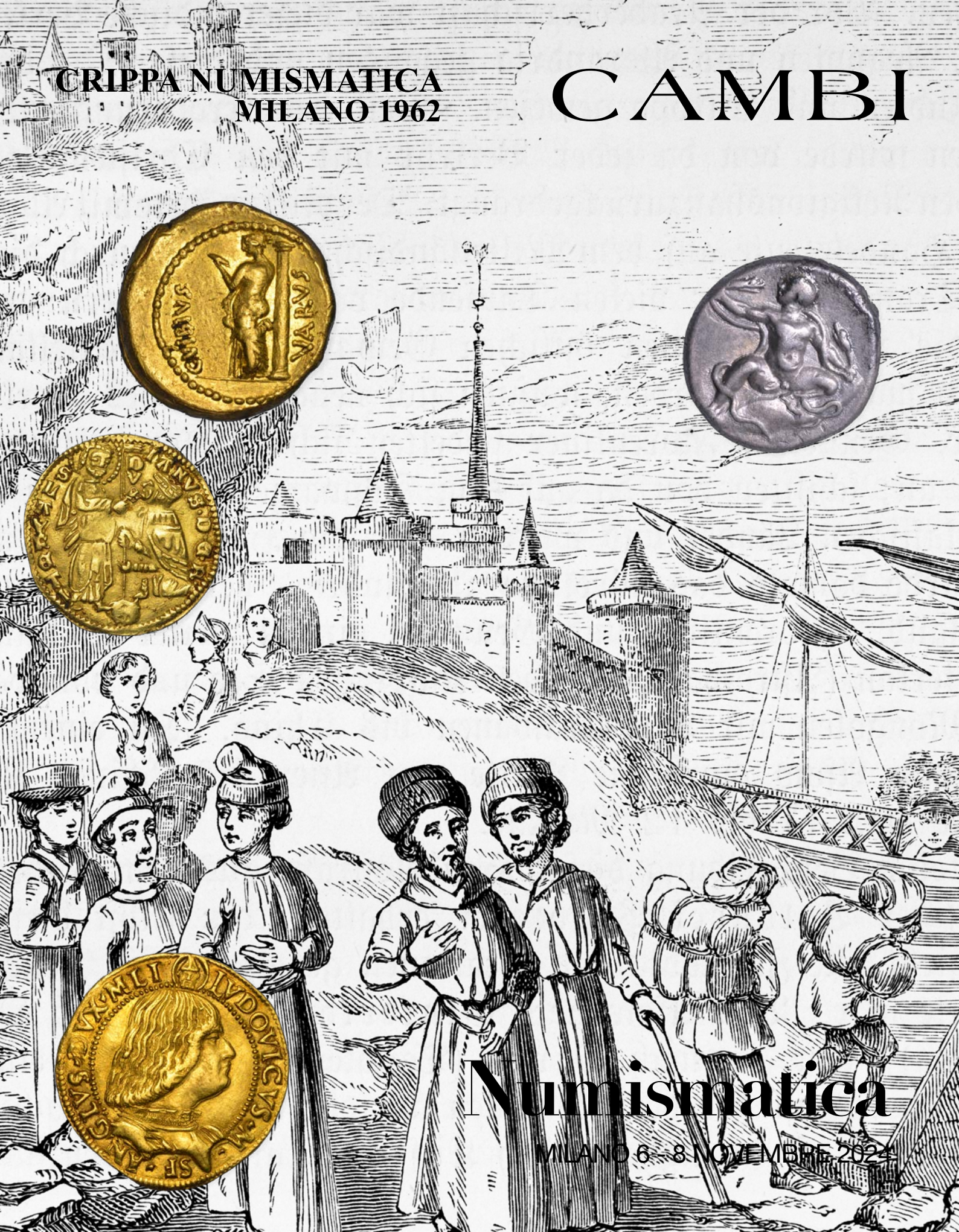


CRIPPA NUMISMATICA
MILANO 1962

CAMBI



Numismatica

MILANO 6-8 NOVEMBRE 2024





NUMISMATICA

NUMISMATICS

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024

TORNATA 1 - ore 14:00 - Lotti 1 - 389

WEDNESDAY 6 NOVEMBER 2024

SESSION 1 - h 2:00 pm - Lots 1 - 389

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2024

TORNATA 2 - ore 10:00 - Lotti 390 - 617

TORNATA 3 - ore 14:00 - Lotti 618 - 965

THURSDAY 7 NOVEMBER 2024

SESSION 2 - h 10:00 am - Lots 390 - 617

SESSION 3 - h 2:00 pm - Lots 618 - 965

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024

TORNATA 4 - ore 10:00 - Lotti 966 - 1228

TORNATA 5 - ore 14:30 - Lotti 1229 - 1411

FRIDAY 8 NOVEMBER 2024

SESSION 4 - h 10:00 am - Lots 966 - 1228

SESSION 5 - h 2:30 pm - Lots 1229 - 1411

Asta 991 - Auction 991

ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Dal 14 ottobre al 5 novembre | esclusivamente su appuntamento
From 14 October to 5 November | By appointment only

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

DIRETTORE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
PAOLO GIOVANNI CRIPPA

CONSULENTE E ESPERTO DI DIPARTIMENTO
LUCA ALAGNA

ASSISTENTE DI DIPARTIMENTO
CARLO D'AMBROSIO

OFFERTE/BIDS

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

offerte.milano@cambiaste.com

Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:

numismatica@cambiaste.com

DIRITTI D'ASTA/BUYER'S PREMIUM 25% SIA IN PRESENZA CHE ONLINE

La base d'asta corrisponde alla prima cifra indicata

The starting price is the first indicated amount

DIPARTIMENTI

DIREZIONE

Presidente



Matteo Cambi
matteo@cambiaste.com

CEO



Sebastian Cambi
sebastian@cambiaste.com

Direttore



Giulio Cambi
giulio@cambiaste.com

ARTE ANTICA

Argenti



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Orientale



Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Dipinti del XIX-XX secolo



Tiziano Panconi
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi



Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Filatelia



d.fabris@cambiaste.com

Libri e Stampe Antiche



Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane



Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Mobili e Arredi



Claudia Miceli
arredi@cambiaste.com

Numismatica



Paolo Giovanni Crippa
p.crippa@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte



Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti Antichi



Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com

SEDI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel. 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

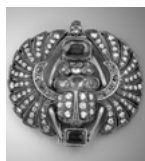
LUXURY

Auto d'Epoca



Claudio Rava
motori@cambiaste.com

Gioielli



Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Orologi da Polso



Domenico Cecconi
d.cecconi@cambiaste.com

Vini e Distillati



Franco Foschetti
f.foschetti@cambiaste.com

ARTE DEL XX SECOLO

Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Fotografia



Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

Design



Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini
m.morini@cambiaste.com

Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano
i.briano@cambiaste.com





MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024
ore 14:00 - Lotti 1 - 389

WEDNESDAY 6 NOVEMBER 2024
h 2:00 pm - Lots 1 - 389

MONETE GRECHE

Lotti 1 - 50

Lots 1 - 50



1
CALABRIA - TARANTO.

OBOLO, ANNI 500-473 A.C.

Conchiglia. R/ Delfino a d. Vlasto 1473. SNG ANS 1482. g. 0,64. Diam. mm. 11,11. Arg. BB/SPL
Provenienza Kunst und Munzen. Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



2
CALABRIA - TARANTO

LOTTO DI DUE MONETE.

Diobolo, anni 380-325 a.C. Vlasto 1343. g. 1,12. Diam. mm. 10,04. Arg. MB - Diobolo, anni 325-280 a.C. Vlasto 1426. g. 0,94. Diam. mm. 9,88. Arg. Buon BB
Provenienza Kunst und Munzen. Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



3
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, ANNI 344-340 A.C.

Efebo stante, nudo ed elmato, tiene lancia e scudo; davanti, cavallo verso d.; a d., T orizzontale. R/ Taras cavalca delfino a s. e tiene tridente e scudo; sotto, A. Vlasto 518. SNG Fitzwilliam 263. Fisher-Bossert 684t. Historia Numorum Italia 889. g. 7,78. Diam. mm. 22,28. Arg. Modulo largo e bellissimo conio centrato. SPL
Shipping only in Italy

Euro 600 - 800

4
CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 315-302 A.C.



Guerriero a cavallo a d. con lancia e scudo. R/ Taras cavalca un delfino a s. tiene un tridente e uno scudo decorato con un ippocampo. Fischer Bossert 987 (V383/R758). HN Italia 935. g. 7,62. Diam. mm. 20,26. Arg. Patina lievemente iridescente. BB
Cartellino Santamaria. Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

5

CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 302-280 A.C.

Cavaliere verso d. incorona il cavallo con ghirlanda. R/ Phalanthos cavalca un delfino a s., con in mano un treppiede; sotto, nome del magistrato CAΣ. Vlasto 666-7. HN Italia 957. g. 7,56. Diam. mm. 22,34. Arg. Bel modulo largo. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



6

CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, ANNI 280-272 A.C.

Cavaliere al galoppo verso s. regge elmo, due lance e scudo con stella. R/ Taras cavalca delfino verso s. e regge uva e fuso. SNG ANS 1131-1133. Vlasto 789-791. g. 6,36. Diam. mm. 21,42. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



7

CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, 280-272 A.C.

Guerriero a cavallo a s., con lancia protegge buona parte del suo corpo con un grande scudo. R/ Phalanthos cavalca un delfino a s., con in mano uva e conocchia; nel campo a d. AN. Vlasto 790-1. SNG (ANS) 1131-3. HN Italia 1013. Raro. g. 6,30. Diam. mm. 21,46. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



8

CALABRIA - TARANTO.

NOMOS, ANNI 272-240 A.C.

Giovane cavaliere avanza verso d.; in alto a s. Nike in volo. R/ Taras nudo cavalca un delfino reggendo cornucopia e tridente; a s. monogramma. HN Italia 1043. Vlasto 918. g.6,01. Diam. mm. 19,44. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 90



9

LUCANIA - ERACLEA.

NOMOS, ANNI 330-320 A.C.

Testa di Atena a d. con elmo decorato con Scilla che lancia pietre e palmetta sulla protezione del collo. R/ Eracle, stante di fronte, tiene mazza, arco, frecce e pelle di leone; a s., Nike in volo lo incorona. Van Keuren 80. Opera 52. Historia Numorum Italia 1384. g. 7,88. Diam. mm. 21,54. Arg. Esemplare estremamente gradevole, di stile raffinato e prezioso da brillante patina scura di monetiere, lieve incrostazione al diritto SPL

Shipping only in Italy

Euro 1.800 - 2.200





10
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, ANNI 400-340 A.C.

Testa diadematata di Demetra a d.; dietro il collo, KPI. R/ ME Spiga con foglia a d. Noe 502. SNG ANS 378. SNG Lloyd 363. Historia Numorum Italia 1528. g. 7,75. Diam. mm. 20,79. Arg. Particolare ritratto. SPL

Shipping only in Italy

Euro 800 - 1.200



11
LUCANIA - METAPONTO.

NOMOS, ANNI 340-330 A.C.

Testa laureata di Zeus a d.; dietro, Δ. R/ META Spiga con foglia a s. Johnston A 2.1. SNG Lloyd 373. SNG ANS 451. SNG Manchester 202. Gillet 193. Historia Numorum Italia 1557. g. 7,93. Diam. mm. 20,43. Arg. Esemplare di finissimo stile. SPL

Shipping only in Italy

Euro 1.500 - 1.800



12
LUCANIA - VELIA.

NOMOS, ANNI 365-340 A.C.

Testa di Atena a s., con elmo attico decorato con grifone. R/ Leone che cammina verso d.; sopra, (PHI). Williams 264. SNG Lloyd 520. Historia Numorum Italia 1284. g. 7,50. Diam. mm. 21,82. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 450 - 550



13
BRUTTIUM - BRETTI.

DRACMA. EMISSIONE DELLA SECONDA GUERRA PUNICA, 216-214 A.C.

