  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 41 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 6.000 - 7.000





70

## ROLEX

SEA-DWELLER DEEPSEA REF 126660 IN ACCIAIO SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2018

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Sea-Dweller Deepsea  
**Anno:** circa 2018  
**Referenza:** 126660  
**Quadrante:** Nero Luminova  
**Cassa N°:** D7P65xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3235  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 44 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia  
 Euro 8.000 - 12.000

71

## ROLEX

SUBMARINER GHIERA VERDE REF 16610LV IN ACCIAIO, CON GARANZIA ORIGINALE, CIRCA 2005

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Submariner  
**Anno:** circa 2005  
**Referenza:** 16610LV  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** D.428.424  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3135  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Garanzia originale  
 Euro 8.000 - 12.000



## ROLEX

COSMOGRAPH DAYTONA REF 116509 "RACING" IN ORO BIANCO  
18K ACCOMPAGNATO DA SCATOLA E GRANZIA, CIRCA 2008

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Cosmograph Daytona "Racing"

**Anno:** circa 2010

**Referenza:** 116509

**Quadrante:** Nero Racing

**Cassa N°:** G.462.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 4130

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Cinturino:** Oro bianco 18k Oyster

**Dimensione:** 40 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 20.000 - 30.000





73

## IWC

DA VINCI CHRONO PERPETUAL EDIZIONE LIMITATA "KURT KLAUS" IN ORO ROSA 18K REF IW376203, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2008

**Marchio:** IWC  
**Modello:** Da Vinci Perpetual "Kurt Klaus"  
**Anno:** circa 2008  
**Referenza:** IW376203  
**Quadrante:** Argente  
**Cassa N°:** 3360127-423/500  
**Movimento:** Automatico  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 44x42 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia  
 Euro 8.000 - 12.000

*Edizione speciale limitata a 500 pezzi dedicata a Kurt Klaus, che nel 1985 ha ideato il modulo per il calendario perpetuo autonomo per il Da Vinci con indicazione dell'anno a 4 cifre. Cassa tonneau in oro rosso, movimento automatico, cronografo calendario perpetuo con indicazione perpetua delle fasi lunari, incisione del volto di Kurt Klaus sul fondello e firma sul quadrante argente. Cinturino in pelle, fibbia déployante in oro rosa.*



## BREGUET

CLASSIQUE CHRONOGRAPH REF 5287 IN ORO BIANCO 18K, CON FONDELLO A VISTA CARICA MANUALE COMPLETO DI SCATOLA E GARANZIA

**Marchio:** Breguet  
**Modello:** Classique Chronograph  
**Anno:** circa 2010  
**Referenza:** G5287BB929ZU  
**Quadrante:** Nero Guilloché  
**Cassa N°:** 340BD  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 533.3  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 43 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 18.000 - 24.000





75

## AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK CALENDARIO PERPETUO REF 26252OR IN ORO ROSA, CON SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2011

**Marchio:** Audemars Piguet

**Modello:** Royal Oak Perpetual Calendar

**Anno:** circa 2011

**Referenza:** 26252OR.OO.D092CR0.02

**Quadrante:** Argentè Tapisserie

**Cassa N°:** G72019-0330

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 550812

**Cal:** 2120/2802

**Materiale:** Oro rosa 18k

**Cinturino:** Pelle con deployante in oro rosa originale

**Dimensione:** 39 mm

**Accessori:** Scatola del tempo e garanzia

Euro 40.000 - 60.000

*Capolavoro dell'orologeria di lusso il Royal Oak Calendario perpetuo incarna perfettamente l'eleganza e la raffinatezza combinate ad un movimento di alta complicazione. La sua cassa ottagonale realizzata in oro rosa presenta spigoli ben definiti tipici di questa collezione iconica di Audemars Piguet. Questa versione monta un quadrante argentato Tapisserie che mostra le funzioni di Calendario Perpetuo con anno bisestile e fasi lunari. Grazie al fondello a vista è possibile ammirare il movimento finemente cesellato a mano. L'orologio si presenta in eccellenti condizioni senza segni di lucidatura ed è accompagnato dalla scatola del tempo rotativa e la sua garanzia originale.*





AP  
**AUDEMARS PIGUET**  
*Le maître de l'horlogerie depuis 1875*

Instructions for use  
Mode d'emploi

**ROTATIVE Box**  
Type EV.701.008

AP  
**AUDEMARS PIGUET**  
*Le maître de l'horlogerie depuis 1875*

CERTIFICAT  
DE GARANTIE  
AUTENTICITE ET  
REGISTREMENT  
(de Garantie)



76

## PIAGET

CLASSIQUE LADY REF 9040 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE LAPISLAZZULI NUMERI ROMANI, CIRCA 1980

**Marchio:** Piaget  
**Modello:** Classique Lady  
**Anno:** circa 1980  
**Referenza:** 9040  
**Quadrante:** Lapisazzuli  
**Cassa N°:** 190150  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 9P  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale  
**Dimensione:** 26 mm

Euro 2.000 - 3.000

77

## PIAGET

ELEGANTE CLASSIQUE IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE IN ONICE, CARICA MANUALE, CORREDATO DA ASTUCCIO ORIGINALE, CIRCA 1980

**Marchio:** Piaget  
**Modello:** Classique  
**Anno:** circa 1980  
**Referenza:** 9048  
**Quadrante:** Nero Onice  
**Cassa N°:** 209825  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 783828  
**Cal:** 9P2  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 29 mm  
**Accessori:** Astuccio originale

Euro 500 - 1.000







78

## CARTIER

TANK AMERICAINE LADY REF 1713 IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE GRIGIO GUILLOCHÉ CON NUMERI ESPLOSI, CIRCA 2000

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Tank Americaine

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** 1713

**Quadrante:** Grigio Guilloché

**Cassa N°:** SM18833

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Cinturino:** Pelle con deployante originale

**Dimensione:** 35x19 mm

Euro 3.500 - 5.000

79

## PATEK PHILIPPE

ELLIPSE LADY REF 4226J IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BLU SOLEIL, CARICA MANUALE, CIRCA 1980

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Ellipse Lady

**Anno:** circa 1980

**Referenza:** 4226J

**Quadrante:** Blu Soleil

**Cassa N°:** 2.829.xxx

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 1.412.xxx

**Cal:** 16-250

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale

**Dimensione:** 28x23

Euro 4.500 - 6.000





80

## JAEGER-LECOULTRE

TANK CARRÈ IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ARGENTÈ A SETTORI, CARICA MANUALE, CIRCA 1940

**Marchio:** Jaeger-LeCoultre  
**Modello:** Tank  
**Anno:** circa 1940  
**Quadrante:** Argentè settori  
**Cassa N°:** A871990  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** P480/C  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 33x26 mm  
 Euro 3.000 - 5.000



81

## VACHERON & CONSTANTIN

EXTRAPIATTO IN ORO GIALLO 18K CARICA MANUALE, QUADRANTE ARGENTÈ, CIRCA 1960

**Marchio:** Vacheron & Constantin  
**Modello:** Extraplatte  
**Anno:** circa 1960  
**Referenza:** 4962  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 379212  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 550986  
**Cal:** 1003  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro  
**Dimensione:** 32,5 mm  
 Euro 2.000 - 3.000

## CARTIER

CEINTURE IN ORO GIALLO MOVIMENTO EUROPEAN WATCH & CLOCK, CARICA MANUALE, CIRCA 1930

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Ceinture

**Anno:** circa 1930

**Referenza:** 7975

**Quadrante:** Argento

**Cassa N°:** 33149

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** 18 Jewels

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con deployante originale

**Dimensione:** 28x28 mm

Euro 6.000 - 8.000





83

## ROLEX

PRINCE OBSERVATORY REF 1862 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NERO NUMERI BREGUET, CIRCA 1920

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Railway Prince Observatory  
**Anno:** circa 1920  
**Referenza:** 1862  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** 16155  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 701, 17 Jewels  
**Materiale:** Oro giallo 9k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 39x21 mm

Euro 3.000 - 6.000

*Il modello Cartier Ceinture è stato introdotto per la prima volta nel 1927 e, sebbene sia stato riproposto negli anni Settanta, il presente orologio è un raro esemplare dell'edizione originale prodotta negli anni Trenta, che lo rende molto più prezioso e storicamente significativo rispetto alla riedizione successiva. Chiamata "Ceinture" per la sua somiglianza con la fibbia di una cintura, la cassa presenta una forma quadrata con angoli smussati, un design caratteristico che la distingue dagli altri modelli Cartier dell'epoca. La corona di carica piatta, sottilmente incassata nella lunetta, aggiunge un tocco elegante e minimalista che contrasta con lo stile più tradizionale della corona cabochon di Cartier. Il quadrante è classicamente Cartier, con una minuteria interna a "Chemin de Fer" e numeri Romani.*

84

## ROLEX

OVETTO REF 3131 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NERO GILT SECONDI CENTRALI, CIRCA 1947

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Ovetto  
**Anno:** circa 1947  
**Referenza:** 3131  
**Quadrante:** Nero Gilt numeri romani alternati a indici a bastone  
**Cassa N°:** 586.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Movimento N°:** 56788  
**Materiale:** Oro Giallo 9K  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale  
**Dimensione:** 32 mm

Euro 3.500 - 5.000



58

## PATEK PHILIPPE

"CINESINO" REF 1450 IN ORO GIALLO, QUADRANTE ARGENTÈ CON SCATOLA ED ESTRATTO, CIRCA 1954

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Top Hat

**Anno:** circa 1954

**Referenza:** 1450

**Quadrante:** Argentè

**Cassa N°:** 688.xxx

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 976.109

**Cal:** 9-90

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale

**Dimensione:** 37x25 mm

**Accessori:** Scatola ed Estratto d'Archivio

Euro 5.000 - 8.000





86

## ROLEX

CRONOGRAFO OYSTER "BARILOTTO" REF 3525 IN ORO GIALLO 18K  
 QUADRANTE NERO GRAFICA ORO, CIRCA 1942

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Oyster Chronograph "Barilotto"  
**Anno:** circa 1942  
**Referenza:** 3525  
**Quadrante:** Nero grafica oro  
**Cassa N°:** 1.478.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 13", 17 jewels  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 35 mm

Euro 15.000 - 30.000

*Presentato nel 1939 e uscito di produzione nel 1945, con la referenza 3525 questo modello è il primo cronografo Rolex ad essere equipaggiato da una cassa Oyster impermeabile con un fondello a vite una cassa Monoblocco. L'orologio qui presente si è conservato in ottime condizioni soprattutto per quanto concerne il rarissimo quadrante nero che spesso in orologi di questa epoca è rovinato.*

*Questa rara configurazione con cassa in oro giallo e quadrante nero è una delle più apprezzate dai collezionisti*



3525 “Barilotto”

---





87

## JAEGER-LECOULTRE

REVERSO REF 250.8.86 IN ACCIAIO, CARICA MANUALE QUADRANTE BITONALE, CIRCA 2000

**Marchio:** Jaeger-LeCoultre  
**Modello:** Reverso  
**Anno:** circa 2000  
**Referenza:** 250.8.86  
**Quadrante:** Argento bitonale  
**Cassa N°:** 1718222  
**Movimento:** Carica manuale  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale  
**Dimensione:** 39x23 mm

Euro 1.500 - 2.000

88

## JAEGER-LECOULTRE

REVERSO REF 141.001.5 ACCIAIO E ORO, CARICA MANUALE, CIRCA 1990

**Marchio:** Jaeger-LeCoultre  
**Modello:** Reverso  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 141.001.5  
**Quadrante:** Argento con numeri applicati  
**Cassa N°:** 1554412  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 846  
**Materiale:** Acciaio e oro  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale  
**Dimensione:** 39x23 mm

Euro 3.500 - 5.000





89

## CARTIER

TANK AMERICAINE REF 1741 IN ORO BIANCO 18K, AUTOMATICO, CIRCA 2000

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Tank Americaine

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** 1741

**Quadrante:** Argento guilloché

**Cassa N°:** 232984CD

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 120

**Materiale:** Oro Bianco 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia aftermarket

Euro 5.000 - 7.000



90

## PIAGET

GOVERNEUR AUTOMATIC IN ORO GIALLO 18K EXTRAPIATTO, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1990

**Marchio:** Piaget

**Modello:** Gouverneur

**Anno:** circa 1990

**Referenza:** 15988

**Quadrante:** Smalto bianco

**Cassa N°:** 488908

**Movimento:** Automatico

**Cal:** P9512

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale

**Dimensione:** 33 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 1.500 - 2.000



## PATEK PHILIPPE

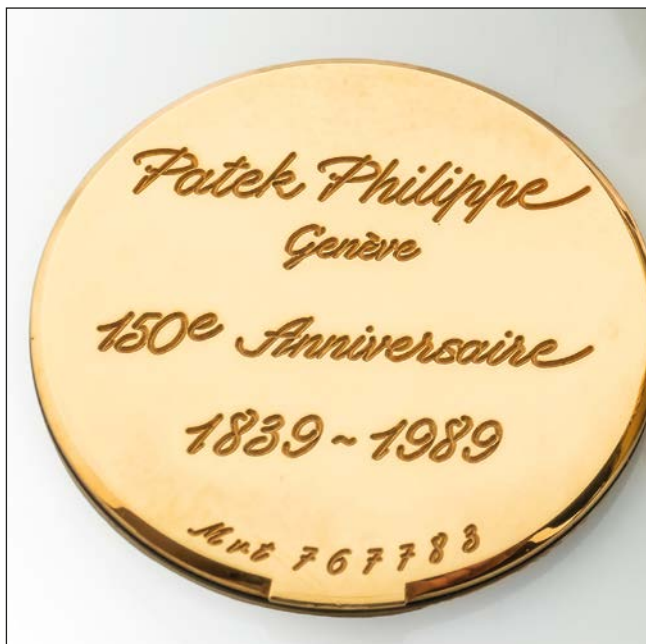
CALATRAVA OFFICIER REF 3960 J IN ORO GIALLO 18K, CON SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1989

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Calatrava Officer  
**Anno:** circa 1989  
**Referenza:** 3960J  
**Quadrante:** Smalto bianco numeri Breguet  
**Cassa N°:** 2862695  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 767.738  
**Cal:** 215  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 34 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 10.000 - 15.000

*Introdotta nel 1989, la ref. 3960 fu lanciata per celebrare il 150° anniversario di Patek Philippe. Rilasciata come serie limitata, la ref. 3960 era racchiusa in vari materiali, tra cui 2.000 esemplari in oro giallo, 150 in oro bianco e 50 in platino. Durante il suo lancio iniziale, la referenza ha suscitato un grande interesse da parte dei collezionisti, in quanto si tratta di un orologio da polso elegante e ricco di caratteristiche tipiche dell'azienda.*

*Racchiuso in un'elegante cassa "Officier" di 36 mm di diametro, il quadrante laccato bianco con numeri Breguet stampati in nero e piccoli secondi emana un fascino accattivante. Il fondello incernierato, una volta aperto, rivela una splendida incisione a mano con date di commemorazione.*



PATEK PHILIPPE  
GENEVE



*Certificat*  
CERTIFICATE OF

Nous certifions que la montre  
We certify that the watch

Référence:  
Mouvement:  
Calibre:

3980  
7671783  
215

réglée aux diverses températures et positions, a été  
was adjusted at various temperatures and positions  
in our Geneva workshop

Rubis / Watch jewels: 18  
Cadran / Dial: fond blanc  
Boîtier / Case: or jaune 18  
Bracelet / Strap: cuir  
Pierres / Gem stones:

Vendue à / Sold to:  
Date de vente / Date of sale:

PHNS  
Ce Certificat n'est valable que  
This Certificate is valid only

Le Bureau de Contrôle Facultatif  
des Montres de Genève a été institué  
par la loi du 6 novembre 1886 (modifiée  
par la loi du 10 décembre 1955).

Il est chargé :  
1° d'apposer sur les montres présentées par  
des fabricants établis à Genève le poinçon  
l'Etat.

Attestation officielle du  
Bureau de Contrôle de  
l'Etat pour la montre  
Official attestation of  
Control Office  
State for  
N°



92

## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA CLOS DE PARIS REF 3520 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI, CARICA MANUALE CON GARANZIA ORIGINALE

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Calatrava Clos de Paris  
**Anno:** circa 1993  
**Referenza:** 3520D  
**Quadrante:** Bianco numeri Romani  
**Movimento N°:** 1.375.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 175  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale  
**Dimensione:** 32 mm  
**Accessori:** Garanzia originale

Euro 6.000 - 8.000

93

## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA REF 5296G IN ORO BIANCO 18K, CARICA AUTOMATICA, CIRCA 2010

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Calatrava  
**Anno:** circa 2010  
**Referenza:** 5296G  
**Quadrante:** Grigio satinato  
**Cassa N°:** 4.459.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 3.567.xxx  
**Cal:** 215  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 37 mm  
**Accessori:** Estratto d'archivio

Euro 12.000 - 15.000



## PATEK PHILIPPE

ELEGANTE CALATRAVA "CLOS DE PARIS" REF 5117 IN ORO ROSA 18K, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2000

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Calatrava Clos de Paris

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** 5117R

**Quadrante:** Smalto bianco numeri romani

**Cassa N°:** 4144976

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 3246319

**Cal:** 315/190 SC

**Materiale:** Oro rosa 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia oro originale

**Dimensione:** 37 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 18.000 - 24.000





95

## ROLEX

COSMOGRAPH DAYTONA REF 116519 QUADRANTE MADREPERLA AZZURRA, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2009

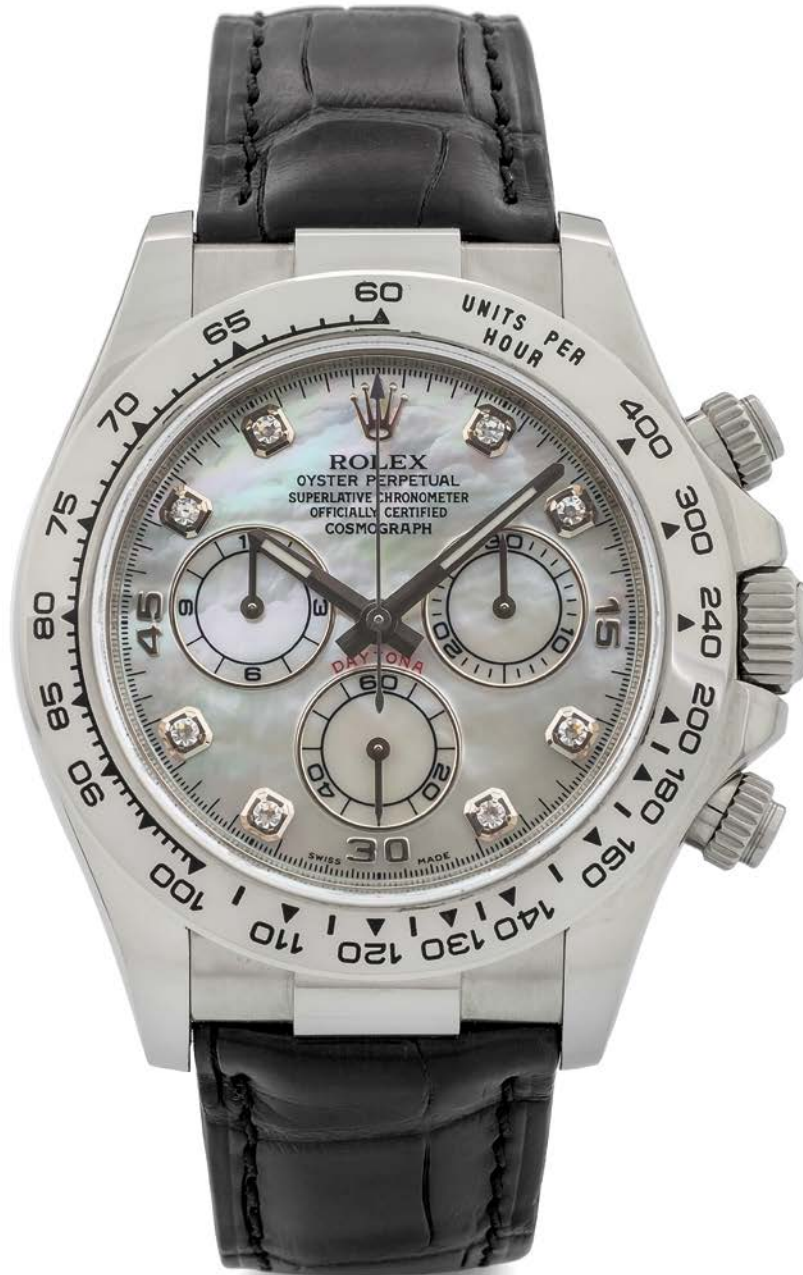
**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Cosmograph Daytona MOP  
**Anno:** circa 2009  
**Referenza:** 116519  
**Quadrante:** Madreperla azzurra con diamanti  
**Cassa N°:** V.362.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 4130  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 40 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 25.000 - 35.000



*116519 “Mother of Pearl”*

---





## RICHARD MILLE

RARO RM-010 IN ORO BIANCO 18K, QUADRANTE SCHELETRATO  
SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2009

**Marchio:** Richard Mille  
**Modello:** RM010  
**Anno:** circa 2009  
**Referenza:** RM010 AH VG  
**Quadrante:** Scheletrato  
**Cassa N°:** 1672  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** RM005-S  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Gomma  
**Dimensione:** 48x39 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 80.000 - 100.000

*Rilasciato nel 2006, l'RM010 è diventato uno dei modelli più ricercati grazie ai suoi tratti iconici e al suo design. Caratterizzato da un movimento completamente scheletrato, l'estetica rende certamente omaggio alla filosofia dell'azienda. Realizzato da uno dei produttori di movimenti più rispettati del settore, Vaucher, la base è infatti la stessa utilizzata nel cronografo RM011. Proposto in diversi metalli e varianti, l'RM010 è semplicemente un segnatempo che indica la data attraverso un disco rotante in zaffiro trasparente con i numeri dipinti in nero indicati da una finestrella posizionata a ore 7 con sfondo bianco a contrasto. Rappresentando una delle forme più pure dei segnatempo Richard Mille, l'RM010 passerà probabilmente alla storia dell'azienda come uno dei modelli per eccellenza lanciati.*





*RM-010*

---





## MICHEL JORDI

HERITAGE TWINS DUO COMPLICATION CRONOGRAFO DOPPIO QUADRANTE E MOVIMENTO IN ORO BIANCO E ORO ROSA, CARICA MANUALE CON SCATOLA E GARANZIA

**Marchio:** Michel Jordi

**Modello:** Heritage Twins Duo Complication

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** BQ40371

**Quadrante:** Salmone e grigio satinato

**Cassa N°:** 23/99

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** 1848.01

**Materiale:** Oro bianco e oro rosa 18k

**Cinturino:** Pelle con deployante originale

**Dimensione:** 45 mm

**Accessori:** Scatola e Garanzia

Euro 15.000 - 30.000

*Héritage & Tradition edizione limitata Michel Jordi cronografo girevole con pulsante.*

*Orologio in edizione limitata a 99 pezzi meccanico con due movimenti separati a carica manuale. Per il primo orologio cal. MJ 1948.01, 19 rubini e per il secondo cal. MJ 1948.02 a carica manuale, 21 rubini. La prima cassa è in oro bianco 750/18 carati, diametro 41 mm. Quadrante grigio e rosa a raggiera, numeri romani, lancette a forma di spada blu. Contatore dei piccoli secondi a ore 9, riserva di carica a ore 2, data e fasi lunari a ore 6. La seconda cassa è in oro rosa 750 / 18 carati, diametro 46 mm. Quadrante grigio e rosa a raggiera, numeri arabi, lancette a forma di gladio luminescenti. Contatore dei piccoli secondi a ore 9, contatore dei 30 minuti a ore 2. Cinturino in alligatore marrone con cuciture bianche e fibbia pieghevole in oro rosa 750/18 carati. L'orologio si presenta con scatola, lente d'ingrandimento e documenti originali.*





iche  
INNOVATION



98

## CARTIER

PANTHERE ACCIAIO E ORO MONOFILO, MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Panthere  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 83949  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 026838  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Acciaio e oro  
**Bracciale:** Acciaio e oro  
**Dimensione:** 27 mm

Euro 3.000 - 4.000

99

## CARTIER

PASHA CHRONO SEATIMER IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO BRACCIALE IN ACCIAIO GOMMATO CON SCATOLA, CIRCA 2000

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Pasha Seatimer  
**Anno:** circa 2010  
**Referenza:** 2995  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** 562655MX  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 8630  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio gommato  
**Dimensione:** 43 mm  
**Accessori:** Scatola originale

Euro 2.000 - 3.000



100

## CARTIER

PASHA REF 1027 IN ORO GIALLO, QUADRANTE CON DIAMANTI,  
CARICA AUTOMATICA, CIRCA 1980

**Marchio:** Cartier

**Modello:** Pasha

**Anno:** circa 1980

**Referenza:** 1027

**Quadrante:** Guilloché con diamanti

**Cassa N°:** MG244628

**Movimento:** Automatico

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con deployante in oro originale

**Dimensione:** 38 mm

Euro 5.000 - 7.000





101

## VACHERON & CONSTANTIN

LADY IN ORO GIALLO 18K CARICA MANUALE CON SECONDI IN BASSO, CIRCA 1960

**Marchio:** Vacheron & Constantin

**Modello:** Lady

**Anno:** circa 1960

**Quadrante:** Argento

**Cassa N°:** 331560

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 501918

**Cal:** 458/3B

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 26 mm

Euro 2.000 - 3.000



102

## ROLEX

ORCHID STELLINE IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE CON INDICI A STELLA APPLICATI, CORREDATO DI SCATOLA, GARANZIA E ORIGINALI CINTURINI DI RICAMBIO ORIGINALI, CIRCA 1957

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Orchid "Stelline"

**Anno:** circa 1957

**Referenza:** 8413

**Quadrante:** Argento "Stelline"

**Cassa N°:** 290.xxx

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** 17 Jewels

**Materiale:** Oro rosa 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 11 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia originali

Euro 800 - 1.200



103

## CARTIER

BAGNOIRE LADY IN ORO BIANCO 18K, MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Bagnoire Lady  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 2369  
**Quadrante:** Argento grenè  
**Cassa N°:** 355541MG  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Oro Bianco 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 25x19 mm  
Euro 3.000 - 4.000

104

## JAEGER-LECOULTRE

VOGUEMATIC LADY IN ORO GIALLO 18K, CARICA MANUALE QUADRANTE CHAMPAGNE NUMERI ROMANI, CIRCA 1940

**Marchio:** Jaeger-LeCoultre  
**Modello:** Voguematic  
**Anno:** circa 1940  
**Referenza:** 22004  
**Quadrante:** Champagne numeri romani  
**Cassa N°:** A1266790  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 832/1  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 47x19 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia  
Euro 500 - 1.000



105

## PATEK PHILIPPE

"PARENTESI GRAFFA" REF 1588 IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE ARGENTE PICCOLI SECONDI, CIRCA 1950

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** "Parentesi graffa"  
**Anno:** circa 1950  
**Referenza:** 1588  
**Quadrante:** Argente  
**Cassa N°:** 671.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 975060  
**Cal:** 9°90  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Bracciale:** Oyster Nazionale in oro rosa 18k  
**Dimensione:** 38x22 mm

Euro 6.000 - 8.000

106

## VACHERON & CONSTANTIN

PATRIMONY "ANSE A GOCCIA" IN ORO ROSA 18K, FONDELLO A VITE E SECONDI CENTRALI, CIRCA 1940

**Marchio:** Vacheron & Constantin  
**Modello:** Anse a goccia  
**Anno:** circa 1940  
**Quadrante:** Champagne  
**Cassa N°:** 283999  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 450829  
**Cal:** 466  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 33 mm

Euro 4.000 - 6.000





## ROLEX

OVETTONE REF 6030 IN ORO GIALLO 18K, DATARIO ROULETTE  
LANCETTE A FOGLIA, CIRCA 1950

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Ovettone

**Anno:** circa 1950

**Referenza:** 6030

**Quadrante:** Grenè

**Cassa N°:** 676.xxx

**Movimento:** Automatico

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 36 mm

Euro 7.000 - 8.000





108

## ROLEX

RARO OVETTONE REF 5028/6 IN ACCIAIO CON DOPPI SECONDI AL CENTRO E AL SEI, CIRCA 1945

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Ovettone Oyster Perpetual  
**Anno:** circa 1945  
**Referenza:** 5028/6  
**Quadrante:** Argenteo al radio  
**Cassa N°:** 412.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 101/2  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 35 mm

Euro 20.000 - 30.000

*Questo rarissimo Ovettone in acciaio ha una caratteristica davvero rara ed inusuale ovvero la presenza dell'indicazione sia al centro che in basso. Questa caratteristica difficilmente spiegabile è però confermata dalla presenza di una doppia referenza incisa sulla cassa. La referenza 5028 infatti è nota per essere dotata di secondi centrali mentre la referenza 5026 è equipaggiata da un piccolo contatore dei secondi ad ore sei. In questo caso specifico invece si può notare che la referenza scritta sulla cassa 5028 è barrata ed è stato aggiunto un 6 come a significare che era una referenza ibrida. Probabilmente un esperimento di casa Rolex o forse un prototipo è sicuramente un raro orologio da collezione.*