Busto diadematato di Nike a d.; serpente dietro la nuca. R/ Divinità fluviale, stante e frontale, si incorona e regge uno scettro. Arslan 51/70. Scheu S21. HN Italy 1960. g. 4,57. Diam. mm. 19,01. Arg. Lieve frattura. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 240



14
BRUTTIUM - BRETTI

LOTTO DI TRE MONETE.

Dracma. Emissione della seconda guerra punica, 216-214 a.C. (3 esemplari). Busto diadematato di Nike a d.; serpente dietro la nuca. R/ Divinità fluviale, stante e frontale, si incorona e regge uno scettro. Arslan 51/70. Scheu S21. HN Italy 1960. Arg. Migliore di BB; MB/BB; Migliore di BB (lievi incrostazioni)

Shipping only in Italy

Euro 400 - 450





15

BRUTTIUM - CROTONE.

NOMOS, CIRCA 340 A.C.

Testa laureata di Apollo a d. R/ Eracle neonato e seduto stritola i due serpenti. HN III 2157. Jameson 433. Kraay & Hirmer 271. SNG ANS 386. SNG Lloyd 618. g. 7,55. Diam. mm. 18,19. Arg. Tipologia di grande fascino. Esempiare di notevole freschezza, ben centrato e con brillante patina di monetaie. SPL



Shipping only in Italy

Euro 3.800 - 4.200

16

BRUTTIUM - TERINA.

DRACMA, ANNI 299-289 A.C.

Testa della ninfa Terina a d.; dietro, triscele. R/ Nike seduta su cippo a s. regge caduceo. HN Italia 2641. HGC 1, 1766. g. 2,23. Diam. mm. 14,94. Arg. q.BB/BB



Shipping only in Italy

Euro 120 - 150

17

SICILIA - GELA.

TETRADRACMA, PRIMA DEL 405 A.C.

Quadriga a d. sorvolata da vittoria. R/ Protome di toro androcefalo a d. SNG Cop. 252. Molto rara. 25,43. g. 17,09. Arg. q.BB/BB



Shipping only in Italy

Euro 700 - 900

18

SICILIA - MESSANA.

TETRADRACMA, ANNI 488-461.

Biga di muli condotta a d. dall'auriga con in mano le redini e il kentron; in esergo, foglia di alloro. R/ Lepre che salta a d. Caltabiano 56.3. SNG (Cop.) 390. g. 17,21. Diam. mm. 25,32. Arg. MB/BB



Shipping only in Italy

Euro 300 - 400

19

SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, 485-478 A.C.

Quadriga lenta guidata verso d. dall'auriga; sopra, Nike in volo a d. incorona i cavalli. R/ Testa della ninfa Aretusa a d., capelli legati con fila di perline e diadema; intorno, quattro delfini nuotano in senso orario; intorno, scritta SIRACOSION in lettere greche. Sear 913. Boehringer 114. g. 17,01. Diam. mm. 24,85. Arg. Graffi e limature sul contorno. MB/BB



Shipping only in Italy

Euro 200 - 300

20

SICILIA - SIRACUSA.

TETRADRACMA, CIRCA 445 A.C.



Auriga guida una quadriga verso d.; sopra, Nike in volo incorona cavalli; all'esergo ketos (serpente marino). R/ Testa di Aretusa a d., con collana di perle, orecchino con piccolo pendente e diadema di perle; intorno, quattro delfini. Boehringer 521 (V272/R370). g. 17,00. Diam. mm. 24,10. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 300



21

SICILIA - SIRACUSA. FILISTIDE (MOGLIE DI IERONE II), 275-215 A.C.

16 LITRE, ANNI 240-215 A.C.



Testa velata e diademata; dietro la nuca, stella. R/ Nike conduce quadriga lenta verso d.; sopra, stella; a d., K. HGC 2, 1556. SNG ANS 880. g. 13,51. Diam. mm. 26,03. Arg. Bella patina di monetiere. SPL

Shipping only in Italy

Euro 1.000 - 1.200

22

SICILIA - PERIODO SICULO PUNICO.

TETRADRACMA, 300-289 A.C.



Testa di Ercole a d. con leontè. R/ Testa di cavallo a s.; dietro, palma. SNG (Cop.) 90. g. 17,23. Diam. mm. 23,40. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 600 - 800

23

REGNO DI PEONIA. PATRAOS, 340-315 A.C.

TETRADRACMA.



Testa di Apollo a d. R/ Guerriero a cavallo atterra nemico. BMC 3 v. Rara. g. 12,87. Diam. mm. 22,49. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 400 - 500

24

REGNO DI TRACIA. LISIMACO, 323-281 A.C.

TETRADRACMA.



Testa diadematata a d. (deificata di Alessandro Magno) con corno di Ammone. R/ Atena seduta e appoggiata ad uno scudo, tiene Vittoriola; all'esergo, conchiglia. Sear 681. g. 17,11. Diam. mm. 30,30. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 700 - 900

25
REGNO DI TRACIA. LISIMACO, 323-281 A.C.

TETRADRAMMA.

Testa a d. di Alessandro Magno con le corna di Zeus Ammone. R/ Atena seduta verso s. tiene una piccola Vittoria con la mano d. e appoggia il gomito s. su uno scudo. Muller 536. g. 16,40. Diam. mm. 28,83. Arg. MB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



26
TRACIA - THASOS.

TETRADRAMMA.

Testa di Dioniso a d. con ghirlanda di edera. R/ Eracle stante regge leontè e clava. Sear 1759. g. 16,85. Diam. mm. 31,18. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



27
REGNO DI MACEDONIA. FILIPPO II, 359-336 A.C.

QUARTO DI STATERE D'ORO. MENDE.

Testa di Ercole a d. R/ Nel campo, kantharos, arco e clava. Muller 109. Raro. g. 2,08. Diam. mm. 9,43. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 500 - 800

28
REGNO DI MACEDONIA. ALESSANDRO III MAGNO, 336-323 A.C.

TETRADRAMMA.

Testa di Ercole a d. con leontè. R/ Zeus Etoforo seduto a s. tiene aquila. g. 17,02. Diam. mm. 26,59. Arg. Lievi graffi. MB/q, BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



29
REGNO DI MACEDONIA. ALESSANDRO III MAGNO, 336-323 A.C.

DRACMA. LAMPISACO.

Testa a d. con leontè. R/ Zeus Etoforo seduto a s. regge lungo scettro; sotto, A. Price 1372. g. 4,00. Diam. mm. 17,64. Arg. Lievi graffi. MB/q, BB

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



30
REGNO DI MACEDONIA. ALESSANDRO III IL GRANDE, 336-323 A.C.

TETRADRAMMA, 125-70 A.C. (MONETAZIONE POSTUMA). ODESSA.

Testa di Eracle a d. con copricapo di pelle di leone. R/ Zeus seduto in trono con aquila e scettro; sotto il braccio, ΔH; sotto il trono, monogramma. Price 1179. g. 16,70. Diam. mm. 31,00. Arg. q, SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200





31
REGNO DI MACEDONIA. FILIPPO III ARRIDEIO, 323-317 A.C.

TETRADRACMA. BABILONIA, CONIATA SOTTO ARCONTE, DOKIMO O SELEUCO.

Testa di Ercole a d. con copricapo di pelle di leone. R/ Zeus seduto su trono tiene un lungo scettro nella mano s. e un'aquila con la d. Price P181. g. 17,07. Diam. mm. 27,62. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



32
MOESIA - ISTRUS.

DRACMA, FINE V - INIZIO IV SEC. A.C.

Due teste di giovani frontali, una capovolta. R/ Aquila afferra delfino con gli artigli. AMNG 432. SNG Black Sea 243. g. 5,80. Diam. mm. 16,25. Arg. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



33
IMITAZIONI CELTICHE DEL DANUBIO.

TETRADRACMA, III-II SEC. A.C.

Testa di Giove a d. R/ Guerriero a cavallo a d. Molto rara. g. 13,24. Diam. mm. 24,12. Arg. Triskelion in contromarca al rovescio. BB

Shipping only in Italy

Euro 700 - 900



34
ILLIRIO-EPIROTE. DAMASTIUM.

TETRADRACMA, IV SEC. A.C.

Testa di Apollo a d. R/ Tripode affiancato dalla scritta STI - NON in caratteri greci. Coll. Pozzi, 1280. g. 12,51. Diam. mm. 22,89. Arg. Lievi graffi. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400



35
ATTICA - ATENE.

TETRADRACMA, DOPO IL 449 A.C.

Testa elmata di Athena a d. R/ Civetta; dietro, crescente lunare e ramo di ulivo. Sear 2526. g. 16,87. Diam. mm. 24,18. Arg. Lievi graffi sul contorno. BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



36
CORINZIA - CORINTO.

STATERE, 345-307 A.C.

Testa di Atena a s., con indosso un elmo corinzio laureato; sotto il mento, A-P; dietro la nuca, foglia d'edera. R/ Pegaso in volo a sinistra; sotto. Calciati, Pegasi I, 264, 434. Ravel 1016. g. 8,34. Diam. mm. 20,98. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

37

ACAIA - LEGA ACHEA.

TRIOBOLO, ANNI 88-30 A.C. ELIS.

Testa di Zeus a d. R/ Monogramma della Lega Achea. BCD Peloponnesos 683. Benner 65. g. 2,41. Diam. mm. 16,00. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



38

ISOLE DELLA CARIA - RODI.

DIDRACMA, 400-333 A.C.

Testa radiata di Helios di tre quarti. R/ Rosa con germoglio a d.; nel campo a s., grappolo d'uva. SNG Von Aulock n. 2790. g. 6,22. Diam. mm. 19,23. Arg. MB

Cartellino Finarte. Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



39

ISOLE DELLA CARIA - RODI.

DIDRACMA, ANNO 250 A.C.

Testa radiata di Helios di tre quarti. R/ Rosa con germoglio a d.; nel campo a s., stella. SNG Cop. 735. g. 6,22. Diam. mm. 19,50. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



40

ISOLE DELLA CARIA - RODI.

EMIDRACMA, ANNI 167-88 A.C.

Testa radiata di Helios di tre quarti. R/ Rosa in incuso. SNG Cop. 841/847. g. 0,91. Diam. mm. 11,95. Arg. q,SPL
Provenienza Kunst und Munzen. Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



41

ISOLE DELLA CARIA - RODI.

EMIDRACMA, ANNI 167-88 A.C.

Testa di Helios di tre quarti. R/ Rosa in incuso. SNG Cop. 841/847. g. 0,98. Diam. mm. 9,98. Arg. BB
Provenienza Kunst und Munzen. Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



42

REGNO DI SIRIA. SELEUCO I NICATOR, 312-281 A.C.

TETRADRACMA, ANNI 300-295 A.C. SELEUCIA.

Testa di Eracle a d. con copricapo di pelle di leone. R/ Zeus seduto in trono con aquila e scettro; sotto il trono, monogramma. SC 117.1c. BMC IV/1/5. g. 17,02. Diam. mm. 25,93. Arg. Buon BB
Shipping only in Italy

Euro 400 - 500



43

REGNO DI SIRIA. ANTIOCO VIII EPIFANE, 121-96 A.C.

TETRADRACMA, ANNI 121-113 A.C. ANTIOCHIA SULL'ORONTE.

Testa diadematata a d. R/ Zeus Uranius, stante e drappeggiato, tiene stella e scettro. Tutto entro ghirlanda. New. 389 var. SMA 365. Jameson 1745. g. 16,38. Diam. mm. 28,15. Arg. q,SPL
Cartellino Santamaria. Ex vendita Baranowski, 5 aprile 1968, lotto 262. Shipping only in Italy

Euro 250 - 350





44
SIDONE. BAALSHALLIM II, 386-372 A.C.

DOPPIO SHEKEL.