*Una modello simile con le stesse caratteristiche è stato aggiudicato della nota casa d'aste Monaco Legend Group per Euro 123.500. (21-22 Ottobre 2023)*



*Ovettone “Doppi Secondi”*





109

## ROLEX

OVETTO REF 5015 CON QUADRANTE IN SMALTO ARTIGIANALE D'EPOCA RAFFIGURANTE LA BANDIERA DEL GIAPPONE, CIRCA 1948

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Ovetto  
**Anno:** circa 1948  
**Referenza:** 5015  
**Quadrante:** Smalto artigianale d'epoca  
**Cassa N°:** 637.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 32 mm  
 Euro 5.000 - 8.000

110

## ROLEX

OVETTO REF 3458 IN ORO ROSA 18K MOVIMENTO AUTOMATICO, CIRCA 1940

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Ovetto  
**Anno:** circa 1940  
**Referenza:** 3458  
**Quadrante:** Grigio bitonale  
**Movimento:** Automatico  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 32 mm  
 Euro 2.000 - 3.000



## ROLEX

DATEJUST REF 6605 "SERPICO Y LAINO" IN ACCIAIO, MASSA OSCILLANTE A FARFALLA, LANCETTE A FOGLIA, CIRCA 1957

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Datejust Serpico Y Laino

**Anno:** circa 1957

**Referenza:** 6605

**Quadrante:** Argento

**Cassa N°:** 241.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1065

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 36 mm

Euro 3.000 - 6.000

*I quadranti con doppia firma sono sempre molto ricercati dai collezionisti e il qui presente è una vera rarità. Si tratta di un Datejust molto speciale che presenta la firma "Serpico & Laino" sul quadrante. Serpico y Laino era un importante rivenditore di Rolex a Caracas, in Venezuela.*

*Vicente Laino era un orafo di origine italiana che emigrò in Venezuela, come molti italiani all'epoca, in cerca di un futuro migliore. All'arrivo a Caracas incontrò il suo connazionale Leopoldo Serpico. Insieme avviarono una gioielleria e orologeria nella capitale del paese e ad un certo punto divennero un negozio famoso; potevano ordinare Rolex e Patek Philippe con il nome del loro rivenditore sul quadrante, ma solo pochi erano autorizzati.*

*Il quadrante, firmato Serpico Y Laino sulla metà superiore del quadrante, ha assunto col tempo una calda patina tipica degli orologi dei paesi con climi tropicali spesso esposti agli agenti atmosferici come sole e umidità. L'orologio conserva una bella cassa e una buona definizione della lunetta scanalata "Mille Righe" in oro bianco.*





112

## VACHERON & CONSTANTIN

ELEGANTE CRONOGRAFO DUE CONTATORI REF 4072 IN ORO GIALLO 18K, CIRCA 1942

**Marchio:** Vacheron & Constantin  
**Modello:** Chrono  
**Anno:** circa 1942  
**Referenza:** 4072  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 271088  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 431240  
**Cal:** 434  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 35 mm  
**Accessori:** Scatola e estratto d'archivio  
  
Euro 14.000 - 20.000



## ROLEX

CRONOGRAFO DUE CONTATORI "MONETA" REF 4062 IN ORO GIALLO 18K, ANSE A RAGNO, CIRCA 1940

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Chrono Coin Edge

**Anno:** circa 1940

**Referenza:** 4062

**Quadrante:** Argento

**Movimento:** Carica manuale

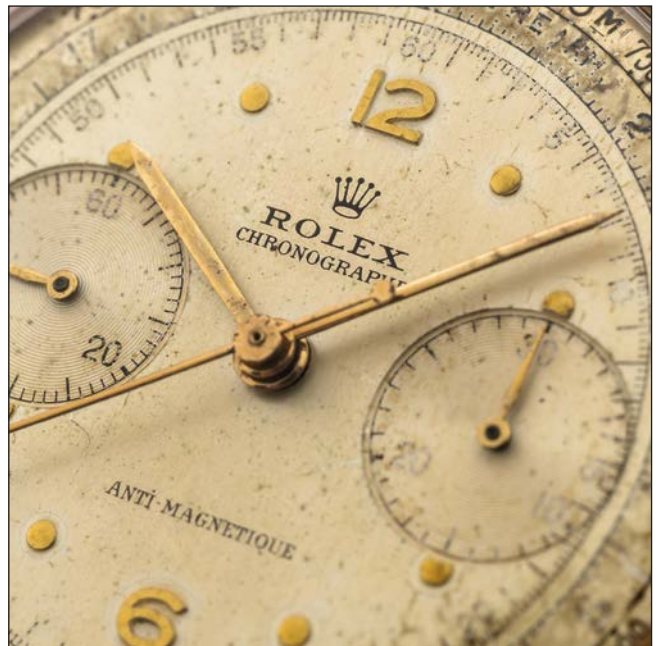
**Cal:** 22

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 37 mm

Euro 7.000 - 15.000





114

## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA REF 2482 IN ORO ROSA "ANSE A RAGNO" IN ORO ROSA  
QUADRANTE ROSA PERSONALIZZATO PER "GOBBI", CIRCA 1950

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Calatrava  
**Anno:** circa 1950  
**Referenza:** 2482  
**Quadrante:** Salmone  
**Cassa N°:** 670.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 701.xxx  
**Cal:** 27 SC  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 12.000 - 18.000





## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA REF 2449 IN ORO GIALLO 18K QUADRANTE ARGENTÈ  
NUMERI BREGUET, SECONDI AL SEI, CIRCA 1950

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Calatrava

**Anno:** circa 1950

**Referenza:** 2449

**Quadrante:** Argentè numeri Breguet

**Cassa N°:** 667.xxx

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 938896

**Cal:** 18 Jewels

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 35 mm

Euro 6.000 - 8.000





116

## PATEK PHILIPPE

RARO "NAUTELLIPSE" REF 3770 PERSONALIZZATO PER GÜBELIN IN ACCIAIO, CIRCA 1981

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Jumbo "Nautellipse"

**Anno:** circa 1981

**Referenza:** 3770/1

**Quadrante:** Grigio bitonale "Gübelin"

**Cassa N°:** 552.xxx

**Movimento:** Quarzo

**Movimento N°:** 1.505.xxx

**Cal:** E27

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio

**Dimensione:** 39x36 mm

**Accessori:** Estratto d'archivio

Euro 20.000 - 25.000

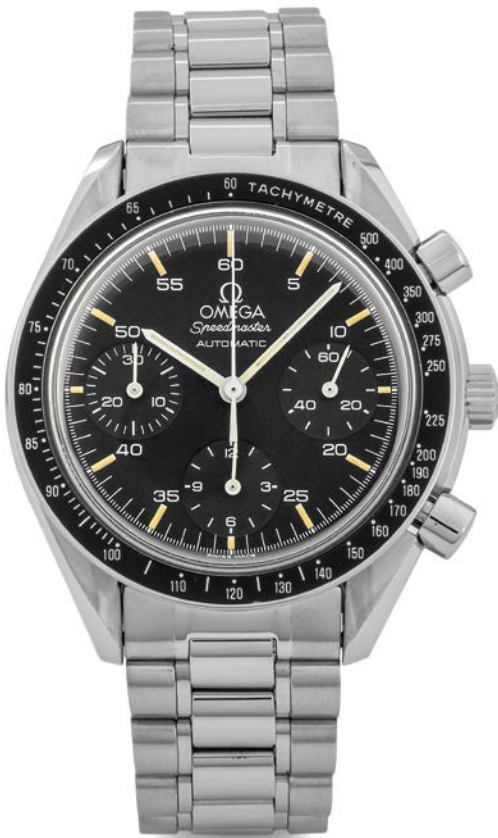
*Lanciata nella primavera del 1980, la referenza 3770/1 occupa un posto unico all'interno della linea Patek Philippe, in quanto è un'evidente fusione di due iconici modelli: il Nautilus e l'Ellipse. Soprannominato dai collezionisti "Nautellipse", questa referenza ha una cassa in acciaio inossidabile che riprende le note forme del Nautilus, firmata da Favre Perret. Fusione di sportività ed eleganza, ha guadagnato popolarità per essere stato il modello che ha permesso all'Ellipse di passare da orologio prettamente elegante ad orologio sportivo, dotandolo anche di una cassa impermeabile. Realizzato in acciaio, bicolore e oro giallo, con molteplici opzioni di quadrante per soddisfare le esigenze di diverse fasce di acquirenti, l'orologio è stato offerto esclusivamente con il calibro E27 al quarzo, ritenuto un'alternativa promettente nel contesto della crisi del quarzo. L'esemplare qui proposto inoltre riporta sul quadrante un'importante firma del rivenditore svizzero Gübelin che ne aumenta rarità e prestigio ed è accompagnato dall'Estratto d'Archivio.*



*3770/1 "Gübelin"*

---





117

## OMEGA

SPEEDMASTER REDUCED AUTOMATICO IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO AL TRIZIO, CIRCA 1998

**Marchio:** Omega  
**Modello:** Speedmaster Reduced  
**Anno:** circa 1998  
**Referenza:** 3510.50  
**Quadrante:** Nero trizio  
**Cassa N°:** 53467086  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3220  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Scatola originale

Euro 2.000 - 3.000

118

## OMEGA

SEAMASTER 300 REF 165024 IN ACCIAIO, GHIERA IN BACHELITE, CIRCA 1964

**Marchio:** Omega  
**Modello:** Seamaster 300  
**Anno:** circa 1964  
**Referenza:** 165024  
**Quadrante:** Nero opaco  
**Movimento:** Automatico  
**Movimento N°:** 23.797.xxx  
**Cal:** 552  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 42 mm

Euro 4.000 - 6.000



## OMEGA

SPEEDMASTER REF 105.003 CON RARISSIMO QUADRANTE GRIGIO SOLEIL IN ACCIAIO, CARICA MANUALE CAL 321, CIRCA 1965

**Marchio:** Omega

**Modello:** Speedmaster Grey Dial

**Anno:** circa 1965

**Referenza:** 105.003

**Quadrante:** Grigio Soleil

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 24535811

**Cal:** 321

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio JB Champion

**Dimensione:** 39 mm

Euro 8.000 - 12.000



## OMEGA

RARO SPEEDMASTER "APOLLO SOYUZ" REF 145.022, EDIZIONE LIMITATA 500 ESEMPLARI, CIRCA 1976

**Marchio:** Omega  
**Modello:** Speedmaster "Apollo Soyuz"  
**Anno:** circa 1976  
**Referenza:** 142.022  
**Quadrante:** Nero con stemma missione spaziale  
**Cassa N°:** 496  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 39.923.xxx  
**Cal:** 861  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio n. 1168/633  
**Dimensione:** 42 mm  
**Accessori:** Scatola originale

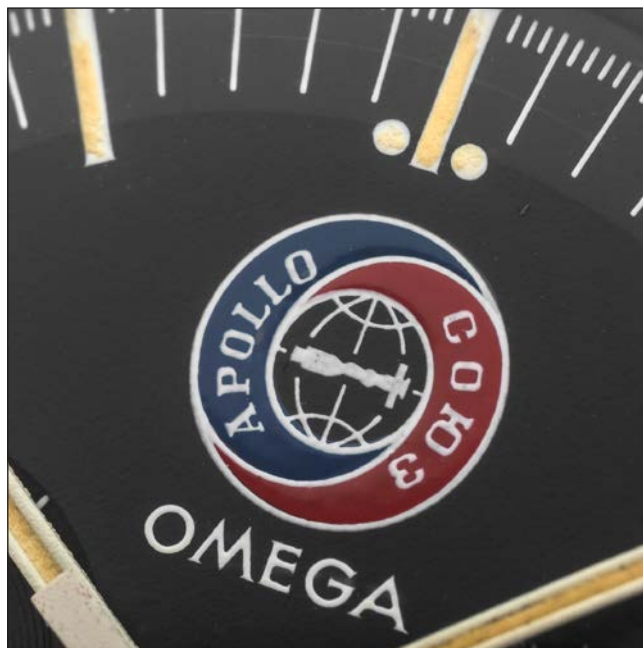
Euro 25.000 - 30.000

*Lo storico Apollo-Soyuz Test Project si è svolto il 15 luglio 1975, segnando la prima missione spaziale internazionale con equipaggio condotta in cooperazione da Stati Uniti e Unione Sovietica. La missione si concluse due giorni dopo, il 17 luglio, con l'aggancio dell'Apollo americano alla navicella Soyuz dell'Unione Sovietica. Non solo si trattò di una pietra miliare significativa e memorabile per la ricognizione spaziale, ma fu anche ampiamente considerata come la fine della "corsa allo spazio", iniziata nel 1957 con il lancio dello Sputnik 1.*

*Un anno dopo, Omega celebrò la missione spaziale con questa edizione limitata di 500 Speedmaster per il solo mercato italiano venduti dal distributore De Marchi. Il quadrante di questa serie limitata presenta il logo della missione a ore 12, nonché indici lunghi e nessuna indicazione Speedmaster Professional. I pulsanti del cronografo dell'Apollo-Soyuz hanno un diametro leggermente più ampio, 5,5 mm, anziché i consueti 5 mm, il che rende la cassa molto diversa dalla versione standard.*

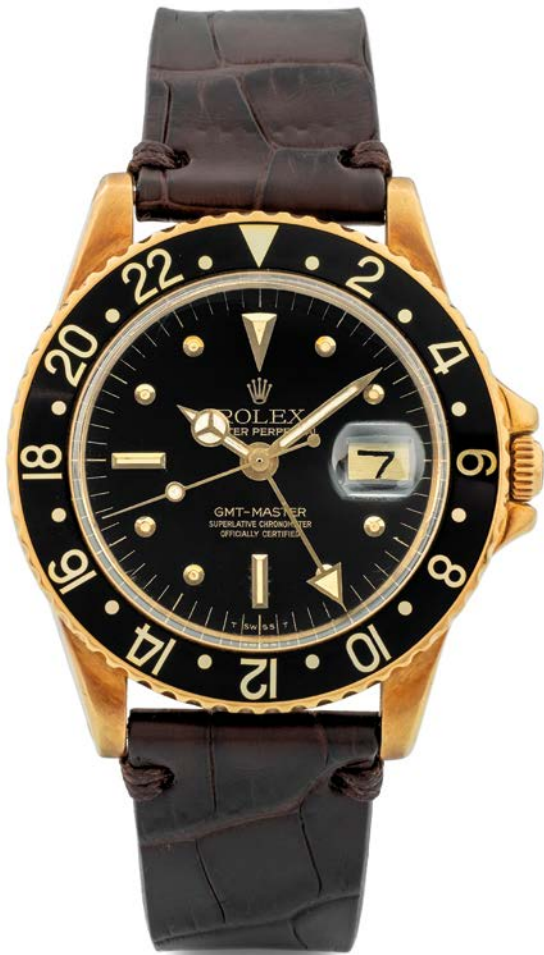
*Il presente esemplare si mostra in ottimo stato di conservazione, probabilmente mai davvero utilizzato, ha una cassa piena non lucidata, bracciale perfettamente teso e riporta ancora la ceralacca sul fondello oltre ad essere accompagnato dalla rara scatola in plexiglas. Inoltre questo specifico orologio riporta il numero di edizione limitata 496/500 sul fondello e fa quindi parte degli ultimi 4 orologi prodotti di questa rarissima edizione limitata.*

OROLOGIDA POLSO



OMEGA





121

## ROLEX

RARO GMT MASTER REF 1675 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE NIPPLE, CIRCA 1978

**Marchio:** Rolex

**Modello:** GMT-Master

**Anno:** circa 1978

**Referenza:** 1675

**Quadrante:** Nero Nipple

**Cassa N°:** 5.492.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1570

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia originale

**Dimensione:** 39 mm

Euro 15.000 - 20.000





**ROLEX**

GMT MASTER "PEPSI" REF 16750 IN ACCIAIO  
SCATTO RAPIDO DELLA DATA, CIRCA 1981

**Marchio:** Rolex

**Modello:** GMT Master "Pepsi"

**Anno:** circa 1981

**Referenza:** 16750

**Quadrante:** Nero Pallettoni

**Cassa N°:** 6.726.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 3075

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Jubiléè

**Dimensione:** 39 mm

Euro 10.000 - 15.000





123

## ROLEX

DATEJUST REF 1601 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE GRIGIO ANTRACITE GALVANICO, CIRCA 1972

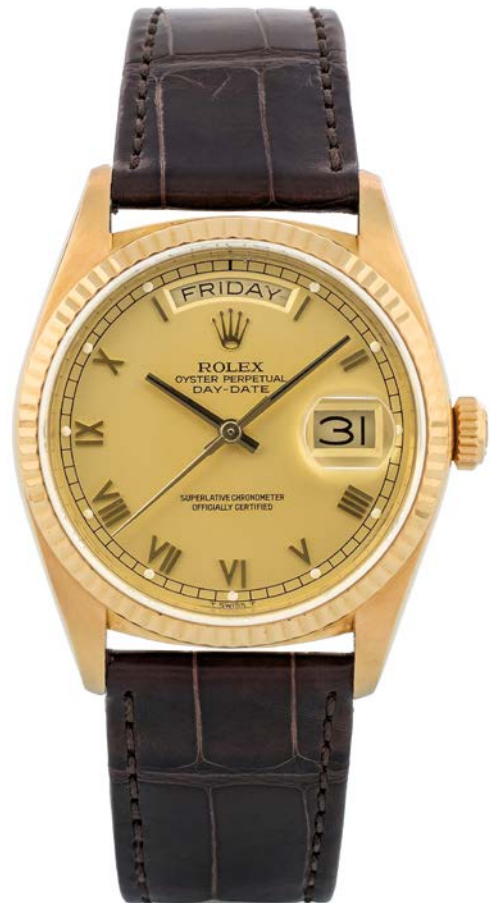
**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Datejust  
**Anno:** circa 1972  
**Referenza:** 1601  
**Quadrante:** Grigio antracite  
**Cassa N°:** 3.118.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1570  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia laminata originale  
**Dimensione:** 36 mm  
 Euro 6.000 - 7.000

124

## ROLEX

DAY-DATE REF 18038 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE CHAMPAGNE CON NUMERI ROMANI APPLICATI, CIRCA 1986

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Daydate  
**Anno:** circa 1986  
**Referenza:** 18038  
**Quadrante:** Champagne numeri Romani  
**Cassa N°:** 9.460.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3055  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Pelle  
**Dimensione:** 36 mm  
**Accessori:** Service Card  
 Euro 6.000 - 8.000



## ROLEX

DAYDATE REF 1807 IN ORO GIALLO 18K LAVORAZIONE CORTECCIA  
QUADRANTE "GHOST", CIRCA 1968

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Daydate

**Anno:** circa 1968

**Referenza:** 1807

**Quadrante:** Dorè "Ghost"

**Cassa N°:** 1.804.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1556

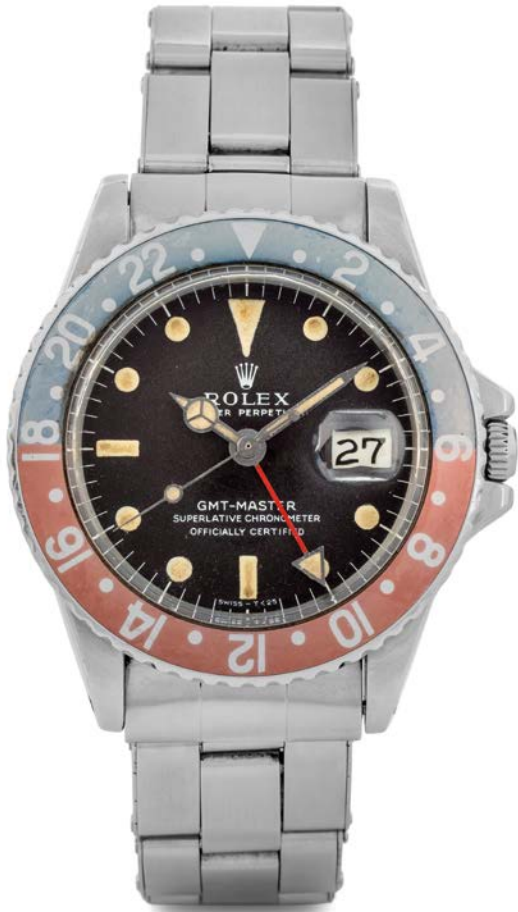
**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle con fibbia laminata originale

**Dimensione:** 36 mm

Euro 7.000 - 9.000





126

## ROLEX

GMT MASTER REF 1675 "LONG E" QUADRANTE VIRATO AL MARRONE CON SCATOLA E GARANZIA ORIGINALI, CIRCA 1969

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** GMT Master  
**Anno:** circa 1969  
**Referenza:** 1675  
**Quadrante:** Light Brown Pallettoni  
**Cassa N°:** 2.128.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1570  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 18.000 - 25.000



1675 "Brown"

---





127

## ROLEX

OVETTONE REF 6084 IN ORO GIALLO 18K, BRACCIALE OYSTER RIVETTATO, CIRCA 1951

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Ovettone  
**Anno:** circa 1951  
**Referenza:** 6084  
**Quadrante:** Argento  
**Cassa N°:** 730.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Oyster rivettato oro giallo 18k  
**Dimensione:** 34 mm

Euro 3.500 - 5.000

128

## ROLEX

RARO AIRKING DATE REF 5700 IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO, CIRCA 1959

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Air-king Date  
**Anno:** circa 1959  
**Referenza:** 5700  
**Quadrante:** Argento Soleil  
**Cassa N°:** 515.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1570  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 34 mm

Euro 3.000 - 4.000





129

## ROLEX

DATEJUST OVETTONE REF 6309 ACCIAIO ED ORO CON INDICI A CUORE, CIRCA 1955

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Datejust "Ovettone"

**Anno:** circa 1955

**Referenza:** 6309

**Quadrante:** Champagne indici a cuore

**Movimento:** Automatico

**Materiale:** Acciaio e oro 14k

**Bracciale:** Acciaio e oro 14k Jubilee USA

**Dimensione:** 36 mm

Euro 6.000 - 8.000

130

## ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF 1505 IN ACCIAIO, QUADRANTE ARGENTÈ INDICI TRAPEZOIDALI, MOVIMENTO AUTOMATICO, CIRCA 1971

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Date

**Anno:** circa 1971

**Referenza:** 1505

**Quadrante:** Argentè indici trapezoidali

**Cassa N°:** 2.772.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1570

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster

**Dimensione:** 34 mm

Euro 3.000 - 5.000





131

## LONGINES

MASTER COLLECTION AUTOMATICO IN ACCIAIO CRONOGRACO DUE CONTATORI CON DATARIO, FONDELLO A VISTA, CIRCA 2000

**Marchio:** Longines  
**Modello:** Master Collection  
**Anno:** circa 2000  
**Referenza:** L2.629.4  
**Quadrante:** Argento  
**Cassa N°:** 37422620  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 2894-2  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio  
**Dimensione:** 40 mm  
**Accessori:** Scatola originale

Euro 1.000 - 1.500



132

## BULGARI

BULGARI QUADRANTE NERO BRACCIALE IN ACCIAIO CON DATARIO, MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 2000

**Marchio:** Bulgari  
**Modello:** Bulgari  
**Anno:** circa 2000  
**Referenza:** BB33SSD  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** F8569  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio  
**Dimensione:** 33 mm  
**Accessori:** Garanzia

Euro 900 - 1.200



133

## CHOPARD

MILLE MIGLIA CHRONOGRAPH IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO CON SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2017

**Marchio:** Chopard  
**Modello:** Mille Miglia  
**Anno:** circa 2017  
**Referenza:** 8580  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** 1965927  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 03.05-C  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle con deployante originale  
**Dimensione:** 46 mm

Euro 2.500 - 3.000





134

## BULGARI

B ZERO 1 LADY IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO CON GARANZIA ORIGINALE, CIRCA 2000

**Marchio:** Bulgari

**Modello:** B Zero 1

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** BZ22S

**Quadrante:** Nero

**Cassa N°:** D186875

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Pelle con deployante originale

**Dimensione:** 22 mm

**Accessori:** Garanzia originale

Euro 800 - 1.200



135

## OMEGA

CONSTELLATION AUTOMATIC ACCIAIO E ORO CON FONDELLO A VISTA, CIRCA 1985

**Marchio:** Omega

**Modello:** Constellation Automatic

**Anno:** circa 1985

**Quadrante:** Bianco

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 49523335

**Cal:** 1111/2892-2

**Materiale:** Acciaio e oro

**Cinturino:** Pelle con fibbia originale laminata

**Dimensione:** 36 mm

Euro 600 - 800



136

## BULGARI

BULGARI REF BB33SLD IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO OPACO, MOVIMENTO AL QUARZO, CORREDATO DA SCATOLA ORIGINALE, CIRCA 2000

**Marchio:** Bulgari

**Modello:** Bulgari

**Anno:** circa 2000

**Referenza:** BB33SLD

**Quadrante:** Nero opaco

**Cassa N°:** F8630

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Acciaio

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 33 mm

**Accessori:** Scatola originale

Euro 500 - 800



137

## EBERHARD & CO

CRONOGRAFO MONOPULSANTE, CASSA A CERNIERA IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE IN SMALTO BIANCO DUE CONTATORI, CIRCA 1930

**Marchio:** Eberhard & Co  
**Modello:** Cronometro monopulsante  
**Anno:** circa 1930  
**Quadrante:** Smalto bianco  
**Cassa N°:** 194615  
**Movimento:** Carica manuale  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 39 mm

Euro 1.500 - 2.000

138

## JAEGER-LECOULTRE

MEMOVOX IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO BUMPER CON SVEGLIARINO, CIRCA 1950

**Marchio:** Jaeger-LeCoultre  
**Modello:** Memovox  
**Anno:** circa 1950  
**Referenza:** E855  
**Quadrante:** Argento bitonale  
**Cassa N°:** 899617  
**Movimento:** Automatico Bumper  
**Cal:** K825  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio  
**Dimensione:** 37 mm

Euro 1.000 - 1.500





139

## PINKO

MISTERIOSO IN ARGENTO CON DISCO GIREVOLE E FINESTRELLA PER INDICAZIONE DELL'ORA ANALOGICA

**Marchio:** Pinko  
**Anno:** circa 1990  
**Quadrante:** Bianco  
**Cassa N°:** 3302  
**Movimento:** Automatico  
**Materiale:** Argento 925  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 38 mm

Euro 1.000 - 1.500

140

## ERNEST BOREL

KALEIDOSCOPE COCKTAIL LADY LAMINATO CON QUADRANTE CALEIDOSCOPICO MISTERIOSO, CIRCA 1960

**Marchio:** Ernest Borel  
**Modello:** Kaleidoscope Cocktail  
**Anno:** circa 1960  
**Quadrante:** Nero Caleidoscopico  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 1301  
**Materiale:** Metallo dorato  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 25 mm

Euro 900 - 1.200





141

## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA "DROP LUGS" REF 1503 IN ACCIAIO, CARICA MANUALE  
NUMERI ARABI, CIRCA 1945

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Calatrava anse a goccia  
**Anno:** circa 1945  
**Referenza:** 1503  
**Quadrante:** Argentè Grenè  
**Cassa N°:** 625.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 910.xxx  
**Cal:** 12-120, 18 Jewels  
**Materiale:** Acciaio Staybrite  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 31 mm

Euro 5.000 - 10.000

*Lanciato nel 1941 e rimasto in produzione fino ai primi anni Cinquanta, è uno dei rari orologi Patek Philippe dell'epoca realizzati prevalentemente in acciaio, il che potrebbe essere spiegato dal fatto che era in produzione durante la Seconda Guerra Mondiale e le sue difficili conseguenze, dove l'oro era riservato agli orologi più complicati. Orologio perfettamente intramontabile con un tocco di classe grazie alle sue anse a goccia, l'attuale referenza 1503 presenta un quadrante argentè con numeri arabi applicati. La cassa in acciaio inossidabile è conservata in ottime condizioni con anse a goccia ben definite.*



142

## AUDEMARS PIGUET

EXTRAPIATTO "BULGARI" CALIBRO 2003 IN ORO BIANCO CON  
QUADRANTE PERSONALIZZATO, CIRCA 1960

**Marchio:** Audemars Piguet  
**Modello:** Extraplat  
**Anno:** circa 1960  
**Quadrante:** Grigio  
**Cassa N°:** 4808  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 2003  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 32 mm

Euro 2.000 - 3.000

**PATEK PHILIPPE**

RARO CALATRAVA REF 3445 IN ORO GIALLO CON BRACCIALE  
ORIGINALE E FONDELLO INCISO SERPICO Y LAINO, CIRCA 1970

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Calatrava

**Anno:** circa 1970

**Referenza:** 3445 J

**Quadrante:** Blu

**Cassa N°:** 312.xxx

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 1.120.xxx

**Cal:** 27-460M

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Bracciale:** Oro giallo 18k originale