Nave da guerra in navigazione a s. su alte onde marine. R/ Il grande re di Persia su quadriga a s. seguito dal re di Sidone con scettro. SNG Lockett 3221. BMC P. 143. Molto raro. g. 27,40. Diam. mm. 27,16. Arg. Lievi graffi e corrosioni al diritto. MB

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450



45
PERSIA - SASANIDI. XUSRO (KHUSRAN) II, 591-628.

DRACMA.

Busto coronato a d. entro doppio cerchio perlinato. R/ Altare affiancato da due attendenti stanti. Gobl. II/3. g. 4,16. Diam. mm. 30,26. Arg. Incrostazioni. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



46
REGNO D'EGITTO. TOLOMEO II FILADELFO, 285-246 A.C.

TETRADRACMA, ANNI 255-254 A.C. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Testa diadematata a d. R/ Aquila a s. su fulmine. SNG Cop. 470. g. 13,92. Diam. mm. 25,46. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



47
GALLIA CISALPINA

IMITAZIONI MASSALIOTE. LOTTO DI DUE MONETE.

Dracma (2 esemplari), metà III secolo a.C. Testa a d. R/ Leone verso d. g. 3,05; 2,78. Diam. mm. 14,15; 13,92. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



48
IBERIA - CELTIBERI.

ASSE, ANNI 120-20 A.C. SEGEDA.

Testa maschile a d. fra due delfini. R/ Cavaliere al galoppo verso d. tiene lancia. FAB 2137. g. 7,12. Diam. mm. 22,98. Bronzo. BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100

49
AREA GRECA

LOTTO DI 64 MONETE.

Monetazione mista della Grecia continentale, Macedonia, Magna Grecia e Sicilia. Si segnalano esemplari conati nelle zecche di Corinto, Mileto, Cales, Napoli, Reggio, Agrigento, Messina e Siracusa. Presenti anche alcuni esemplari dei Macedoni, Tolemei e della Zeugitania. Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



50

AREA GRECA

LOTTO DI 64 MONETE.

Monetazione mista della Grecia continentale, Macedonia, Magna Grecia e Sicilia. Si segnalano esemplari conati nelle zecche di Apollonia, Corinto, Cales, Napoli, Velia, Agrigento, Catania, Leontini, Siracusa. Presenti anche alcuni esemplari dei Macedoni, Tolomei e della Zeugitania. Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



MONETE DELLA REPUBBLICA ROMANA

Lotti 51-68

Lots 51 - 68

51

REPUBBLICA ROMANA. ANONIME.

AES GRAVE SESTANTE, CIRCA ANNO 280 A.C. ROMA.

Conchiglia; sotto, due globetti (segno di valore). R/ Caduceo; ai lati, due globetti (segno di valore). Cr. 14/5. HN Italia 272. g. 34,09. Diam. mm. 34,36. Bronzo. Patina verde-grigio. MB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



52

ANTONIA.

Q. ANTONIUS BALBUS, 83-82 A.C. DENARIO SERRATO.

Testa laureata di Giove a d. R/ Vittoria su quadriga a d. Cr. 364/1. Bab. 1. Syd. 74. g. 3,86. Diam. mm. 17,88. Arg. SPL

Cartellino Moruzzi. Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



53

ANTONIA.

DENARIO, ANNI 32-31 A.C. ZECCA AL SEGUITO DI MARC'ANTONIO.

Galea pretoriana verso d. R/ Aquila legionaria fra due insegne; sotto, LEG VI. Bab. 111. Syd. 1223. Cr. 544/19. g. 3,77. Diam. mm. 16,05. Arg. Concrezioni. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



54

CAECILIA.

Q. CECILIUS METELLUS PIUS, 81 A.C. DENARIO.

Testa diadematata della Pietà a d.; davanti, cicogna. R/ Brocca e lituo; in esergo, IMPER. Tutto all'interno di una ghirlanda. Bab. Caecilia 44. Syd. 751. RBW 1397. Cr. 374/2. g. 4,01. Diam. mm. 17,33. Arg. Brillante e iridescente patina di monetiere e stile raffinato.

Migliore di SPL

Shipping only in Italy

Euro 650 - 850



55
CORDIA - FUFIA.



Q. FUFIVS CALENVS E MUCIVS CORDVS, 70 A.C. DENARIO SERRATO.

Busti di Honos laureata e Virtus elmata a d. R/ Italia con cornucopia e Roma con fasci si stringono la mano; a s., caduceo. Bab. (Fufia e Mucia) 1. Syd. 797. Cr. 403/1. g. 3,78. Diam. mm. 18,85. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150

56
LICINIA.



C. LICINIO L.F. MACER, 84 A.C. DENARIO.

Busto diadematato e drappeggiato di Apollo Vejovis a s. mentre scaglia un fulmine. R/ Minerva con lancia, redini e scudo, guida una quadriga al galoppo verso d. Bab. 16. Cr. 354/1. Syd. 732. g. 3,95. Diam. mm. 20,43. Arg. Esempiare di modulo molto largo. Lievi graffi di pulizia al rovescio. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

57
MARCIA.



L. MARCIUS PHILIPPUS, 56 A.C. DENARIO.

Testa del re Anco Marzio a d. R/ Statua equestre su acquedotto. Bab. 28. Syd. 919. Cr. 425/1. g. 4,14. Diam. mm. 17,39. Arg. Consuete contromarche e lievi graffi. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250

58
MARCIA.



L. MARCIUS PHILIPPUS, ANNO 57 A.C. DENARIO.

Testa di Anco Marzio a d.; dietro, lituo. R/ Statua equestre verso d. sopra gli archi di un acquedotto; sotto il cavallo, fiore. Bab. (Marcia) 28. Cr. 425/1. Syd. 919. g. 3,98. Diam. mm. 16,52. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 120



59
PLAUTIA.

L. PLAUTIVS PLANCVS, 47 A.C. DENARIO.

Volto frontale di Medusa. R/ Vittoria alata regge ramo di palma e conduce cavalli. Bab. Plautia 14. Syd. 959b. Cr. 453/1c. g. 3,97. Diam. mm. 19,51. Arg. Bellissimo esemplare BB/q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 300

60
POMPEIA.



Q. POMPEIVS RUFVS, 54 A.C. DENARIO.

Nel campo, sedia curule affiancata da lancia e ramo. R/ Sedia curule affiancata da lituo e ghirlanda. Bab. 5. Syd. 909. Cr. 434/2. g. 3,66. Diam. mm. 16,44. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

61

PORCIA.

P. PORCIUS LAECA, 110-109 A.C. DENARIO.

Testa di Roma a d. R/ Soldato romano seguito da un littore stende la mano sul capo di un cittadino. Bab. 4. Syd. 571. Cr. 301/1. g. 3,99. Diam. mm. 18,77. Arg. Tondello lievemente ondulato. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



62

SAUFEIA.

L. SAUFEIUS, 152 A.C. DENARIO.

Testa elmata di Roma a d. R/ Vittoria conduce biga verso d. Bab. Saufeia 1. Syd. 384. Cr. 204/1. g. 3,40. Diam. mm. 16,40. Arg. q,BB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



63

THORIA.

L. THORIUS BALBUS, 105 A.C. DENARIO.

Testa di Giunone Lanuvia a d. R/ Toro salta verso d.; sopra, C. Bab. 1. Syd. 598. Cr. 316/1. g. 3,90. Arg. Lievi graffi. Testa di Giunone di bello stile. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



64

VALERIA.

L. VALERIUS ACISCVLVS, 45 A.C. DENARIO.

Testa di Apollo a d.; in alto, stella. R/ Europa su toro verso d. Cr. 474/1a. Bab. 17. g. 3,42. Diam. mm. 18,08. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



65

VIBIA.

C. VIBIVS VARVS, 42 A.C. AUREO.

Testa laureata di Apollo a d. R/ C-VIBIVS – VARVS Venere stante si ammira a specchio che tiene in mano; dietro, colonna. Bab. Vibia 27. Bahrfeldt 37. Syd. 1137. Sear Imperators 190. RBW 1738. Cr. 494/34. Calicò 33a. g. 8,01. Diam. mm. 19,73. Oro. Piccole schiacciate da montatura e lievissimi graffi. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 5.000 - 6.000



66

REPUBBLICA ROMANA

LOTTO DI 34 MONETE.

Monetazione mista del periodo repubblicano. Si segnalano: CORNELIA. F. Cornelius Sulla, 56 a.C. Denario (Bab. 61) - MARCIA. L. Marcius Censorinus, 82 a.C. Denario (Bab. 24) - MINUCIA. Q. Minucius M. f. Ter., 103 a.C. Denario (Bab. 19) - SESTO POMPEO. Denario (Sicilia), anni 37-36 a.C. (esemplare spezzato, ma che conserva interamente l'effigie al diritto, Bab. 27) - MARC'ANTONIO. Denario (LEG XI, zecca itinerante), anni 32-31 a.C. Esempolari in argento e rame. Mediamente in bassa conservazione. Interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



67

REPUBBLICA ROMANA



LOTTO DI 34 MONETE.

Monetazione mista del periodo repubblicano. Si segnalano: AEMILIA. M. Aemilius Scaurus, P. Plautius Hypsaeus, 58 a.C. Denario (Bab. 9) - CAECILIA. Q. Caecilius Metellus Pius, 81 a.C. Denario (Bab. 44) - MAENIA. P. Maenius M. f. Antias (o Antiaticus), 132 a.C. Denario (Bab. 7) - MEMMIA. L. Memmius, 109-108 a.C. Denario (Bab. 1) - MARC'ANTONIO. Denario (LEG XXII, zecca itinerante), anni 32-31 a.C. Esemplari in argento e rame. Mediamente in bassa conservazione. Interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

68

IMPERO ROMANO E VARIE



LOTTO DI 35 MONETE.

Monetazione mista prevalentemente dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano coniazioni di Vespasiano, Domiziano, Traiano, Antonino Pio. Si aggiunge un esemplare della Magna Grecia e uno della Persia. Esemplari in argento e rame. Conservazione varie, interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250

COLLEZIONE EMILIO CARRERA MONETE DELL'IMPERO ROMANO

Lotti 69-270

Lots 69-270

Siamo lieti di offrire questa bella raccolta imperiale formata da Emilio Carrera, brillante collezionista lombardo di un'epoca passata, che ha saputo scegliere dal mercato numismatico esemplari di buona qualità, selezionando sempre tematiche interessanti e rappresentative della storia romana.

69

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

L. MESCINIUS RUFUS, INTORNO AL 16 A.C. DENARIO. ROMA.



Testa laureata a d. R/ Marte, su piedistallo, regge lancia e parazonium. Coh. 463. BMC 86. RIC 351. Raro. g. 3,78. Diam. mm. 17,83. Arg. q,SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 350 - 450

70

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

QUINARIO. PERGAMO.



Testa a d. R/ Vittoria in piedi rivolta a s. su prora tiene ghirlanda nella mano d. e palma nella s. RIC 474. Coh. 328. BMC 670. Raro. g. 1,79. Diam. mm. 13,88. Arg. q,BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

71

OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DUPONDIO, ANNI 22-26 (DIVO AUGUSTO).



Testa radiata a s. R/ S C entro ghirlanda. Coh. 252. BMC Tiberio 143. RIC Tiberio 79. g. 14,71. Diam. mm. 27,83. Bronzo. Patina marrone. BB/q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 250 - 300

72
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DUPONDIO, ANNI 37-41 (DIVO AUGUSTO). ROMA.

Testa radiata a s.; ai lati, S – C. R/ Augusto, laureato e togato, seduto a s. su sedia curule, con in mano un ramo. Coh. 87. BMC Gaius 88. RIC. Gaius 56. g. 15,15. Diam. mm. 29,11. Bronzo. Patina bruna. MB/BB.

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



73
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

ASSE, ANNI 34-37 (DIVO AUGUSTO).

Testa radiata a s. R/ Fulmine alato in posizione verticale. Coh. 249. RIC Tiberio 83. g. 11,68. Diam. mm. 27,47. Bronzo. Patina marrone. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



74
AGRIPPA, + 12 D.C.

ASSE, DOPO IL 37. ROMA.

Testa a s. con corona rostrale. R/ Nettuno ammantato, stante verso s., regge piccolo delfino e tridente. Coh. 3. BMC Tiberio 161. RIC Gaius 58. g. 10,70. Diam. mm. 27,33. Bronzo. q, BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



75
TIBERIO, 14-37.

SESTERZIO, ANNI 35-36. ROMA.

Tempio esastilo con all'interno le statue della Concordia, di Ercole e Mercurio. Sopra il frontone, statue di Giove, Giunone e Minerva e di altre figure. R/ Nel campo S C. Coh. 70. RIC 61. Raro. g. 26,28. Diam. mm. 33,44. Bronzo. Patina verde marrone. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 450 - 550



76
TIBERIO, 14-37.

ASSE, ANNI 15-16.

Testa nuda a d. R/ Figura femminile panneggiata seduta a d. con piedi su sgabello, tiene patera e lungo scettro. Ai lati, S – C. Coh. 17. BMC 66. RIC 35. Raro. g. 10,02. Diam. mm. 27,29. Bronzo. Di bello stile. Buon BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



77
LIVIA (MOGLIE DI AUGUSTO).

DUPONDIO, ANNI 22-23.

Busto velato, drappeggiato e diademato di Livia come Pietas a d. R/ Nel campo, S C. Coh. 1. BMC Tiberio 98. RIC Tiberio 43. g. 14,67. Diam. mm. 29,34. Bronzo. Patina marrone. Leggera corrosione superficiale. Ritratto di bello stile. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 250 - 350





78
NERONE E DRUSO (FRATELLI DI CALIGOLA).

DUPONDIO 40-41.

Nerone e Druso al galoppo verso d. R/ Nel campo S C. Coh. 2. BMC Gaius 70. RIC Gaius 49. g. 15,50. Diam. mm. 30,83. Bronzo. Patina verde. BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



79
CLAUDIO, 41-54

ASSE, ANNI 50-54. ROMA.

Testa nuda a s. R/ Minerva, stante ed elmata, tiene scudo e scaglia giavelotto. Coh. 84. BMC 206. RIC 116. g. 11,03. Diam. mm. 27,78. Bronzo. Patina verde scuro. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



80
NERONE, 54-68.

SESTERZIO, ANNO 64.

Testa laureata a d. R/ Arco trionfale sormontato da quadriga. Coh. 307. RIC 147. var. (con egida). g. 26,68. Diam. mm. 33,05. Bronzo. Corrosioni al diritto. Patina marrone. BB

Shipping only in Italy

Euro 500 - 700



81
NERONE, 54-68.

SESTERZIO, ANNO 65.

Testa laureata con egida a d. R/ Tempio di Giano; porta a s. chiusa. Coh. 134. BMC 164. RIC 270. g. 26,74. Diam. mm. 34,24. Bronzo. Piccola frattura sul bordo. Patina marrone. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 450 - 550



82
NERONE, 54-68.

DUPONDIO, ANNO 64. LUGDUNUM.

Testa radiata a d. R/ Vittoria avanza verso s., reggendo ghirlanda e palma; in esergo, valore II. Coh. 347. RIC 377. g. 14,76. Diam. mm. 32,08. Bronzo. Patina marrone scuro. Esemplare di modulo molto largo. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 250 - 350



83
NERONE, 54-68.

EMIDRACMA, ANNI 59-60. CESAREA IN CAPPADOCIA.

Testa laureata a d. R/ ARME-NIA C La Vittoria avanza verso d., regge ghirlanda verso l'alto nella mano d. tesa e palma nella s. sopra la spalla. Syd. Cesarea 81. Coh. 32-40. Molto rara. g. 1,65. Diam. mm. 13,72. Arg. SPL

Esemplare eccezionalmente ben coniato e centrato, di ottima qualità La leggenda "Armenia C[apta]" sul retro si riferisce alla vittoriosa campagna di Gneo Domizio Corbulone in Armenia. Corbulone conquistò le due principali città armene, compresa la capitale, e riuscì a insediare un nuovo re d'Armenia più fedele a Roma. Shipping only in Italy

Euro 200 - 250

84

GALBA, 68-69.

DENARIO, ANNO 68. ZECCA SPAGNOLA INCERTA (TARRACO?).

Testa laureata a d. R/ Roma, elmata e in abiti militari, avanza verso d. e regge Vittoria su globo e lancia trasversale. Coh. 197. RIC 57. Raro. g. 3,43. Diam. mm. 17,53. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



85

GALBA, 68-69.

SESTERZIO, GIUGNO - AGOSTO 68.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Legenda S P Q R / OB / CIV SER entro corona. Coh. 294. RIC. 271. g. 24,55. Diam. mm. 34,09. Bronzo. Patina verde scuro. Lievissima frattura di conio a ore 12. Buon BB

Provenienza Ratto 1974. Shipping only in Italy

Euro 900 - 1.200



86

GALBA, 68-69.

SESTERZIO, GIUGNO - AGOSTO 68.

Busto laureato a s. R/ Vittoria avanza a s. reggendo palladio e ramo di palma. Coh. tipo 255 (ma con ritratto a s.). RIC manca. Molto raro. g. 26,37. Diam. mm. 35,74. Bronzo. Patina marrone. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 600 - 800



87

GALBA, 68-69.

SESTERZIO, NOVEMBRE 68.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ La Libertas, stante verso s., tiene pileo e verga. Coh. 100var. BMC 65var. RIC 436var. g. 26,97. Diam. mm. 35,93. Bronzo. Patina marrone. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 500 - 600



88

GALBA, 68-69.

DUPONDIO, GIUGNO - AGOSTO 68.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ S P Q R / OB / CIV SER su tre righe entro corona di quercia. Coh. 298. BMC 135. RIC. 287. g. 13,74. Diam. mm. 28,70. Bronzo. Patina marrone. Ritratto di bello stile. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450



89

GALBA, 68-69.

DUPONDIO, GIUGNO - AGOSTO 68. ROMA.

Testa laureata a d. R/ SPQR / OB / CIVSER fra due rami di quercia. RIC 290. g. 14,46. Diam. mm. 27,95. Bronzo. q,BB

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150





90
GALBA, 68-69.

ASSE, ANNI 68/69.

Testa laureata a d. R/ La Libertas stante a s. regge pileo e scettro. BMC 144. Coh. 129. g. 9,74. Diam. mm. 26,04. Bronzo. Patina bruna. BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



91
VITELLIO, APRILE - DICEMBRE 69.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ S P Q R / O B / C S in corona di quercia. Coh. 85. BMC 15. RIC 83. Raro. g. 3,08. Diam. mm. 17,23. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 500 - 600



92
VITELLIO, APRILE - DICEMBRE 69.

ASSE.

Testa laureata a d. R/ La Tutela seduta a s. porge la mano d. verso bambino in piedi davanti a lei e appoggia la mano s. sulla spalla di un secondo bambino in piedi dietro di lei. Coh. 88. Molto raro. g. 12,86. Diam. mm. 27,90. Bronzo. Patina bruna. Tracce di pulizia. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



93
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, ANNO 73.

Testa laureata d. R/ S P Q R all'interno di corona. Coh. 516. BMC 101. RIC 514. Raro. g. 3,38. Diam. mm. 17,41. Arg. Presenta alcune lievi sfogliature. SPL

Shipping only in Italy

Euro 250 - 300



94
VESPASIANO, 69-79.

SESTERZIO, ANNO 71.

Testa laureata a d. R/ IUDEA CAPTA La Giudea seduta a d. sotto una palma in atteggiamento di lutto; dietro la palma, l'Imperatore, con piede s. su elmo, tiene lancia e parazonium; in esergo, S C. Coh. 239. RIC 167. g. 26,70. Diam. mm. 33,74. Bronzo. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 800 - 1.200



95

VESPASIANO, 69-79.

SESTERZIO, ANNI 80-81 (DIVO VESPASIANO).

Vespasiano divinizzato regge scettro e Vittoria e siede su carro trainato da quattro elefanti; in esergo, S P Q R. R/ S C nel campo. Coh. 205. BMC Titus 221. RIC Titus 257. Molto raro. g. 27,53. Diam. mm. 35,45. Bronzo. Patina bruna. Leggere tracce di pulizia. BB

Shipping only in Italy

Euro 500 - 700



96

VESPASIANO, 69-79.

SESTERZIO, ANNO 71.

Testa laureata a d. R/ La Pax stante verso s. tiene ramo e cornucopia. Coh. 328. BMC 554. RIC 181. g. 26,63. Diam. mm. 32,74. Bronzo. Patina marrone. Leggere tracce di pulizia. BB

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400



97

VESPASIANO, 69-79.

DUPONDIO, ANNO 71. ROMA.

Busto radiato a d. R/ Fortuna stante regge timone posto su globo e cornucopia. RIC 270. Coh. 179. g. 14,02. Diam. mm. 28,75. Bronzo. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



98

VESPASIANO, 69-79.

DUPONDIO, ANNO 74.

Testa radiata a d. R/ La Felicitas stante verso s. tiene caduceo e cornucopia. Coh. 153. BMC 696. RIC 715. g. 13,73. Diam. mm. 26,66. Bronzo. Patina marrone. BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



99

VESPASIANO, 69-79.

ASSE, ANNI 77-78. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ Altare. Coh. 398. RIC. 1235. g. 9,86. Diam. mm. 26,50. Bronzo. Patina verde. SPL

Shipping only in Italy

Euro 300 - 350





100
TITO, 79-81.

DENARIO, ANNO 79.

Testa laureata a d. R/ Quadriga lenta a s. trasporta carro con ghirlanda e spighe di grano. Coh. 292. RIC 43. g. 3,31. Diam. mm. 18,11. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220

101
TITO, 79-81.

SESTERZIO, ANNI 80-81.

Testa laureata a s. R/ La Pax stante verso s. tiene ramo e cornucopia. Coh 140. BMC 171. RIC 155. g. 25,36. Diam. mm. 35,20. Bronzo. Patina marrone scuro. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 450 - 550

102
TITO, 79-81.

SESTERZIO, ANNI 80-81.

Testa laureata a d. R/ Pax stante verso s. tiene ramo e cornucopia. Coh. 139. BMC 174. RIC 154. Raro. g. 25,53. Diam. mm. 34,40. Bronzo. Patina verde scuro. Ritratto di bello stile. q.BB/MB

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450

103
TITO (CESARE), 69-79.

ASSE (?), LUGLIO - DICEMBRE 72. ROMA.

Testa laureata a d. R/ La Concordia seduta a s. tiene patera e cornucopia. Coh. manca. RIC tipo 481 (dupondio). Molto raro. g. 17,34. Diam. mm. 28,42. Bronzo. Patina verde scuro. q.BB

Esemplare di eccezionale modulo. Il peso è superiore alla media sia degli assi che dei dupondi. Ex asta Lanz, Graz 23/11/74, lotto 416. Shipping only in Italy

Euro 300 - 400

104
TITO (CESARE), 69-79.

ASSE, ANNO 73. ROMA.

Testa laureata a d. R/ La Pax volta a s. tiene caduceo e ramo e si appoggia a colonna. Coh. 143. RIC. 627. g. 11,62. Diam. mm. 28,18. Bronzo. Patina marrone. BB/SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 250 - 350

105
TITO (CESARE), 69-79.

ASSE, ANNO 73. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Altare. Coh. 174. RIC 630. g. 9,91. Diam. mm. 25,20. Bronzo. Patina verde-marrone. BB

Shipping only in Italy

106
JULIA TITI (FIGLIA DI TITO), 79-90/1.

DUPONDIO, ANNI 80-81. ROMA.