**Dimensione:** 35 mm

**Accessori:** Scatola originale

Euro 15.000 - 20.000





144

## ROLEX

DAY-DATE REF 1803 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE "CONCENTRIC" GRIGIO ANTRACITE, CIRCA 1961

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Daydate  
**Anno:** circa 1961  
**Referenza:** 1803  
**Quadrante:** Antracite Concentric  
**Cassa N°:** 680.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1555  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 6.000 - 8.000

145

## ROLEX

DAY-DATE REF 18039 IN ORO BIANCO 18K CON CINTURINO IN PELLE, CIRCA 1978

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Daydate  
**Anno:** circa 1978  
**Referenza:** 18039  
**Quadrante:** Argento con diamanti  
**Cassa N°:** 5.293.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3055  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 8.000 - 10.000



## ROLEX

DAYDATE REF 18239 ORO BIANCO 18K QUADRANTE IN RADICA CON GARANZIA ORIGINALE, CIRCA 1997

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Daydate Birch

**Anno:** circa 1997

**Referenza:** 18239

**Quadrante:** Radica

**Cassa N°:** T.176.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 3155

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Bracciale:** Oro bianco 18k President

**Dimensione:** 36 mm

**Accessori:** Garanzia originale

Euro 25.000 - 35.000





147

## ROLEX

AIR-KING REF 14010M IN ACCIAIO, QUADRANTE BLU SOLEIL, CARICA AUTOMATICA, SCATOLA E GARANZIA CIRCA 2002

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Air-King  
**Anno:** circa 2002  
**Referenza:** 14010M  
**Quadrante:** Blu Soleil  
**Cassa N°:** Y.539.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3130  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 34x42 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 3.000 - 4.000

148

## BULGARI

BULGARI LADY IN ORO GIALLO 18K, MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 1990

**Marchio:** Bulgari  
**Modello:** Bulgari  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** A5011  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** 2987  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia in oro originale  
**Dimensione:** 26 mm

Euro 1.200 - 1.500





149

## ROLEX

OYSTER DATE REF 6694 FANTASY MICKEY MOUSE IN ACCIAIO,  
CARICA MANUALE, CIRCA 1964

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Oyster Date

**Anno:** circa 1964

**Referenza:** 6694

**Quadrante:** Fantasy Mickey Mouse

**Cassa N°:** 999.xxx

**Movimento:** Carica manuale

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster rivettato

**Dimensione:** 34 mm

Euro 2.500 - 3.000

150

## ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE LADY REF 69160 IN ACCIAIO,  
MOVIMENTO AUTOMATICO BRACCIALE OYSTER, CIRCA 1986

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Date

**Anno:** circa 1986

**Referenza:** 69160

**Quadrante:** Bianco numeri romani

**Cassa N°:** 9.734.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 2135

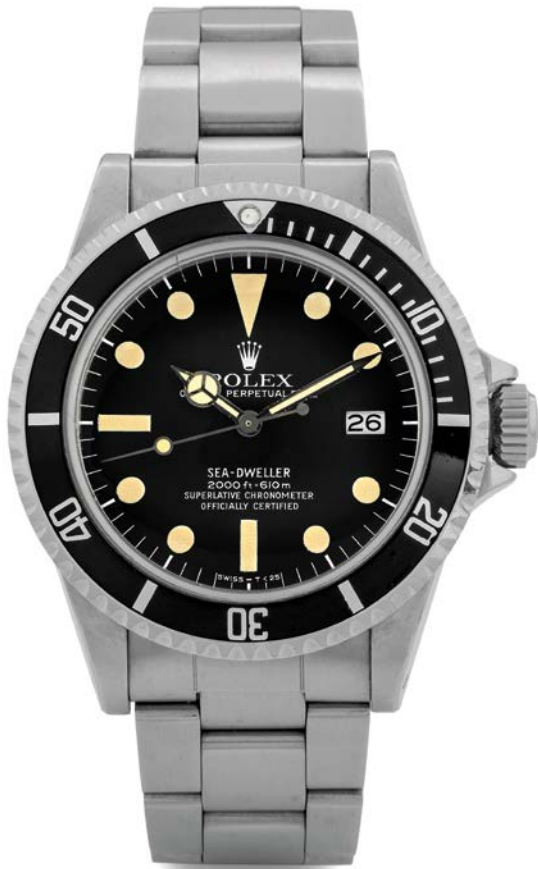
**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster

**Dimensione:** 26 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 1.300 - 2.000



151

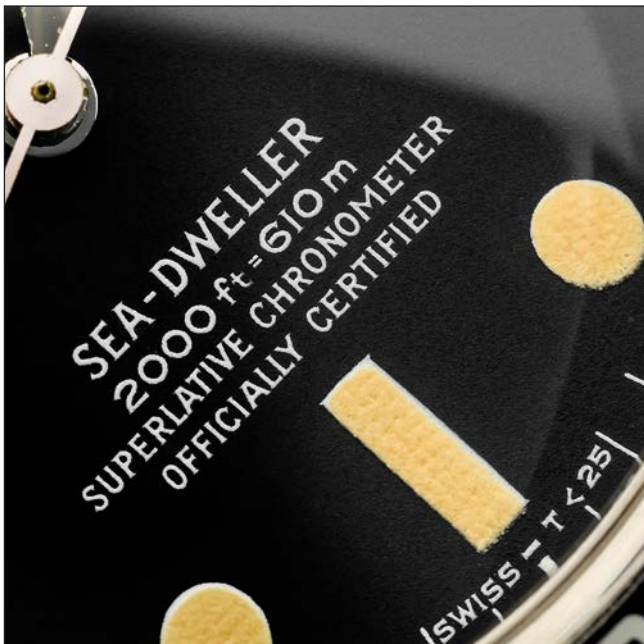
## ROLEX

SEA-DWELLER "GREAT WHITE" REF 1665, QUADRANTE MK I CON SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1979

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Sea-Dweller  
**Anno:** circa 1979  
**Referenza:** 1665  
**Quadrante:** Nero pallettoni MK I  
**Cassa N°:** 6.018.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1520  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 15.000 - 20.000

*Chiamato dai collezionisti "Great White", per esaltare la sobrietà creata dall'assenza di colori vivaci sul quadrante, l'orologio attuale è il successore del Sea-Dweller "Double Red". Lanciato nel 1977, quando Rolex smise di utilizzare le scritte rosse, il quadrante "Great White", come il suo predecessore, subì diverse evoluzioni. Questo esemplare monta la prima versione di quadrante che i collezionisti chiamano Mark I facilmente distinguibile dal font della scritta "2000 ft=610m". L'esemplare in questione è in condizioni generali eccellenti, la cassa probabilmente mai lucidata mantiene ancora le sue forme originali e il quadrante si distingue per il materiale luminoso omogeneamente invecchiato. Ad aumentarne la rarità l'orologio è accompagnato dalla sua scatola e garanzia traforata originale.*



## ROLEX

RARO SUBMARINER REF 1680 "SCRITTA ROSSA" MK II IN ACCIAIO, CIRCA 1969

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Submariner "Scritta Rossa" MK II

**Anno:** circa 1969

**Referenza:** 1680

**Quadrante:** Nero opaco Pallettoni

**Cassa N°:** 2.215.xxx

**Movimento:** Automatico

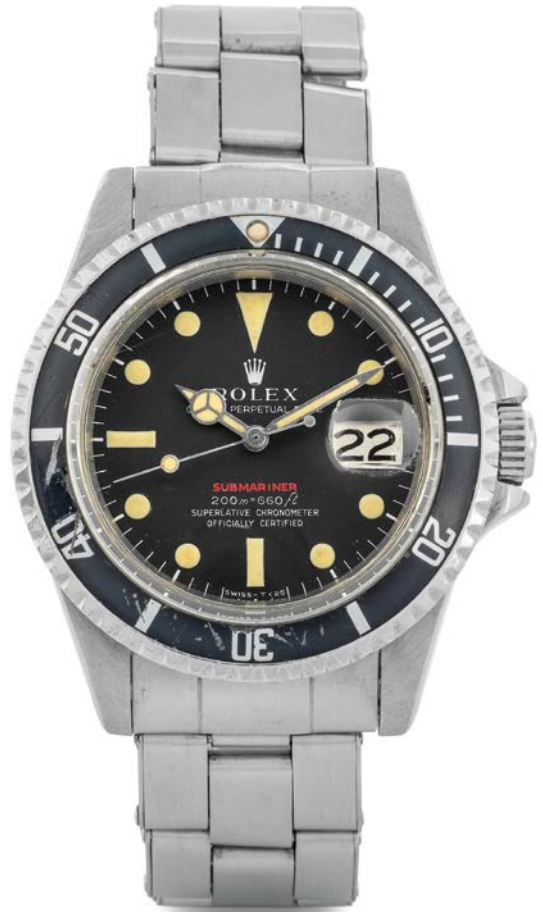
**Cal:** 1570

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster

**Dimensione:** 39 mm

Euro 15.000 - 20.000





153

## ROLEX

PRECISION EXPLORER REF 5500 IN ACCIAIO, BRACCIALE OYSTER ESTENSIBILE, MASSA OSCILLANTE A FARFALLA, CIRCA 1966

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Precision Explorer  
**Anno:** circa 1966  
**Referenza:** 5500  
**Quadrante:** Nero Gilt  
**Cassa N°:** 1.527.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1530  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster elasticizzato  
**Dimensione:** 34 mm

Euro 5.000 - 7.000

154

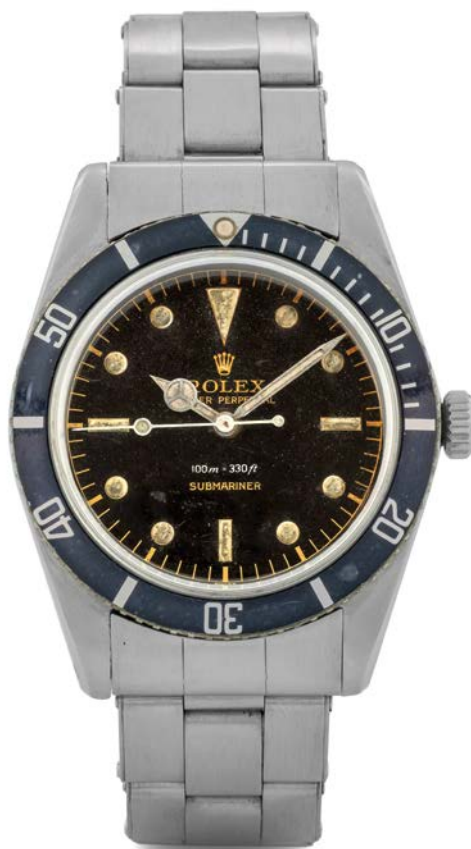
## ROLEX

SUBMARINER REF 5508 "SMALL CROWN" IN ACCIAIO QUADRANTE GILT, CIRCA 1959

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Submariner  
**Anno:** circa 1959  
**Referenza:** 5508  
**Quadrante:** Nero Gilt  
**Cassa N°:** 489.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1530  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Acciaio Oyster rivettato  
**Dimensione:** 37 mm

Euro 15.000 - 25.000

*Il Submariner è uno dei modelli più iconici di Rolex. Ancora oggi in produzione, è passato attraverso molteplici incarnazioni nel corso dei suoi 65 anni di storia. Mentre gli esemplari della prima generazione avevano una corona "piccola" o "grande", a metà degli anni Sessanta Rolex introdusse gradualmente le protezioni della corona per rendere il modello più robusto e durevole. La referenza 5508 è stata prodotta tra il 1958 e il 1962. Questo modello di Submariner, soprannominato "Piccola corona", è l'ultimo ad avere una profondità di 100 metri e a non avere protezioni per la corona.*



## ROLEX

RARO SUBMARINER REF 6536 QUADRANTE GILT, CASSA IN ACCIAIO  
SENZA SPALLETTE PARA CORONA, CON SCATOLA ORIGINALE,  
CIRCA 1958

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Submariner

**Anno:** circa 1958

**Referenza:** 6536

**Quadrante:** Nero Pallettoni

**Cassa N°:** 399.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 1030

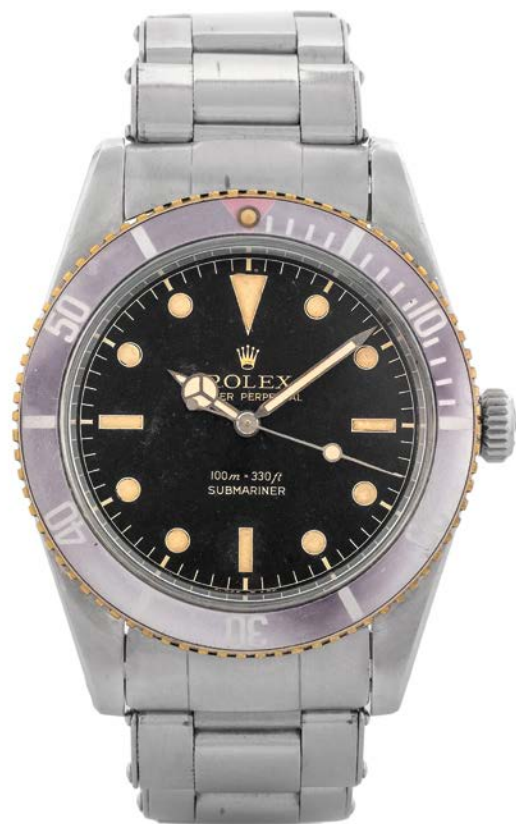
**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster rivettato

**Dimensione:** 38 mm

**Accessori:** Scatola

Euro 15.000 - 20.000





156

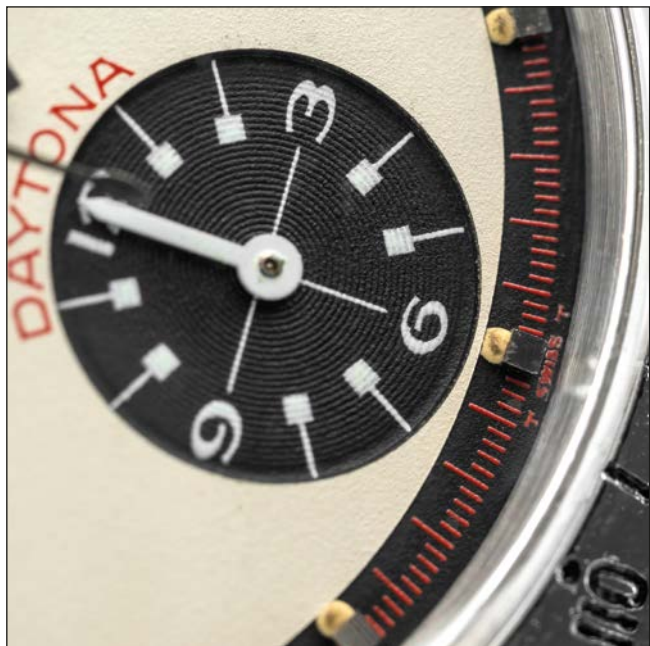
## ROLEX

COSMOGRAPH DAYTONA "PAUL NEWMAN" REF 6239, QUADRANTE BIANCO TRE COLORI MARK II, CIRCA 1967

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Cosmograph Daytona "Paul Newman" Mark II  
**Anno:** circa 1967  
**Referenza:** 6239  
**Quadrante:** Exotic bianco tre colori  
**Cassa N°:** 1.695.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 722-1  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster rivettato  
**Dimensione:** 37 mm  
**Accessori:** Scatola originale