Busto drappeggiato a d. con i capelli raccolti in una crocchia sulla nuca. R/ Vesta seduta tiene il Palladio nella mano d. e un lungo scettro nella s. Coh. 18. RIC 398. BMC 257-258 (Tito). Raro. g. 10,90. Diam. mm. 26,76. Bronzo. Patina marrone. Bellissimo ritratto. BB

Shipping only in Italy

Euro 250 - 350

107
DOMIZIANO (CESARE), 73-74.

DUPONDIO.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ La Felicitas in piedi a s. tiene caduceo e cornucopia.
RIC 658 (Vespasiano), g. 12,78. Diam. mm. 27,19. Bronzo. Patina marrone. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



108
DOMIZIANO, 81 g6.

SESTERZIO, ANNO 81.

Testa laureata a d. R/ Minerva in piedi a d. alza giavelotto e tiene scudo. Coh. 561. RIC II 232c. g. 23,13. Diam. mm. 33,00. Bronzo. Patina marrone scuro. BB

Shipping only in Italy

Euro 250 - 350



109
DOMIZIANO, 81 g6.

SESTERZIO, ANNO 85.

Testa laureata a d. con egida. R/ Domiziano, velato e in piedi verso s., sacrifica con patera sopra altare; sullo sfondo, edicola all'interno della quale è custodita la statua di culto di Minerva. Coh. 491. BMC 296. RIC 277. Molto raro. g. 26,72. Diam. mm. 35,20. Bronzo. Patina verde. Tracce di pulizia. MB/q, BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



110
DOMIZIANO, 81 g6.

ASSE, ANNO 85.

Busto laureato a d. con egida. R/ Altare. Coh. 417. RIC 305. g. 9,56. Diam. mm. 26,10. Bronzo. Patina verde. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



111
DOMIZIANO, 81 g6.

ASSE.

Testa laureata a d. R/ La Fortuna stante a s. tiene cornucopia e timone. Coh 125. RIC 371. g. 11,82. Diam. mm. 26,72. Bronzo. Patina marrone. Corrosioni. MB/q, BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



112
NERVA, 96-98.

DENARIO, ANNO 97.

Testa laureata a d. R/ La Fortuna seduta a s. tiene spighe di grano e scettro trasversale. Coh. 79. RIC 17. g. 3,08. Diam. mm. 17,63. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200





113
NERVA, 96-98.

SESTERZIO, ANNO 96.

Testa laureata a d. R/ La Libertas stante a s. tiene pileo e scettro. Coh. 107. RIC 64. g. 24,51. Diam. mm. 33,16. Bronzo. Bellissima patina verde chiaro. MB/BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 250 - 300



114
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNI 113-114.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Tre stendardi legionari. Coh. 577. BMC 458. RIC 294. g. 3,35. Diam. mm. 17,79. Arg. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



115
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNO 110.

Busto laureato e drappeggiato sulla spalla s. R/ L'Arabia con ramo e bastoncini di cannella; davanti, cammello. Coh. 89. RIC 142. g. 3,04. Diam. mm. 17,73. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



116
TRAIANO, 98-117.

SESTERZIO, ANNI 106-107.

Busto laureato a d. R/ L'Abbondanza stante verso s. tiene spighe di grano su modius e cornucopia; in basso a d., prua. Coh. 469. BMC 782. RIC 492. g. 25,11. Diam. mm. 35,16. Bronzo. q.SPL/BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 700 - 900



117
TRAIANO, 98-117.

DUPONDIO, ANNI 103-111.

Testa radiata a d. con egida. R/ La Fortuna in piedi a s. regge timone e cornucopia. Coh. 479. BMC 889. RIC 502. g. 12,34. Diam. mm. 26,08. Bronzo. Patina marrone scuro. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 160



118
TRAIANO, 98-117.

ASSE, ANNI 103-111.

Testa laureata a d. R/ Vittoria in movimento verso s. regge ramo d'ulivo e ramo di palma. Coh. 436.
RIC 521 var. g. 10,09. Diam. mm. 26,32. Bronzo. Patina marrone scuro. BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



119
TRAIANO, 98-117.

ASSE, ANNI 114-117.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Vittoria verso d. regge ghirlanda e ramo di palma. Coh. 355.
RIC 675. g. 12,61. Diam. mm. 25,23. Bronzo. Patina verde chiaro-marrone. BB/q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



120
ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 124-125.

Busto laureato a d. R/ La Spes a s. tiene un fiore e solleva l'orlo della veste. Coh. 390. RIC 714. g. 3,15. Diam. mm.
19,44. Arg. SPL

Esemplari di qualità e stile notevoli. Shipping only in Italy

Euro 250 - 300



121
ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 121-123.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Minerva in piedi a d. brandisce lancia e tiene scudo. RIC 519. g. 3,51. Diam.
mm. 19,38. Arg. Bellissimo ritratto. SPL

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 250 - 350



122
ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 120-121.

Testa laureata a d. R/ Vittoria a d. tiene un trofeo con entrambe le mani. Coh. 1131. RIC 396. g. 3,44. Diam. mm.
17,01. Arg. Graffi. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



123
ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 132-134.

Testa laureata a d. R/ La Iustitia con patera e scettro seduta in trono a s. Coh. 884. RIC 214. g. 3,10. Diam. mm. 18,39. Arg. BB

Esemplare di bellissimo stile. Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



124
ADRIANO, 117-138.

DENARIO. ROMA.

Busto laureato a d. con drappaggio sulla spalla s. R/ La Pax in piedi a s. tiene ramo e cornucopia. Coh. 1015. RIC
124. g. 3,02. Diam. mm. 17,35. Arg. q, BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90





125
ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 119-121.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ RELIQUA VETERA HS NOVIES MILL ABOLITA Littore stante a d. regge fascio mentre dà fuoco a un mucchio di documenti ai suoi piedi; di fronte, tre cittadini salutano festosi. Coh. 1212. RIC 592b. Rarissimo. g. 26,12. Diam. mm. 32,75. Bronzo. Patina marrone rossiccio. Lieve pulizia al rovescio. q, BB

Questa rara coniazione celebra la cancellazione di un debito fiscale di ben 9 milioni di sesterzi, come ci racconta la legenda del rovescio, avvenuta pubblicamente al Foro Traiano. Shipping only in Italy

Euro 700 - 900



126
ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 130-133.

Busto drappeggiato a s. R/ L'Africa, con indosso un copricapo di pelle di elefante, sdraiata verso s. su una roccia, tiene in mano uno scorpione e una cornucopia; ai piedi un cesto di spighe di grano. Coh. manca. RIC 1612. Banti 93. Rara tipologia con busto a s. g. 26,31. Diam. mm. 30,47. Bronzo. Patina marrone scuro. Tracce di pulizia. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 400 - 600



127
ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 134-138.

Busto drappeggiato a s. R/ RESTITVTORI ACHAIAE Adriano stante tiene un rotolo e solleva l'Achaia inginocchiata; al centro, anfora contenente palma. Coh 122. RIC 938 (busto a d.). Molto rara con busto a s. g. 23,42. Diam. mm. 31,34. Bronzo. Patina verde. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450



128
ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 130-133.

Busto drappeggiato a d. R/ Adriano in piedi verso d. regge un rotolo e saluta con la mano d. la Gallia che sacrifica con una patera sopra un altare e tiene una scatola di incenso. Coh. 31. RIC 1745. BMC 1643. Raro. g. 25,02. Diam. mm. 30,62. Bronzo. Patina marrone. BB

Esemplare proveniente dall'asta Kunst und Munzen, Lugano, lotto 587. Shipping only in Italy

Euro 350 - 400



129
ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 137-138.

Testa laureata a d. R/ La Providentia stante e appoggiata a una colonna, indica il globo ai suoi piedi e tiene uno scettro. Coh. 1205. RIC 772. BMC 1536. g. 23,34. Diam. mm. 29,55. Bronzo. Patina marrone. Bel ritratto, tracce di pulizia. Migliore di BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 300 - 400



130
ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 133-135.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Imperatore in piedi a s. tiene un rotolo e stringe la mano alla Felicitas, in piedi a d., con in mano un caduceo. Coh. 636. RIC 2086. g. 25,90. Diam. mm. 30,33. Bronzo. Patina verde. BB

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400

131
ADRIANO, 117-138.

DUPONDIO, ANNI 120-121.

Testa radiata a d. R/ L'Aeternitas stante solleva le teste di Sole e Luna. Coh. 134. RIC 403. BMC 1219. g. 13,74. Diam. mm. 26,68. Bronzo. Bella patina verde chiaro. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



132
ADRIANO, 117-138.

ASSE, ANNI 130-133.

Busto drappeggiato a d. R/ Adriano, togato, in piedi a s., saluta la Macedonia a d. che tiene patera sopra l'altare e lungo bastone; dietro l'altare, toro sacrificale ucciso. Coh. 60. RIC 1781. BMC 1662. Raro. g. 10,08. Diam. mm. 25,51. Bronzo. Patina verde. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



133
SABINA AUGUSTA (MOGLIE DI ADRIANO).

DENARIO.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ La Concordia seduta a s., tiene patera e braccio appoggiato su statua della Spes; sotto la sedia, cornucopia. Coh. 12. RIC. 2501. g. 2,56. Diam. mm. 17,07. Arg. Esemplare di bellissimo stile, mancanza di metallo sul bordo e lievi difetti. BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



134
ELIO (CESARE), 136-138.

DENARIO, ANNO 137.

Testa a d. R/ La Pietas velata in piedi a d., lascia cadere incenso su altare mentre tiene un acerrum. Coh. 36. RIC 2630. g. 3,14. Diam. mm. 18,65. Arg. Graffi. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



135
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNI 148-149.

Testa laureata a d. R/ La Salus stante regge patera e timone su globo e nutre un serpente che sale dall'altare a s. Coh. 281. RIC 181. g. 3,56. Diam. mm. 17,69. Arg. Esemplare molto gradevole e bello stile dei conii. SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



136
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNO 162. CONSACRAZIONE SOTTO MARCO AURELIO E LUCIO VERO.

Testa a d. R/ Altare rettangolare. Coh. 357. RIC 441 (Aurelio). g. 3,45. Diam. mm. 18,11. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



137
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNO 161. CONSACRAZIONE SOTTO MARCO AURELIO E LUCIO VERO.

Testa a d. R/ Pira funeraria di quattro ordini decorata con ghirlande e sormontata da quadriga frontale. Coh. 164. RIC 436 (Aurelio). g. 3,21. Diam. mm. 17,44. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



138
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNI 148-149.



Testa laureata a d. R/ Annona stante tiene spighe e ancora; ai suoi piedi, modio. Coh. 284. RIC 175. g. 3,50. Diam. mm. 16,60. Arg. Bellissimo ritratto. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

139
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNI 158-159.



Testa laureata a d. R/ Tempio del Divus Augustus a otto colonne, contenente le statue di Augusto e Livia. Coh. 804. RIC 290. g. 3,12. Diam. mm. 17,53. Arg. q.SPL

Antonino Pio fece restaurare il tempio del Divus Augustus, che, come si rileva da una nota di Svetonio (Caligola 22, 37), era situato tra il Palatino e il Campidoglio. Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

140
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO, ANNO 161. CONSACRAZIONE SOTTO MARCO AURELIO E LUCIO VERO.



Testa nuda del Divo Antonino Pio a d. R/ Aquila ad ali spiegate e testa girata a s. su altare inghirlandato. Coh. 155. RIC 431. BMC 48. g. 3,43. Diam. mm. 18,48. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150

141
ANTONINO PIO, 138-161.

DENARIO.