Euro 150.000 - 250.000

*Introdotta nel 1967 e rimasta in produzione fino al 1972 il quadrante Singer "Exotic" soprannominato dagli appassionati Paul Newman è da sempre un'icona del collezionismo orologiero internazionale. L'orologio qui presente fa parte di una delle primissime casse su cui poter essere montato il quadrante Mark II, noto ai collezionisti anche come Swiss a "Cassetta stretta" proprio per la forma della scritta T Swiss T che è a forma di tetto spiovente ed è compresa tra gli indici 25 e 35. Il quadrante è conservato in condizioni davvero ottime nonostante l'epoca, la parte di quadrante color avorio non presenta alcuna appannamento o macchia, e i cerchi concentrici all'interno dei registri sussidiari a contrasto sono definiti e delicati. In ottime condizioni si presenta anche la cassa, le anse sono piene e le finiture satinare sono nitide. I fori delle anse rimangono a una distanza considerevole dal bordo della cassa, a riprova delle sue condizioni originali.*



6239 "Paul Newman"

---





157

## ROLEX

EXPLORER II REF 16570 QUADRANTE BIANCO, SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 2003

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Explorer II  
**Anno:** circa 2003  
**Referenza:** 16570  
**Quadrante:** Bianco  
**Cassa N°:** Y.765.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3185  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 6.000 - 8.000

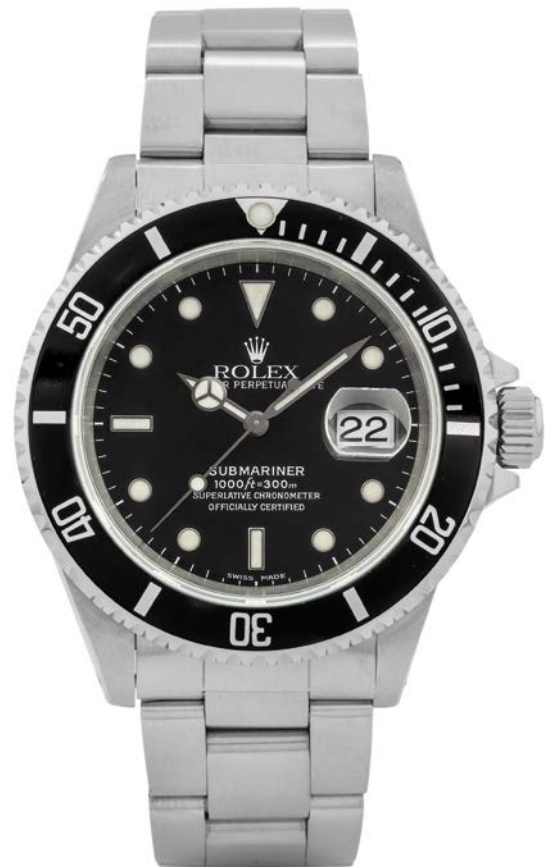
158

## ROLEX

SUBMARINER DATE REF 16610 IN ACCIAIO, CON SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1999

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Submariner  
**Anno:** circa 1999  
**Referenza:** 16610  
**Quadrante:** Nero Bicchierini Luminova  
**Cassa N°:** A.652.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3135  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 7.000 - 8.000





## ROLEX

COSMOGRAPH DAYTONA "EL PRIMERO" REF 16520 IN ACCIAIO, CIRCA 1995

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Cosmograph Daytona "El Primero"

**Anno:** circa 1995

**Referenza:** 16520

**Quadrante:** Bianco contatori neri

**Cassa N°:** W.419.xxx

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 4030

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster

**Dimensione:** 40 mm

**Accessori:** Scatola originale

Euro 15.000 - 20.000





160

## PATEK PHILIPPE

OROLOGIO DA COLLO "OCCHIO DI BUE" IN ORO ROSA 18K, QUADRANTE IN SMALTO BIANCO CON NUMERI ROMANI, CON SCATOLA ORIGINALE, CIRCA 1900

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Demi Hunter  
**Anno:** circa 1900  
**Quadrante:** Smalto bianco  
**Cassa N°:** 70136  
**Movimento:** Scappamento ad ancora  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Dimensione:** 30 mm  
**Accessori:** Scatola originale

Euro 2.000 - 3.000



161

## VACHERON & CONSTANTIN

OROLOGIO DA TASCA RIPETIZIONE ORE E QUARTI, SCAPPAMENTO A VERGA, CARICA A CHIAVETTA, QUADRANTE GUILLOCHÉ, CIRCA 1890

**Marchio:** Vacheron & Constantin  
**Modello:** Ripetizione ore e quarti  
**Anno:** circa 1890  
**Quadrante:** Argento guilloché  
**Cassa N°:** 23055  
**Movimento:** Carica a chiavetta, scappamento a verga  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 47 mm  
**Accessori:** Scatola originale

Euro 4.500 - 5.500



162

## VACHERON & CONSTANTIN

OROLOGIO DA TASCA OPENFACE IN ORO GIALLO 18K, SCAPPAMENTO AD ANCORA, QUADRANTE ARGENTÈ CON PICCOLI SECONDI, CIRCA 1965

**Marchio:** Vacheron & Constantin  
**Modello:** Tasca  
**Anno:** circa 1965  
**Referenza:** 6211  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 394661  
**Movimento:** Scappamento ad ancora  
**Cal:** 439/8C  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 49 mm  
**Accessori:** Catena  
**Peso Lordo:** 80 g

Euro 2.000 - 3.000



120

## MOVADO

TASCA PERSONALIZZATO "GOLAY FILS & STHAL" IN ORO GIALLO 14K, QUADRANTE BITONALE NUMERI BREGUET, CASSA CESELLATA A MANO, CIRCA 1920

**Marchio:** Movado, Golay Fils

**Modello:** Pocket Watch Art Decò

**Anno:** circa 1920

**Referenza:** 4712

**Quadrante:** Bitonale numeri Breguet

**Cassa N°:** 627560

**Movimento:** Carica manuale, scappamento ad ancora

**Materiale:** Oro giallo 14k

**Dimensione:** 45 mm

**Accessori:** Catena Peso: 71 g

Euro 1.500 - 2.000



## PATEK PHILIPPE

POCKET WATCH SAVONETTE IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE IN SMALTO BIANCO CON NUMERI ARABI DIPINTI, SCAPPAMENTO AD ANCORA, CON SCATOLA ORIGINALE, CIRCA 1900

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Savonette Pocket Watch

**Anno:** circa 1900

**Quadrante:** Smalto bianco con numeri arabi dipinti

**Cassa N°:** 241545

**Movimento:** Scappamento ad ancora

**Movimento N°:** 133105

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Dimensione:** 49 mm

**Accessori:** Scatola originale

Euro 2.000 - 3.000



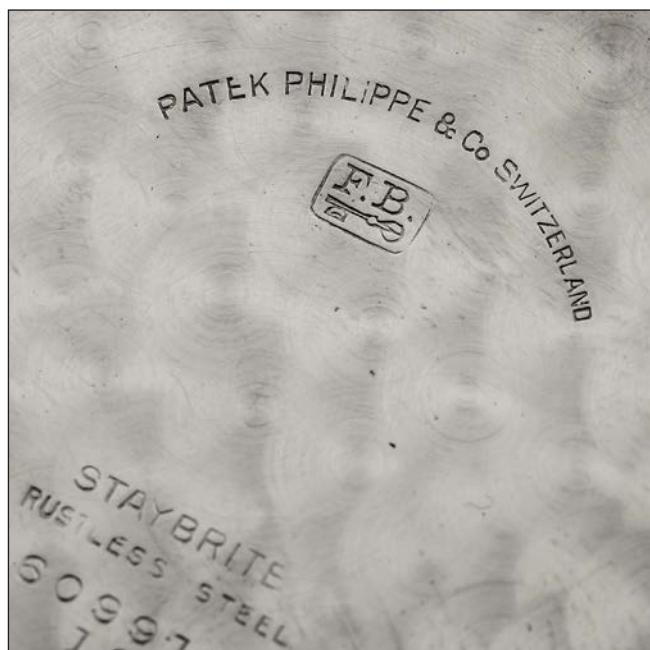
166

## PATEK PHILIPPE

TASCA OPENFACE "EBERHARD MILANO" IN ACCIAIO, CASSA F. BORGEL, QUADRANTE ARGENTO SATINATO, 47 MM

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Open face Pocket Watch  
**Anno:** circa 1934  
**Quadrante:** Argento satinato  
**Cassa N°:** 609917  
**Movimento:** Scappamento ad ancora  
**Movimento N°:** 808887  
**Cal:** 18"  
**Materiale:** Acciaio Staybrite  
**Dimensione:** 47 mm  
**Accessori:** Estratto d'Archivio

Euro 2.000 - 3.000



122

165

## EBERHARD & CO

CRONOGRAFO DA TASCA CON TASTO A SLITTA EXTRAFORT IN ACCIAIO CON QUADRANTE NERO GALVANICO E CONTATORI VERTICALI, LUMINESCENZA AL RADIO, CIRCA 1950

**Marchio:** Eberhard & Co  
**Modello:** Chrono pocket watch Extrafort  
**Anno:** circa 1950  
**Quadrante:** Nero galvanico al radio  
**Movimento N°:** 35759  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 16"  
**Materiale:** Acciaio  
**Dimensione:** 56 mm  
 Euro 5.000 - 6.000

167

## PATEK PHILIPPE

CRONOGRAFO DA TASCA IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE IN SMALTO BIANCO CON NUMERI ARABI DIPINTI, CONTATORI VERTICALI, CORREDATO DA SCATOLA E GARANZIA E CERTIFICATO DI CRONOMETRIA

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Pocket Watch  
**Anno:** circa 1928  
**Quadrante:** Smalto bianco  
**Cassa N°:** 266101  
**Movimento:** Carica manuale, scappamento ad ancora  
**Movimento N°:** 125436  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 56 mm  
 Euro 3.000 - 4.000





MANUFACTURE D'HORLOGERIE  
**PHILIPPE & CO.**  
SOCIÉTÉ ANONYME  
GENÈVE

Archives quotidiennes de la Montre N° 7  
le temps moyen transmis par l'Observatoire astronomique

Position verticale

1 <sup>er</sup> jour	+3"0
2 <sup>me</sup> "	+2"5
3 <sup>me</sup> "	+3"0
4 <sup>me</sup> "	+3"5
5 <sup>me</sup> "	+3"0
6 <sup>me</sup> "	+2"5
7 <sup>me</sup> "	+3"0
8 <sup>me</sup> "	+3"0

Position horizontale

1 <sup>er</sup> jour	+1"5
2 <sup>me</sup> "	+1"0
3 <sup>me</sup> "	+0"5
4 <sup>me</sup> "	+1"0
5 <sup>me</sup> "	+1"5
6 <sup>me</sup> "	
7 <sup>me</sup> "	
8 <sup>me</sup> "	

Montre portée

1 <sup>er</sup> jour	
2 <sup>me</sup> "	
3 <sup>me</sup> "	
4 <sup>me</sup> "	
5 <sup>me</sup> "	
6 <sup>me</sup> "	



**CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ**  
La Montre N° 7  
21 lignes, 1  
24 rubis, bala

La boîte  
Le mouvement est  
ateliers et nous nous  
trouvait quelque de



168

## GIRARD PERREGAUX

GYROMATIC DEEPLDIVER IN ACCIAIO AUTOMATICO QUADRANTE NERO A SETTORI, BRACCIALE FIRMATO, CIRCA 1960

**Marchio:** Girard Perregaux

**Modello:** Gyromatic Deep Diver

**Anno:** circa 1960

**Quadrante:** Nero Trizio

**Movimento:** Automatico

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio

**Dimensione:** 35 mm

Euro 800 - 1.200

169

## INTERNATIONAL WATCH & CO

AFFASCINANTE OROLOGIO SOLOTEMPO OVERSIZE CON ANSE FANCY IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CARICA MANUALE CON PICCOLI SECONDI IN BASSO, CIRCA 1950

**Marchio:** International Watch & Co

**Modello:** Fancy Lugs

**Anno:** circa 1950

**Quadrante:** Argentè

**Cassa N°:** 1.352.737

**Movimento:** Carica manuale

**Cal:** 88

**Materiale:** Oro giallo 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 37 mm

Euro 2.000 - 3.000





170

## JAEGER

CRONOGRAFO DUE CONTATORI TASTI QUADRI IN ACCIAIO, CARICA MANUALE, CON SCATOLA, CIRCA 1930

**Marchio:** Jaeger  
**Modello:** Chrono  
**Anno:** circa 1930  
**Referenza:** 22447  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 833130  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 17001  
**Cal:** 285  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 35 mm  
**Accessori:** Scatola

Euro 1.000 - 1.500

171

## PATEK PHILIPPE

OROLOGIO "MARIAGE" IN CASSA ANONIMA CON QUADRANTE ARTIGIANALE DERIVATO DA MOVIMENTO DA TASCA, CIRCA 1930

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Mariage  
**Anno:** circa 1930  
**Quadrante:** Argentè aftermarket  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 99988  
**Cal:** 2680  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 37,5 mm

Euro 2.000 - 3.000





172

## ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF 15210 IN ACCIAIO, QUADRANTE ARGENTE MOVIMENTO AUTOMATICO, CIRCA 2002

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Date  
**Anno:** circa 2002  
**Referenza:** 15210  
**Quadrante:** Argente  
**Cassa N°:** Y.289.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3135  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 34 mm  
 Euro 3.000 - 4.000



173

## ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF 15200 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO, CIRCA 1989

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Oyster Perpetual Date  
**Anno:** circa 1989  
**Referenza:** 15200  
**Quadrante:** Nero  
**Cassa N°:** L.725.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3135  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 34 mm  
**Accessori:** Scatola  
 Euro 3.000 - 4.000