Testa laureata a d. R/ Vesta stante con simpulum e palladio. Coh. 196. RIC 203. g. 3,56. Diam. mm. 18,91. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

142
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO, ANNO 161. CONSACRAZIONE SOTTO MARCO AURELIO E LUCIO VERO.



Testa a d. R/ Colonna Antonina su largo basamento sormontata dalla statua del Divus Antoninus con aquila e lungo scettro. Coh. 354. RIC 1269. g. 25,15. Diam. mm. 31,37. Bronzo. Brillante patina verde irregolare. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 300 - 400

143
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO, ANNI 159-160.



Testa laureata a d. R/ La Pietas stante solleva globo mentre tiene in braccio un bimbo; ai suoi lati, due fanciulli. Coh. 621. RIC 1031. g. 24,52. Diam. mm. 32,44. Bronzo. Patina marrone. Ritratto di Antonino di bello stile. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400

144
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO, ANNI 148-149.

Testa laureata a d. R/ L'Imperatore stante sacrifica su treppiede con una patera. Coh. 1100.
RIC 856. Raro. g. 24,30. Diam. mm. 31,41. Bronzo. Brillante patina verde scuro. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 250 - 300



145
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO.

Testa laureata a d. R/ L'Abbondanza stante tiene due spighe di grano e pone la mano s. su un modio colmo di spighe posto su una prua di nave. Coh. 289. RIC 884. g. 29,31. Diam. mm. 35,00. Bronzo. Patina bruna. BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



146
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO, ROMA, ANNI 143-144.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Vittoria in piedi a d. regge con entrambe le mani un trofeo. Coh. 434. RIC 717b. g. 29,45. Diam. mm. 32,13. Bronzo. Patina verde. BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 300



147
FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

DENARIO. CONSACRAZIONE.

Busto drappeggiato a d. R/ Vesta velata regge simpulum e palladio. Coh. 108. RIC 368. g. 3,60. Diam. mm. 16,66. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



148
FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

DENARIO. CONSACRAZIONE.

Busto drappeggiato della Diva Faustina a d. con capelli raccolti da file di perle. R/ L'Aeternitas stante regge scettro e alza mano d. Coh. 26. RIC 344. g. 3,48. Diam. mm. 17,46. Arg. Migliore di SPL

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



149
FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

DENARIO. CONSACRAZIONE.

Busto drappeggiato a d. con capelli legati da fili di perle. R/ Scettro e corona posti su trono drappeggiato. Coh. 131. RIC 377 (Antonino Pio). g. 3,13. Diam. mm. 18,73. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



150
FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

SESTERZIO, CONSACRAZIONE.

Busto drappeggiato a d. R/ Vesta stante tiene palladio nella mano d. e scettro nella s. Coh. 110. RIC 1124. g. 28,47. Diam. mm. 33,32. Bronzo. Patina marrone. q,BB

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150





151

FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

DUPONDIO. CONSACRAZIONE.

Busto drappeggiato a d. R/ Altare ad ante. Coh. 256. RIC 1191A. g. 12,58. Diam. mm. 27,51. Bronzo. Patina marrone. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



152

FAUSTINA I (MOGLIE DI ANTONINO PIO), + 140/141.

ASSE. CONSACRAZIONE.

Busto drappeggiato a d. R/ Cerere stante con spighe di grano e torcia. Coh. 86. RIC 1171. g. 12,15. Diam. mm. 24,85. Bronzo. Patina verde chiaro-marrone. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



153

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

ASSE.

Busto drappeggiato a d. R/ Commodo e Antonino fanciulli su palco imperiale. Coh. 194. RIC 1666. g. 9,62. Diam. mm. 25,79. Bronzo. Brillante patina marrone. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



154

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

ASSE.

Busto drappeggiato a d. R/ Giunone stante verso s, tiene patera e scettro; ai suoi piedi, pavone. Coh. 143. RIC 1652. g. 10,57. Diam. mm. 25,37. Bronzo. Patina bruna. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

155

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

DENARIO, ANNI 154-157.



Busto drappeggiato a d. R/ Venere stante tiene in mano Vittoria e si appoggia su scudo. Coh. 15. RIC 495a (Antonino Pio). g. 3,19. Diam. mm. 16,17. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

156

FAUSTINA II (MOGLIE DI MARCO AURELIO), 147-176.

DENARIO.



Busto drappeggiato a d. R/ La Fecunditas stante tiene uno scettro nella mano d. e un bambino nella mano s. Coh. 99. RIC 677 (Marco Aurelio). g. 3,33. Diam. mm. 18,21. Arg. Lievi graffi. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120

157

MARCO AURELIO (CESARE), 139-161.

DENARIO, ANNI 159-160.



Testa a d. R/ Marte stante in armatura con scudo e lancia. Coh. 764. RIC 482. g. 3,42. Diam. mm. 18,36. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 130 - 180



158

MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO, ANNI 163-164.

Testa laureata a d. R/ Marte stante con lancia si appoggia su scudo. Coh. 838. RIC. 861. g. 23,32. Diam. mm. 30,41. Bronzo. Patina verde-marrone. Esempare di bellissimo stile. Piccole tracce di pulizia. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 500 - 600



159
MARCO AURELIO (CESARE), 139-161.

ASSE.

Testa nuda a d. R/ Emblemi del pontificato: secespita, aspergillum, capis, lituus e simpulum. Coh. 458. RIC 1240a (Antonino Pio). g. 11,97. Diam. mm. 24,80. Bronzo. Patina verde scuro. BB

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



160
MARCO AURELIO, 161-180.

DENARIO, ANNO 168.

Testa laureata a d. R/ La Fortuna seduta con cornucopia e timone. Coh. 208. RIC 185. g. 3,25. Diam. mm. 17,64. Arg. Migliore di SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



161
MARCO AURELIO, 161-180.

DENARIO, ANNO 167.

Testa laureata a d. R/ Providentia stante regge scettro e bastone; ai suoi piedi, globo. Coh. 881. RIC 170. g. 3,14. Diam. mm. 17,78. Arg. Lievissimi graffi. SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



162
MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO, DOPO IL 180 D.C. CONSACRAZIONE SOTTO COMMODO.

Testa nuda a d. R/ Aquila su altare inghirlandato. Coh. 85. RIC 657 (Commodo). g. 24,98. Diam. mm. 29,53. bronzo. Bellissima e brillante patina verde. Ritratto di bello stile. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 250 - 350





163
MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO, ANNO 173.

Busto laureato e paludato a d. R/ Tempio tetrastilo con Mercurio che al centro che regge patera e caduceo; sul timpano tartaruga, gallo, ariete, caduceo, elmo alato e borsa; esergo, RELIG AVG. Coh. 534. RIC 1076. Raro. g. 27,20. Diam. mm. 30,95. Bronzo. Patina verde. Tracce di pulizia. BB

Coniazione emessa per commemorare la vittoria della "Legione Tonante". Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



164
MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO, ANNI 176-177.

Testa laureata a d. R/ Pila di armi, DE SARMATIS in esergo. Coh. 174. RIC 1190. g. 24,48. Diam. mm. 32,25. Bronzo. Patina verde. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



165
MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO.

Testa laureata a d. R/ Marco Aurelio e Lucio Vero si stringono le mani. Coh. 47. RIC 797. g. 24,14. Diam. mm. 31,74. Bronzo. Patina verde. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



166
MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO, ANNI 179-180.

Testa laureata a d. R/ La Virtus seduta su sgabello verso d. regge lancia e parazonium. Coh. 1004. RIC 1249. g. 23,77. Diam. mm. 32,43. Bronzo. Patina verde. q,BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



167
MARCO AURELIO, 161-180.

SESTERZIO.

Testa laureata a d. R/ L' Aequitas seduta su trono a s. tiene bilancia e cornucopia. Coh. 822. RIC 969. g. 24,00. Diam. mm. 31,40. Bronzo. Patina verde. Tracce di pulizia. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



168
MARCO AURELIO, 161-180.

DUPONDIO.

Testa radiata a d. R/ La Aequitas stante tiene bilancia e cornucopia. Coh. 376. RIC 1232. g. 12,06. Diam. mm. 22,63. Bronzo. Meravigliosa patina verde chiaro. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 250 - 350

169

LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, ANNI 163-164.

Testa laureata a d. R/ Marte stante tiene una lancia e si appoggia su scudo. Coh. 230. RIC 516. g. 3,41. Diam. mm. 16,82. Arg. Esemplare di bellissimo stile e di ottima conservazione. SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



170

LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, ANNI 163-164.

Busto laureato e loricato a d. R/ Marte stante verso d. con lancia e scudo. Coh. 228. RIC 514. g. 3,33. Diam. mm. 17,49 Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



171

LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, FEBBRAIO - DICEMBRE 168.

Testa laureata a d. R/ La Fortuna seduta regge timone e cornucopia. Coh. 11. RIC 586. g. 3,27. Diam. mm. 17,96. Arg. q,SPL/BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



172

LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, ANNI 167-168.

Testa laureata a d. R/ L'Aequitas seduta a s. tiene bilancia e cornucopia. Coh. 318. RIC. 595. g. 3,14. Diam. mm. 18,57. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 90



173

LUCIO VERO, 161-169.

SESTERZIO, ANNI 166-167.

Testa laureata a d. R/ Vittoria cammina a s. con ghirlanda e ramo di palma. Coh. 209. RIC 1461. g. 24,98. Diam. mm. 31,76. Bronzo. Patina verde chiaro. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 250 - 300



174

LUCILLA (MOGLIE DI LUCIO VERO), 164-182.

SESTERZIO, ANNI 161-162.

Busto drappeggiato a d. R/ Pietas stante regge un'acerra e sacrifica su un altare. Coh. 53. RIC 1756 (Marco Aurelio). g. 25,99. Diam. mm. 30,97. Bronzo. Patina marrone scuro. Frattura al rovescio. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 130 - 180





175
COMMODO (CESARE), 166-177.

SESTERZIO.

Busto laureato a d. R/ Marco Aurelio e Commodo seduti verso s. su un palco; dietro di loro, un ufficiale in piedi. Di fronte, la Liberalitas con abaco e cornucopia; sulla scala, un cittadino in piedi a d. Coh. 295. RIC 1559. Raro. g. 26,78. Diam. mm. 31,26. Bronzo. Patina verde-grigio. MB/BB
Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 380 - 480



176
COMMODO, 177-192.

SESTERZIO, ANNI 186-187.

Testa laureata a d. R/ Le tre Monetae stanti reggono ciascuna una bilancia e una cornucopia. Coh. 375. RIC 500. BMC 599. g. 22,10. Diam. mm. 28,06. Bronzo. Patina verde scuro. MB
Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



177
COMMODO, 177-192.

ASSE, ANNO 178.

Busto laureato a d. R/ Vittoria a s. con ghirlanda e ramo di palma. Coh. 764. RIC 1596. g. 11,40. Diam. mm. 25,27. Bronzo. Patina verde. BB
Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



178
CRISPINA (MOGLIE DI COMMODO), 178-191.

ASSE.

Busto drappeggiato a d. R/ La Concordia seduta a s. con patera e cornucopia. Coh. 7. RIC 675. BMC427. g. 13,96. Diam. mm. 25,89. Bronzo. BB
Shipping only in Italy

Euro 40 - 70



179
CLODIO ALBINO, 193-195.

DENARIO, ANNI 194/195.

Busto a d. R/ Minerva stante a s. con ramo d'ulivo, lancia e scudo. Coh. 48. RIC 7. BMC 95. Raro. g. 2,06. Diam. mm. 17,34. Arg. Graffi. q, BB
Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



180
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 201-202.

Testa laureata a d. R/ La Vittoria avanza verso s. con in mano una ghirlanda e una palma. Coh. 744. RIC 295. g. 3,34. Diam. mm. 17,74. Arg. Migliore di SPL
Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

181
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 198-200.