174

## ROLEX

DATEJUST REF 1603 IN ACCIAIO CON RARO QUADRANTE BIANCO OPACO, GHIERA GODRONATA, CIRCA 1968

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Datejust  
**Anno:** circa 1968  
**Referenza:** 1603  
**Quadrante:** Bianco  
**Cassa N°:** 1.747.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1570  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Jubilee  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 3.000 - 4.000



175

## ROLEX

OYSTER PRECISION DATE LADY REF 6466 IN ACCIAIO CARICA MANUALE, CIRCA 1969

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Lady Oyster Precision Date  
**Anno:** circa 1969  
**Referenza:** 6466  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 2.429.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 1225  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster ripiegato  
**Dimensione:** 31 mm

Euro 1.400 - 1.800



176

## VACHERON & CONSTANTIN

EXTRAPIATTO REF 6714 IN ORO BIANCO 18K BRACCIALE INTEGRATO, CARICA MANUALE, CIRCA 1965

**Marchio:** Vacheron & Constantin

**Modello:** Extrapiatto

**Anno:** circa 1965

**Referenza:** 6714

**Quadrante:** Argentè

**Movimento:** Carica manuale

**Movimento N°:** 615580

**Cal:** 1003

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Bracciale:** Oro bianco 18k

**Dimensione:** 30 mm

Euro 4.500 - 6.000

177

## MOVADO

RAINBOW EDIZIONE LIMITATA REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON L'ARTISTA YAACOV AGAM, CASSA E BRACCIALE IN CERAMICA LUCIDA, CIRCA 1989

**Marchio:** Movado

**Modello:** Yaacov Agam Rainbow

**Anno:** circa 1989

**Referenza:** 84-40-886

**Quadrante:** Nero lucido

**Cassa N°:** 2/9

**Movimento:** Quarzo

**Materiale:** Ceramica nera

**Bracciale:** Ceramica nera

**Dimensione:** 32 mm

Euro 1.000 - 2.000

Agam ha esplorato il suo concetto di tempo come "transitorio in mezzo alla meraviglia della vita" in un quartetto di collezioni denominate "Rainbow", "Multidimension", "Galaxy" e "Lovestar" per la Movado Artists' Series pubblicata nel 1989. Ogni collezione è composta da quattro segnatempo: orologio, orologio da tasca, orologio a bracciale e orologio a cinturino. Il design "Rainbow" di Agam presenta un disco trasparente dipinto che ha la funzione di lancetta delle ore



## CARTIER

SANTOS DUMONT REF 81073 IN ORO GIALLO 18K CON BRACCIALE IN ORO, MOVIMENTO AL QUARZO, CIRCA 1990

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Santos Dumont  
**Anno:** circa 1990  
**Referenza:** 81073  
**Quadrante:** Bianco numeri romani  
**Cassa N°:** 0094  
**Movimento:** Quarzo  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 38x28 mm

Euro 8.000 - 12.000





179

## PATEK PHILIPPE

CALENDARIO PERPETUO REF 3940J IN ORO GIALLO "SECONDA SERIE", SCATOLA E GARANZIA, CIRCA 1988

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Perpetual Calendar  
**Anno:** circa 1988  
**Referenza:** 3940J  
**Quadrante:** Argenté  
**Cassa N°:** 771.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 240Q  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale in oro  
**Dimensione:** 37 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 35.000 - 50.000

*L'orologio presentato è uno splendido e raffinato Calendario Perpetuo referenza 3940J in oro giallo con scatola e garanzia originali. In particolare questo orologio specifico monta un raro quadrante che fa parte della prima parte della seconda serie, molto diverso dai successivi della seconda serie e molto più raro. Si possono infatti notare le "Sigma" molto grandi. La principale differenza rispetto alla prima serie è la modifica dei contatori, con bordi smussati mentre mantiene il fondello cieco a pressione. Referenza molto ambita dai collezionisti, il 3940 è forse uno dei modelli neovintage più importanti mai realizzati in casa Patek Philippe ed è una grande occasione di acquisto per un collezionista che vuole un orologio completo di scatola e garanzia originali*



*3940J "Seconda Serie"*

---





180

## MOVADO

KING MATIC IN ORO BIANCO 18K CON QUADRANTE SPECCHIATO E GHIERA CON DIAMANTI, CIRCA 1950

**Marchio:** Movado

**Modello:** King Matic

**Anno:** circa 1950

**Quadrante:** Oro bianco e brillanti

**Cassa N°:** 540030700

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 405

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Bracciale:** Originale in Oro bianco 18k

**Dimensione:** 39x35 mm

Euro 10.000 - 12.000



## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA REF 3445 IN ORO BIANCO 18K, CARICA AUTOMATICA E FONDELLO A VITE, CIRCA 1970

**Marchio:** Patek Philippe

**Modello:** Calatrava

**Anno:** circa 1970

**Referenza:** 3445 G

**Quadrante:** Silver

**Cassa N°:** 328.xxx

**Movimento:** Automatico

**Movimento N°:** 1.118.xxx

**Cal:** 27-460M

**Materiale:** Oro bianco 18k

**Cinturino:** Pelle

**Dimensione:** 35 mm

Euro 12.000 - 15.000





182

## PATEK PHILIPPE

CRONOGRAFO CALENDARIO PERPETUO REF. 3971/E J IN ORO GIALLO, CIRCA 1987

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Chronograph Perpetual Calendar Moonphase  
**Anno:** circa 1987  
**Referenza:** 3971/E J  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 2.851.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 875.xxx  
**Cal:** CH27-70Q  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale in oro  
**Dimensione:** 37 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 90.000 - 120.000

*Uscito per la prima volta nel 1986 come sostituto della referenza 2499, il Patek Philippe referenza 3971 (insieme alla ref 3970) è una sorta di "trait d'union" tra la produzione vintage e quella moderna dell'azienda. Esteticamente, presenta molte somiglianze con il suo predecessore come i pulsanti a pompa e le anse a gradino tornite. Il movimento, tuttavia, presenta notevoli aggiornamenti tecnici rispetto a quello della ref. 2499, abbandona il Valjoux ébauche per un Nouvelle Lemania modificato. Il modello fornisce anche informazioni sull'anno bisestile e sui cicli giorno/notte, estremamente utili durante la regolazione dell'orologio. Il presente modello appartiene alla referenza 3971 che a differenza della più conosciuta referenza 3970 è equipaggiato da un fondello a vite a vista che consente di ammirare il fantastico calibro meticolosamente rifinito. Rimasta in produzione per solo per circa cinque anni prima di essere assorbito nella linea generale 3970, la referenza 3971, è una delle più rare e ricercate da ogni collezionista di Patek Philippe. Il presente orologio inoltre è accompagnato da scatola e garanzia originali, i quali lo rendono ancora più raro e ricercato*

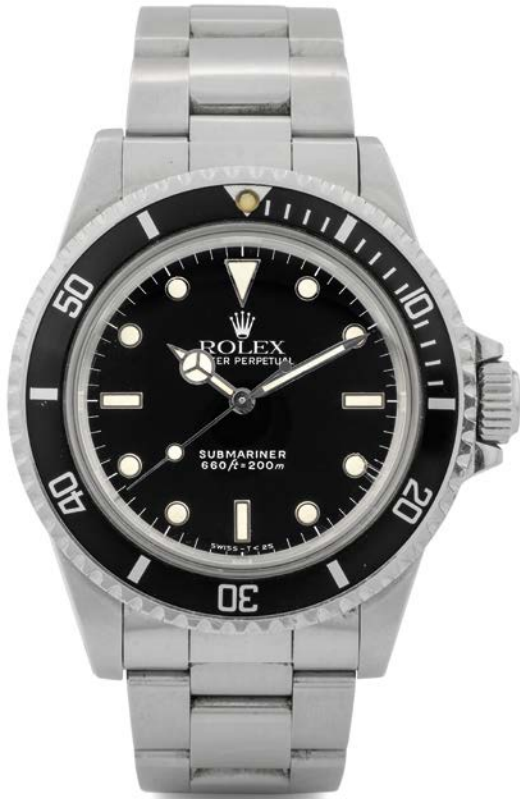




*3971/E Perpetual Calendar*

---





183

## ROLEX

SUBMARINER REF 5513 IN ACCIAIO QUADRANTE BICCHIERINI, CIRCA 1989

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Submariner  
**Anno:** circa 1989  
**Referenza:** 5513  
**Quadrante:** Nero Bicchierini  
**Cassa N°:** L.439.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1520  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 39 mm

Euro 6.000 - 8.000

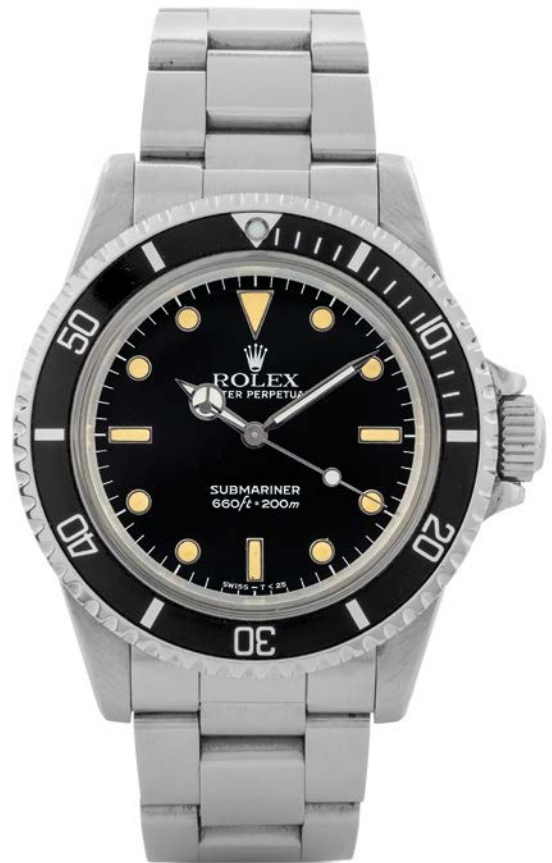
184

## ROLEX

SUBMARINER REF 5513 IN ACCIAIO, QUADRANTE NERO BICCHIERINI, CON SCATOLA E GARANZIA ORIGINALI, CIRCA 1989

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Submariner  
**Anno:** circa 1989  
**Referenza:** 5513  
**Quadrante:** Nero bicchierini  
**Cassa N°:** L.805.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1520  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Scatola e garanzia originali

Euro 9.000 - 12.000



## ROLEX

EXPLORER II REF 16550 "CHICCHI DI MAIS" IN ACCIAIO CON SCATOLA E GARANZIA ORIGINALI, CIRCA 1987

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Explorer II "Chicchi di Mais"

**Anno:** circa 1987

**Referenza:** 16550

**Quadrante:** Bianco Trizio

**Cassa N°:** R.279.340

**Movimento:** Automatico

**Cal:** 3085

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster

**Dimensione:** 39 mm

**Accessori:** Scatola e garanzia

Euro 10.000 - 15.000



La referenza 16550 dell'Explorer II di Rolex ha sostituito l'amata referenza 1655, che era una versione modernizzata della storica linea di orologi da polso Explorer del marchio. Il design unico era originariamente destinato agli speleologi con una lunetta fissa e incisa calibrata sulle 24 ore e una lancetta aggiuntiva sulle 24 ore che consente a chi lo indossa di conoscere facilmente l'ora esatta distinguendo le ore diurne da quelle notturne. La referenza 16550 è stata una pietra miliare. Introdotta nel 1985, fu il primo modello Rolex dotato di vetro zaffiro antigraffio. Prodotto solo per pochi anni, gli esemplari con quadrante bianco sono diventati i preferiti dai collezionisti in quanto il contrasto con in trizi ingialliti è più evidente, questa tipologia di quadranti venne soprannominata dai collezionisti "Chicchi di Mais". Il presente orologio si è conservato in ottime condizioni ed è accompagnato ancora dal suo set originario comprensivo di scatola e garanzia.





186

## ROLEX

COSMOGRAPH REF 6239 "LE MANS" IN ACCIAIO, TASTI A POMPA E GHIERA TACHIMETRICA IN ACCIAIO, CIRCA 1964

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Cosmograph "Le Mans"  
**Anno:** circa 1964  
**Referenza:** 6239  
**Quadrante:** Argentè contatori neri  
**Cassa N°:** 1.090.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 72B  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster rivettato  
**Dimensione:** 37 mm

Euro 30.000 - 40.000

*Presentato nel 1963 negli Stati Uniti, il Cosmograph 6239 è il primo cronografo di Rolex impermeabile con la scala tachimetrica incisa sulla ghiera. Inizialmente non presentava la scritta "Daytona" sul quadrante, fu battezzato in seguito con questo nome in onore dello storico circuito della Florida per incarnare appieno lo spirito delle corse automobilistiche. Il presente esemplare di 6239 dispone di una delle prime versioni di quadranti senza appunto la scritta "Daytona" e per questo motivo viene soprannominato dai collezionisti "Le Mans". Questo esemplare monta un classico quadrante color Argentè e contatori neri a contrasto, una delle configurazioni più amate dagli appassionati che chiamano simpaticamente "Panda".*

## ROLEX

RARO SUBMARINER REF 5513 QUADRANTE NERO GILT IN ACCIAIO, CARICA AUTOMATICA, CIRCA 1966

**Marchio:** Rolex

**Modello:** Submariner

**Anno:** circa 1966

**Referenza:** 5513

**Quadrante:** Nero Gilt

**Cassa N°:** 1.335.xxx

**Movimento:** Automatico

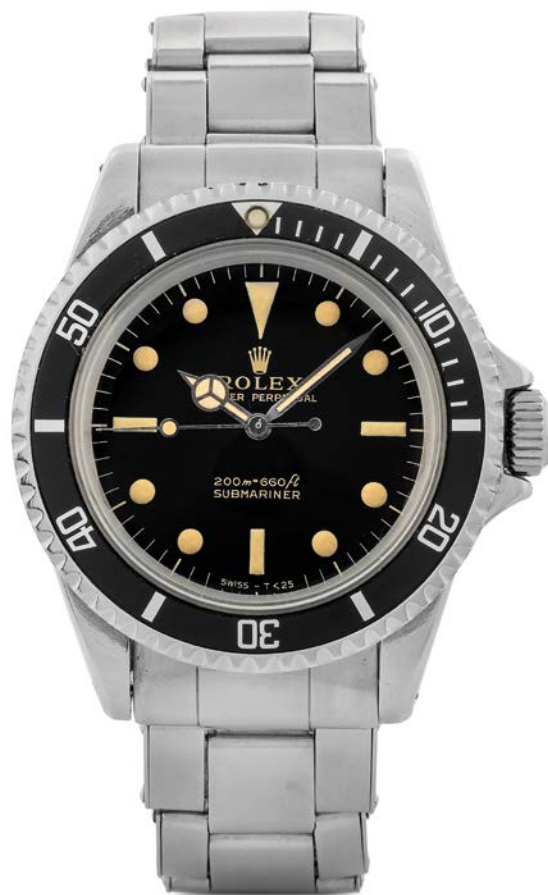
**Cal:** 1520

**Materiale:** Acciaio

**Bracciale:** Acciaio Oyster rivettato

**Dimensione:** 39 mm

Euro 15.000 - 20.000





188

## AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK CALENDARIO PERPETUO REF 25554BA IN ORO GIALLO 18K, CIRCA 1987

**Marchio:** Audemars Piguet  
**Modello:** Royal Oak Perpetual Calendar  
**Anno:** circa 1987  
**Referenza:** 25554BA  
**Quadrante:** Bianco  
**Cassa N°:** C19590-307  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 2120/2800  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Bracciale:** Oro giallo 18k  
**Dimensione:** 39 mm  
**Accessori:** Garanzia ed Estratto d'archivio