Busto laureato a d. R/ La Vittoria in cammino a s. tiene una ghirlanda sopra uno scudo appoggiato su base rettangolare. Coh. 719. RIC 144b. g. 3,43. Diam. mm. 18,00. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



182
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 198-202. LAODICEA AD MARE.

Testa laureata a d. R/ La Iustitia seduta tiene patera e lungo scettro. Coh. 251. RIC 505. g. 2,81. Diam. mm. 18,61. Arg. Lievi fratture di conio sul bordo. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



183
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ Trofeo tra due prigionieri. Coh. 370. RIC 176. g. 3,48. Diam. mm. 17,51. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



184
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ Roma stante regge Vittoria e lancia. Coh. 471. RIC 197. g. 3,17. Diam. mm. 18,13. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



185
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 206.

Testa laureata a d. R/ L'Imperatore, in abiti militari e a cavallo verso d., impugna lunga lancia. Coh. 480. RIC. 202. g. 3,25. Diam. mm. 18,43. Arg. Qualche colpo di lima sul contorno. BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



186
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 200-201.

Testa laureata a d. R/ Settimio Severo in piedi sacrifica con una patera su treppiede illuminato e regge una lancia. Coh. 599. RIC 167a. g. 3,30. Diam. mm. 17,74. Arg. Tondello stretto. Moneta di bello stile. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 80



187
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 200-201.

Testa laureata a d. R/ Virtus in piedi con Vittoriola, lancia e scudo. Coh. 761. RIC 171a. g. 3,17. Diam. mm. 18,65. Arg BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 80





188
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO. LAODICEA AD MARE.

Testa laureata a d. R/ La Salus seduta a s. nutre con una patera un serpente attorcigliato attorno ad altare. Coh. 642. RIC 497a. g. 3,29. Diam. mm. 18,23. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



189
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO, ANNI 211-215.

Busto drappeggiato a d. R/ Vesta stante a s., tiene palladio e scettro. Coh. 230. RIC 390 (Caracalla). g. 3,09. Diam. mm. 17,63. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



190
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO, ANNO 217.

Busto drappeggiato a d. R/ Cibele stante, appoggiata ad una colonna, regge globo e scettro. Coh. 137. RIC 382 (Caracalla). g. 2,86. Diam. mm. 18,3. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



191
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO, ANNI 193-196. LAODICAEA AD MARE.

Busto drappeggiato a d. R/ La Fortuna stante regge timone e cornucopia. Coh. 68. RIC 622. Raro. g. 3,08. Diam. mm. 18,80. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



192
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

ASSE, ANNI 196-209.

Busto drappeggiato d. R/ La Fecunditas semisdraiata sotto un ceppo di vite pone la mano d. su un globo ornato di stelle e appoggia il braccio s. su un cesto di frutta; davanti a lei, quattro bambini, che rappresentano le quattro stagioni. Coh. 37. RIC 872. BMC 783. Raro. g. 10,56. Diam. mm. 24,87. Bronzo. Patina verde scuro. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



193
CARACALLA, 198-217.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ L'Indulgentia, seduta a s. su sella curule, protende la mano d. mentre stinge scettro nella mano s. Coh. 104. RIC 214. g. 3,53. Diam. mm. 19,92. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120

194
CARACALLA, 198-217.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ Marte avanza a s. con lancia e trofeo. Coh. 150. RIC 223. BMC 87. g. 3,13. Diam. mm. 19,38.
Arg. Ritratto di stile estremamente raffinato. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



195
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNO 215.

Busto laureato a d. R/ Apollo stante si appoggia ad una lira a d. e tiene un ramo d'alloro. Coh. 282. RIC 254. g. 3,34.
Diam. mm. 18,13. Arg. Raffigurazione del rovescio estremamente gradevole. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



196
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNI 210-213.

Testa laureata a d. R/ Marte stante tiene lancia e parazonium. Coh. 477. RIC 117a. BMC 32. g. 3,41. Diam. mm.
17,79. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



197
CARACALLA, 198-217.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ L'imperatore, stante e togato, sacrifica con patera sopra altare. Coh. 688. RIC 150. g. 3,77.
Diam. mm. 18,25. Arg. Buon BB

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



198
CARACALLA, 198-217.

SESTERZIO.

Busto laureato a d. R/ La Fortuna seduta a s., tiene timone nella mano d. e cornucopia nella s.; sotto il sedile, ruota. Coh. 85
(paludamentum mancante). RIC 479b. BMC 425, 31. g. 20,87. Diam. mm. 31,97. Bronzo. Bellissima patina verde. Lievissima frattura
di conio. q.SPL

Cartellino Numismatica Aretusa Lugano. Shipping only in Italy

Euro 1.200 - 1.500





199
CARACALLA, 198-217.

SESTERZIO, ANNO 213.

Busto laureato a d. R/ La Securitas seduta a d., con la testa appoggiata alla mano d., regge scettro con la s.; ai piedi, altare. Coh. 576. RIC 512d. g. 23,34. Diam. mm. 30,10. Bronzo. Patina marrone. Bellissimo ritratto. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 550 - 650

200
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO.



Busto drappeggiato a d. R/ Geta stante a s., in abiti militari, tiene ramo e scettro; dietro, trofeo. Coh. 157. RIC.18. g. 3,53. Diam. mm. 17,56. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80

201
PLAUTILLA, (MOGLIE DI CARACALLA). 202-205.

DENARIO, ANNO 204.



Busto drappeggiato a d. R/ Venere stante tiene mela e palma e si appoggia a scudo; ai suoi piedi, Cupido. Coh. 25. RIC 369. BMC 430. g. 3,07. Diam. mm. 18,99. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90

202
PLAUTILLA, (MOGLIE DI CARACALLA). 202-205.

DENARIO.



Busto drappeggiato a d. R/ Plautilla e Caracalla si stringono la mano. Coh. 12. RIC 365a (Caracalla). g. 3,34. Diam. mm. 18,92. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90

203
MACRINO, 217-218.

DENARIO.



Busto laureato e drappeggiato a d. R/ La Fides in piedi di fronte, testa a s., tiene un signum in ciascuna mano. Coh. 23. RIC 67. g. 2,98. Diam. mm. 18,30. Arg. Bel ritratto. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

204
MACRINO, 217-218.

DENARIO, ANNO 217.



Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Fides stante con insegna militare in ciascuna mano. Coh 60. RIC 22a var. g. 3,61. Diam. mm. 19,48. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 90 - 120

205
DIADUMENIANO, 218.

DENARIO, ANNO 218.

Busto paludato a d. R/ Diadumeniano stante regge stendardo e scettro; nel campo a d., due stendardi. Coh. 3. RIC (Macrino) 102. Raro. g. 2,71. Diam. mm. 19,22. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



206
GIULIA SOEMIA (MADRE DI ELIOGABALO), 218-222.

DENARIO.

Busto drappeggiato a d. R/ Venere stante tiene mela e scettro; nel campo, stella. Coh. 8. RIC 241. BMC 45. g. 2,83. Diam. mm. 16,93. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



207
ELIOGABALO, 218-222.

DENARIO.

Busto laureato e paludato a d. R/ Giove stante con fulmine e scettro; ai suoi piedi, aquila; dietro, insegna. Coh. 68. RIC 91. g. 3,05. Diam. mm. 17,62. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



208
ELIOGABALO, 218-222.

DENARIO, ANNI 221-222.

Busto laureato e paludato a d. R/ L'imperatore stante sacrifica con una patera su un altare.; nel campo a s., stella. Coh. 61. RIC 88. g. 3,03. Diam. mm. 17,95. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



209
GIULIA PAOLA (MOGLIE DI ELIOGABALO), 219-220.

DENARIO.

Busto drappeggiato a d. R/ La Concordia seduta a s. con patera e scettro. Coh. 6. RIC 211. BMC 171. g. 3,21. Diam. mm 18,94. Arg. MB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



210
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO. ANTIOCHIA.

Busto laureato e paludato a d. R/ La Liberalitas stante tiene abaco e cornucopia. Coh. 115. RIC 148. g. 3,42. Diam. mm. 19,17. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



211
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO.

Busto laureato e paludato a d. R/ Il Sole avanza a s. alzando la mano e impugnando la frusta. Coh. 440. RIC 120. g. 2,65. Diam. mm. 18,98. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90





212
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO, ANNI 228-231.

Testa laureata a d. R/ Vittoria stante a d. scrive su scudo appoggiato al ginocchio. Coh. 566. RIC 219. g. 3,23. Diam. mm. 18,54. Arg. Lieve fattura. BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



213
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO, ANNO 232.

Busto laureato e drappeggiato a d. R/ Spes cammina verso s. sollevandosi la gonna con in mano un fiore. Coh. 543. RIC 254. g. 3,10. Diam. mm. 19,20. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



214
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

SESTERZIO, ANNO 232.

Busto laureato a d. R/ La Spes in cammino a s. tiene un fiore mentre si solleva la veste. Coh. 547. RIC. 648. g. 16,00. Diam. mm. 31,12. Bronzo. Patina marrone. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



215
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

SESTERZIO, ANNO 233.

Busto laureato e paludato a d. R/ Sole avanza verso s., solleva braccio e regge frusta. Coh. 441. RIC 535. g. 20,09. Diam. mm. 27,93. Bronzo. Patina marrone. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



216
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

SESTERZIO, ANNO 227.

Busto laureato e paludato a d. R/ La Pax in cammino a s. tiene ramo e scettro. Coh. 320. RIC 465. g. 22,97. Diam. mm. 30,33. Bronzo. Patina marrone. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



217
GIULIA MESA (NONNA DI ELIOGABALO E DI ALESSANDRO SEVERO), + 226.

SESTERZIO.

Busto drappeggiato a d. R/ La Felicitas stante con patera e lungo caduceo. Coh. 47. RIC 421. Raro. g. 21,81. Diam. mm. 27,72. Bronzo. Bella patina verde brillante. MB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120

218
GIULIA MESA (NONNA DI ELIOGABALO E DI ALESSANDRO SEVERO), + 226.

DENARIO.

Busto drappeggiato a d. R/ La Pudicitia seduta si scosta il velo e tiene un lungo scettro trasversale. Coh. 36.
RIC 268. g. 3,05. Diam. mm. 18,15. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



219
GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

DENARIO.

Busto drappeggiato a d. R/ Giunone stante con patera e scettro; ai suoi piedi, pavone. Coh. 35. RIC
343. g. 2,86. Diam. mm. 18,49. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



220
GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

DENARIO.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ Vesta stante a s. con scettro e palladio. RIC 364. g. 2,79.
Diam. mm. 18,60. Arg. BB/q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



221
GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

SESTERZIO.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ Venere seduta a s. tiene Cupido e scettro. Coh. 69. RIC
(Alessandro S.) 701. g. 22,75. Diam. mm. 30,91. Bronzo. Patina marrone chiaro. SPL

Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



222
GIULIA MAMEA (MADRE DI ALESSANDRO SEVERO), + 235.

SESTERZIO.

Busto diadematato e drappeggiato a d. R/ La Felicitas stante tiene caduceo e si appoggia su colonna.
Coh. n. 21. RIC 676. g. 17,71. Diam. mm. 29,58. Bronzo. Patina verde-marrone. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



223
MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, ANNI 236-237.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Vittoria stante a s. con in mano girlanda e palma; ai
suoi piedi, prigioniero legato. Coh. 107. RIC 23. g. 3,00. Diam. mm. 19,60. Arg. Modulo largo. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



224
MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, ANNI 235-236.

Busto laureato e paludato a d. R/ Fides stante con stendardo in ciascuna mano. Coh. 7. RIC 7a. g.
3,70. Diam. mm. 18,44. Arg. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100





225
MASSIMINO I, 235-238.

DENARIO, ANNI 235-236.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato rivolto a d. R/ La Salus seduta a s. nutre da una patera un serpente arrotolato attorno ad altare. Coh. 85. RIC 14. g. 2,97. Diam. mm. 19,37. Arg. Di bello stile. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



226
MASSIMINO I, 235-238.

SESTERZIO, FINE 236 - INIZIO 237.