Euro 80.000 - 100.000

*Questo raro e prestigioso Royal Oak Calendario Perpetuo in oro giallo è uno dei primi modelli con questa complicazione ad apparire sul mercato. Questa prima serie ref. 25554 è stata introdotta nel 1983 con un primo piccolo lotto di circa 300 esemplari realizzati in vari metalli. L'orologio si presenta in buono stato di conservazione nonostante l'epoca ed è accompagnato dalla garanzia originale e dall'Estratto d'Archivio.*



*Royal Oak Perpetual*

---





189

## ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE REF 15010 IN ACCIAIO QUADRANTE BIANCO NUMERI ROMANI, CIRCA 1988

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Oyster Perpetual Date  
**Anno:** circa 1988  
**Referenza:** 15010  
**Quadrante:** Bianco numeri Romani  
**Cassa N°:** R.762.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3035  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 34 mm

Euro 3.000 - 4.000

190

## ROLEX

AIRKING REF 5500 IN ACCIAIO, MOVIMENTO AUTOMATICO QUADRANTE ARGENTÈ, CIRCA 1975

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Airking  
**Anno:** circa 1975  
**Referenza:** 5500  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 4.042.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1520  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster  
**Dimensione:** 34 mm

Euro 2.000 - 3.000







191

## ROLEX

DATEJUST REF 16234, ACCIAIO LUNETTA ZIGRINATA IN ORO BIANCO, CIRCA 1997

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Datejust  
**Anno:** circa 1997  
**Referenza:** 16234  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** T.436.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3135  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Jubilee  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 3.500 - 5.000

192

## CARTIER

PASHA GRAN DATA REF 2475 IN ACCIAIO, CARICA AUTOMATICA, QUADRANTE BIANCO, CIRCA 2000

**Marchio:** Cartier  
**Modello:** Pasha Gran Data  
**Anno:** circa 2000  
**Referenza:** 2475  
**Quadrante:** Bianco  
**Cassa N°:** 93287PL  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 052  
**Materiale:** Acciaio  
**Cinturino:** Acciaio  
**Dimensione:** 35 mm

Euro 1.500 - 2.000





193

## OMEGA

CRONOGRARO CAL 33.3 IN ORO GIALLO 18K, SCALA TACHIMETRICA A CHIOCCIOLA, CIRCA 1945

**Marchio:** Omega  
**Modello:** Chrono 33.3  
**Anno:** circa 1945  
**Quadrante:** Argento scala tachimetrica  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 10388946  
**Cal:** 33.3  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 38 mm  
 Euro 3.000 - 4.000

194

## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA REF 2841 IN ORO ROSA 18K SECONDI AL CENTRO, CARICA MANUALE, CIRCA 1955

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Calatrava  
**Anno:** circa 1955  
**Referenza:** 2841  
**Quadrante:** Argento  
**Cassa N°:** 678606  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 704169  
**Cal:** 27 SC  
**Materiale:** Oro rosa 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 37 mm  
 Euro 7.000 - 10.000





195

## PATEK PHILIPPE

CALATRAVA REF 3411 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE ARGENTÈ CON INDICI APPLICATI, CIRCA 1960

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** Calatrava  
**Anno:** circa 1960  
**Referenza:** 3411  
**Quadrante:** Argentè  
**Cassa N°:** 2.619.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 709.xxx  
**Cal:** 27SC  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 35 mm  
Euro 6.000 - 8.000

196

## VACHERON & CONSTANTIN

"ANSE A GOCCIA" REF 4126 IN ORO GIALLO 18K, QUADRANTE BITONALE, CIRCA 1950

**Marchio:** Vacheron & Constantin  
**Modello:** Drop Lugs  
**Anno:** circa 1950  
**Referenza:** 4126  
**Quadrante:** Argentè bitonale  
**Cassa N°:** 308908  
**Movimento:** Manuale  
**Cal:** 453/3C  
**Materiale:** Oro giallo 18k  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 35 mm  
Euro 5.000 - 6.000





197

## PATEK PHILIPPE

TIFFANY & CO DI FORMA "CARTA DA GIOCO" IN PLATINO NUMERI BREGUET, CIRCA 1929

**Marchio:** Patek Philippe  
**Modello:** "Carta da Gioco" Tiffany&Co  
**Anno:** circa 1929  
**Quadrante:** Silver numeri Breguet  
**Cassa N°:** 416.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Movimento N°:** 824.xxx  
**Cal:** 10<sup>'''</sup>  
**Materiale:** Platino 950  
**Cinturino:** Pelle  
**Dimensione:** 46x26 mm

Euro 20.000 - 30.000

*Questo raro orologio con cassa in Platino a cerniera presenta anse dritte molto sottili. Il presente modello si distingue per le sue grandi dimensioni e la sua forma ergonomica, grazie alla quale negli anni ha preso il soprannome di "Carta da Gioco".*

*Il quadrante argentato satinato è il tratto caratteristico di questo segnatempo. A prima vista si può notare che la Maison non ha firmato il quadrante ma ha lasciato spazio al nome del noto rivenditore di New York (Tiffany & Co), con il quale da sempre Patek Philippe ha un forte legame. Ad aggiungere rarità all'orologio il quadrante riporta numeri Breguet applicati confermati dall'Estratto d'archivio. Le lancette Art Decò donano un tocco di leggerezza e semplicità senza tempo. A confermare l'originalità e la coevità dei componenti si può notare come sul retro del quadrante vi siano incisi i numeri dell'orologio. Questo segnatempo infine si presenta in ottimo stato di conservazione nonostante la sua epoca, mostrando tutti i punzoni della cassa.*



*Tiffany & Co*

---





198

## ROLEX

DAY-DATE REF 18239 IN ORO BIANCO 18K CON QUADRANTE ARGENTE E DIAMANTI, CIRCA 1991

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Day-Date  
**Anno:** circa 1991  
**Referenza:** 18239  
**Quadrante:** Argente con diamanti  
**Cassa N°:** E.560.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3155  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Oro bianco 18k President  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 10.000 - 15.000



199

## ROLEX

RARO DAY-DATE REF 1802 IN ORO BIANCO, GHIERA LISCIA CON QUADRANTE "DOORSTOP", CIRCA 1971

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Daydate  
**Anno:** circa 1971  
**Referenza:** 1802  
**Quadrante:** Argente "Doorstop"  
**Cassa N°:** 2.612.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 1556  
**Materiale:** Oro bianco 18k  
**Cinturino:** Pelle con fibbia originale  
**Dimensione:** 36 mm  
**Accessori:** Perizia Carlo Pergola

Euro 10.000 - 15.000



200

---

## ROLEX

DAY-DATE REF 18206 IN PLATINO 950, QUADRANTE GRIGIO ANTRACITE NUMERI ROMANI, CIRCA 1991

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Day-Date  
**Anno:** circa 1991  
**Referenza:** 18206  
**Quadrante:** Grigio Soleil numeri romani  
**Cassa N°:** X.853.xxx  
**Movimento:** Automatico  
**Cal:** 3155  
**Materiale:** Platino  
**Bracciale:** Platino President  
**Dimensione:** 36 mm

Euro 18.000 - 22.000



201

## ROLEX

COSMOGRAPH DAYTONA "BIG RED" REF 6265 CON SCATOLA E LIBRETTI, CIRCA 1979

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Daytona "Big Red"  
**Anno:** circa 1979  
**Referenza:** 6265  
**Quadrante:** Argentè contatori neri  
**Cassa N°:** 6.044.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 727  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster n. 78350/571  
**Dimensione:** 37 mm  
**Accessori:** Scatola e libretti  
 Euro 50.000 - 80.000

*Lanciate alla fine degli anni '60, le referenze 6263 e 6265 sostituiscono il primo modello Oyster Cosmograph, il 6240. Queste due referenze vengono prodotte assieme e differiscono solo per la tipologia di ghiera tachimetrica che potevano montare, nera acrilica per la ref 6263 e in acciaio per la ref 6265. Questa eccezionale referenza 6265 presenta tutte le caratteristiche che si ricercano in un Cosmograph Daytona. Conservato in splendide condizioni, presenta l'ambito quadrante "Big Red" Daytona. Il quadrante è immacolato, con appena qualche segno di usura e tutti gli indici luminosi sono presenti e intatti, perfettamente abbinati alle lancette. Si tratta di un esemplare estremamente portabile e senza tempo per chi è alla ricerca di un Cosmograph Daytona iconico.*





*6265 Big Red*

---





202

## ROLEX

RARO COSMOGRAPH DAYTONA "BIG RED" REF 6263 IN CONDIZIONI DI FONDO DI MAGAZZINO, CIRCA 1985

**Marchio:** Rolex  
**Modello:** Cosmograph Daytona "Big Red"  
**Anno:** circa 1985  
**Referenza:** 6263  
**Quadrante:** Argento contatori neri  
**Cassa N°:** 8.844.xxx  
**Movimento:** Carica manuale  
**Cal:** 727  
**Materiale:** Acciaio  
**Bracciale:** Acciaio Oyster n. 78350/571  
**Dimensione:** 37 mm  
**Accessori:** Scatola, garanzia, quadrante e ghiera di ricambio

Euro 60.000 - 80.000

Lanciate alla fine degli anni '60, le referenze 6263 e 6265 sostituiscono il primo modello Oyster Cosmograph, il 6240. Queste due referenze vengono prodotte assieme e differiscono solo per la tipologia di ghiera tachimetrica che potevano montare, nera acrilica per la ref 6263 e in acciaio per la ref 6265. Presentato in condizioni quasi immacolate il presente esemplare è caratterizzato dal più richiesto quadrante "Big Red" che si differenzia dai precedenti grazie alla scritta rossa Daytona molto evidente sopra il contatore a ore 6. Oltre al quadrante Argento il presente orologio è accompagnato anche da un quadrante nero "Big Red" e da una ghiera in acciaio per 6265. La cassa dell'orologio si presenta come quando è uscita dalla fabbrica in quanto non vi sono segni di lucidatura ed è evidente che l'orologio è stato indossato solo qualche volta. Le anse sono piene e la satinatura è quella originale tanto da poter vedere ancora la bisellatura all'interno dell'ansa. Il quadrante argentato è in ottime condizioni e tutti i trizi sono intatti e pieni oltre ad avere una splendida patina. Presentato per la prima volta all'asta, è completo di tutti gli accessori originali, compreso il certificato di garanzia originale e scatola. Si tratta di un esemplare estremamente raro e senza tempo per chi è alla ricerca di un Cosmograph Daytona da collezione.



*6263 Big Red "NOS"*

---



# COMPRIARE E VENDERE

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche

quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

**Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.**

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

### Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.  
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

## RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# BUYING AND SELLING

## TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

**artist name:** we believe that the work was likely created by this artist;

**attributed to ...:** our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

**studio of / school of ...:** we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

**circle of / field of ...:** we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

**disciple of / in the ways of ...:** in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

**style of / manner of ...:** we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

**from ...:** this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

**dated:** in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

**inscribed signature and / or date:** this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

**... century:** this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

**in ... style:** we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

**restorations:** items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

**defects:** the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

**antique components:** these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

## BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions. Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

**Subsequent bids** in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **30%** for the portion of price up to **€ 2,000**; **25%** for the portion of price exceeding **€ 2,000** and up to **€ 200,000**; and **20%** for the portion of price exceeding **€ 200,000**, including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to

contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

**For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.**

## SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

**Before the auction**, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

**After the auction**, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.

In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

## PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

### Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to:  
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.  
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

## COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

## VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o incassasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

**11** I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

**12** Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

**14** L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

**15** Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**17** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**18** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

**19** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

**20** Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

**21** I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**22** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

# CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

## 1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

**2** The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

**3** The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

**4** The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

**5** Cambi acts a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

**6** For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

**7** All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

**8** As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

**9** Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

**10** The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

**11** Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into



account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

**12** In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

**13** For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

**14** The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

**15** Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

**16** All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

**17** Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

**18** The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

**19** The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

**20** The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

**21** The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

**22** Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

# CAMBI

## SCHEDA DI OFFERTA

# OROLOGI DA POLSO

Asta **999** - 17 dicembre 2024

Io sottoscritto \_\_\_\_\_  
 Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
 Tel./Cel. \_\_\_\_\_ e-mail/Fax \_\_\_\_\_  
 Data di Nascita \_\_\_\_\_ Luogo di Nascita \_\_\_\_\_ C.F./P. IVA \_\_\_\_\_  
 Carta d'identità n° \_\_\_\_\_ Ril. a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 In caso di società è necessario indicare: PEC \_\_\_\_\_ Codice SDI \_\_\_\_\_

**In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.**

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonerato la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

**Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:**

Principale \_\_\_\_\_ Secondario \_\_\_\_\_

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

**Importanti informazioni per gli acquirenti**  
 Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000**; del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000**; e del **20%** per la parte di prezzo eccedente **€ 200.000**.  
 Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.  
 È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.  
**La partecipazione telefonica implica obbligatoriamente un'offerta scritta. Nel caso non venga indicata espressamente una cifra, verrà inserito l'importo dalla stima minima riportata in catalogo.**  
 Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi fosse interessato (per lotti la cui stima è superiore a € 1.000) è pregato di richiedere un condition report a: **orologi@cambiaste.com**.  
 La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato su questo modulo sarà quello che verrà riportato sulla fattura e non sarà più modificabile.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5%  10%  20%

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (<https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp>), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali  non acconsentire al trattamento dei propri dati personali

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_





CAMBIASTE.COM