Busto laureato, paludato e corazzato a d. R/ La Fides stante a s. tiene uno stendardo in ciascuna mano. Coh. 13. RIC 78. g. 18,48. Diam. mm. 29,10. Bronzo. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



227
MASSIMINO I, 235-238.

SESTERZIO.

Busto laureato e paludato a d. R/ La Salus seduta verso s. nutre da una patera un serpente attorcigliato attorno ad altare. Coh. 92. RIC 85. g. 17,80. Diam. mm. 29,68. Bronzo. Patina verde scuro. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



228
MASSIMINO I, 235-238.

SESTERZIO, ANNI 235-236.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Providentia stante tiene cornucopia e bacchetta; ai suoi piedi, globo. Coh. 80. RIC 61. g. 19,92. Diam. mm. 31,43. Bronzo. Bellissima patina verde-azzurra. Piccola frattura. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



229
MASSIMO (CESARE), + 238.

DENARIO, ANNI 235-236.

Busto paludato a d. R/ Utensili sacerdotali. Coh. 1. RIC 1. Raro. g. 3,26. Diam. mm. 18,82. Arg. SPL
Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 180 - 220



230
MASSIMO (CESARE), + 238.

SESTERZIO, ANNI 236-238.

Busto paludato a d. R/ Massimo in piedi verso s. con bastone e lancia; a d., due stendardi. Coh. 14. RIC 13. Raro. g. 24,70. Diam. mm. 31,58. Bronzo. Patina marrone. BB

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150

231
PUIPIENO, 238.

SESTERZIO.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Vittoria stante tiene ghirlanda e palma. Coh. 38.
RIC 23a. Raro. g. 21,12. Diam. mm. 31,58. Bronzo. Patina verde. Bel ritratto. BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



232
GORDIANO III, 238-244.

DENARIO, ANNO 241.

Busto corazzato, drappeggiato e laureato a d. R/ La Pietas stante in atteggiamento di preghiera.
Coh. 186. RIC 129. g. 3,01. Diam. mm. 18,82. Arg. Lieve patina iridescente. SPL

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



233
GORDIANO III, 238-244.

DENARIO, ANNI 241-243.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Ercole stante appoggiato su mazza con pelle di leone. Coh. 403. RIC 116. g. 3,37. Diam. mm. 21,05. Arg. Bel modulo largo. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



234
GORDIANO III, 238-244.

DENARIO, ANNO 240.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Salus stante nutre serpente da patera. Coh. 325. RIC 129a. g. 3,58. Diam. mm. 19,52. Arg. Bella patina di monetiere. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



235
GORDIANO III, 238-244.

SESTERZIO.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a a d. R/ La Felicitas stante a s. con caduceo e cornucopia. Coh. 73. RIC. 328a. g. 22,62. Diam. mm. 30,02. Arg. Patina marrone chiaro. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



236
GORDIANO III, 238-244.

SESTERZIO.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Laetitia stante a s. con ghirlanda e ancora. Coh. 122. RIC 300a. g. 17,97. Diam. mm. 27,90. Bronzo. Patina marrone chiaro. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



237
FILIPPO I, 244-249.

ANTONINIANO.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Quattro stendardi militari. Coh. 50. RIC 62. g. 4,49.
Diam. mm. 20,80. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80





238

FILIPPO I, 244-249.

SESTERZIO. EMISSIONE SPECIALE DELL'ANNO 247.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ VOTIS / DECENNA / LIBVS / S C entro corona d'alloro. Coh. 246. RIC 195a. Raro. g. 15,62. Diam. mm. 27,48. Bronzo. Bella patina verde chiaro. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



239

FILIPPO I, 244-249.

SESTERZIO.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Aequitas stante verso s. con bilancia e cornucopia. Coh. 10. RIC 166a. g. 18,57. Diam. mm. 29,94. Bronzo. Patina marrone. BB

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



240

OTACILIA SEVERA (MOGLIE DI FILIPPO I), 244-249.

SESTERZIO.

Busto diademato e drappeggiato a d. R/ La Concordia seduta verso s. tiene ciotola e cornucopia. Coh. 10. RIC 203a. g. 20,03. Diam. mm. 28,39. Bronzo. Patina verde. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



241

FILIPPO II, 244-249.

SESTERZIO.

Busto paludato a d. R/ Filippo II stante tiene globo e lancia. Coh. 49. RIC 256a. g. 14,56. Diam. mm. 28,35. Bronzo. Patina verde. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



242

FILIPPO II (CESARE), 244-247.

ANTONINIANO.

Busto radiato e paludato a d. R/ Filippo II stante tiene globo e stendardo. Coh. 48. RIC 218. g. 5,05. Diam. mm. 18,78. Mist. Interessante esemplare di modulo piccolo, ad alto spessore e di peso eccedente. Lievi graffi. SPL

Shipping only in Italy

Euro 90 - 120



243

FILIPPO II, 244-249.

ANTONINIANO.

Busto radiato e paludato a d. R/ La Pax stante regge ramo d'ulivo e scettro. Coh. 24. RIC III (Filippo I) 231c. g. 3,84. Diam. mm. 22,29. Mist. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



244

FILIPPO II (CESARE), 244-247.

ANTONINIANO.

Busto radiato e paludato a d. R/ Filippo II stante verso d. con lancia e globo. RIC 216c. g. 4,87. Diam. mm. 22,89. Mist. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80

245
TRAIANO DECIO, 249-251.

ANTONINIANO.

Busto radiato e paludato a d. R/ L'imperatore a cavallo verso s. alza il braccio e tiene lo scettro. Coh. 4. RIC 11b. g. 4,00. Diam. mm. 21,68. Mist. SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



246

TRAIANO DECIO, 249-251.

DOPIO SESTERZIO, INIZIO-METÀ 250. ROMA.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Felicitas stante tiene lungo caduceo e cornucopia. Coh. 40. RIC 115c. Raro. g. 31,51. Diam. mm. 34,09. Bronzo. Patina verde. BB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica (Ex listino a prezzi fissi gennaio marzo 1972, n. 561). Shipping only in Italy

Euro 450 - 550

247
ERENNIA ETRUSCILLA (MOGLIE DI TRAIANO DECIO, MADRE DI ERENNIO ETRUSCO), 249-251.

ANTONINIANO.

Busto diademato e drappeggiato a d. su mezzaluna. R/ La Pudicitia, drappeggiata e velata, seduta a s. si tiene il velo e regge scettro. Coh. 19. RIC 59b. g. 4,56. Diam. mm. 20,43. Mist. BB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



248
ERENNIA ETRUSCILLA (MOGLIE DI TRAIANO DECIO, MADRE DI ERENNIO ETRUSCO), 249-251.

SESTERZIO, ANNO 250.

Busto drappeggiato e diademato a d. R/ La Pudicitia seduta con scettro tende il velo sul viso. Coh. 22. RIC 136b (R). g. 18,32. Diam. mm. 28,51. Bronzo. Patina verde. BB/SPL

Esemplare proveniente dal listino a prezzi fissi Kunst und Munzen, Lugano, n. 30, lotto n. 215. Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



249
ERENNIO ETRUSCO, 251.

SESTERZIO.

Busto paludato a d. R/ L'imperatore stante a s. con bastone e lancia. Coh. 28 var. RIC 171 var. g. 17,59. Diam. mm. 28,28. Bronzo. Patina verde. BB/MB

Esemplare proveniente dal listino a prezzi fissi Kunst und Munzen, Lugano, n. 30, lotto n. 218. Shipping only in Italy

Euro 50 - 80





250
TREBONIANO GALLO, 251-253.

ANTONINIANO, ANNI 251-252.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Pietas stante alza entrambe le mani; in basso a s., altare. Coh. 88. RIC 72. g. 3,45. Diam. mm. 21,21. Mist. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



251
OSTILIANO, 251.

SESTERZIO.

Busto paludato a d. R/ Mercurio stante con caduceo e piccola borsa. Coh. 23. RIC 213. g. 17,17. Diam. mm. 28,06. Bronzo. Tondello irregolare. Migliore di BB

Esemplare proveniente dal listino a prezzi fissi Kunst und Munzen, Lugano, n. 30, lotto n. 219.

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



252
VOLUSIANO, 251-253.

ANTONINIANO, ANNI 251-253. MEDIOLANUM.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Virtus stante con lancia e mano appoggiata su scudo a terra. Coh. 133. RIC. 206. g. 4,06. Diam. mm. 23,14. Mist. BB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



253
VOLUSIANO (CESARE), 251.

SESTERZIO.

Busto paludato a d. R/ Volusiano stante in abiti militari con lancia e bastone. Coh. 103. RIC 241. Raro. g. 14,68. Diam. mm. 27,02. Bronzo. Patina marrone. BB/SPL

Esemplare proveniente dal listino a prezzi fissi Kunst und Munzen, Lugano, n. 30, lotto n. 226.

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



254
VOLUSIANO, 251-253.

SESTERZIO, ANNO 253.

Busto laureato e paludato a d. R/ L'Aequitas stante con bilancia e cornucopia. Coh. 9. RIC 246. g. 19,54. Diam. mm. 30,16. Bronzo. Patina verde chiaro. Migliore di BB

Esemplare proveniente dal listino a prezzi fissi Kunst und Munzen, Lugano, n. 30, lotto n. 227.

Shipping only in Italy

Euro 80 - 20



255
VALERIANO I, 253-260.

SESTERZIO, ANNI 253-254.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Virtus stante a s. con scudo appoggiato a terra e lancia. Coh. 269. RIC 182. g. 15,41. Diam. mm. 27,06. Bronzo. Patina verde-marrone scuro. q,SPL

Esemplare proveniente dal listino a prezzi fissi Kunst und Munzen, Lugano, n. 30, lotto n. 232.

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90

256
GALLIENO, 253-268.

ANTONINIANO.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Pax stante tiene ramo e scettro. Coh. 754. RIC 155. g. 4,05. Diam. mm. 21,83. Mist. SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



257
GALLIENO, 253-268.

SESTERZIO, ANNI 255-256.

Busto laureato e corazzato a d. R/ La Fides stante con in mano due insegne. Coh. 240. RIC 214. Raro. g. 16,78. Diam. mm. 27,95. Bronzo. Patina verde. BB

Esemplare proveniente dal listino a prezzi fissi Kunst und Munzen, Lugano, n. 30, lotto n. 237.

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



258
MACRIANO (USURPATORE), 260-261.

ANTONINIANO. SAMOSATA.

Busto radiato e corazzato a d. R/ Giove seduto in trono a s. tiene patera e scettro; a s., aquila. RIC 9. Raro. g. 2,95. Diam. mm. 21,86. Mist. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



259
SALONINA (MOGLIE DI GALLIENO), + 268.

ANTONINIANO.

Busto diademato e drappeggiato a d. su crescente lunare. R/ L'imperatore e l'imperatrice si stringono la mano. Coh. 31. RIC 63. g. 4,47. Diam. mm. 20,01. Mist. BB

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



260
SALONINA (MOGLIE DI GALLIENO), + 268.

SESTERZIO, ANNI 257-258. MEDIOLANUM.

Busto diademato e drappeggiato a d. R/ L'imperatrice seduta a s. con tre figli. Coh. 86. RIC 47. Rara. g. 20,76. Diam. mm. 29,31. Bronzo. Bella patina verde. BB/MB

Cartellino Carlo Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 90 - 120



261
ROMOLO (FIGLIO DI MASSENZIO).

FOLLIS, ANNI 309-312. OSTIA.

Testa a d. R/ Aquila con le ali spiegate sopra un santuario a cupola. RIC 33. g. 5,24. Diam. mm. 26,97. Bronzo. Patina verde. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150





262

IMPERO ROMANO

LOTTO DI 43 MONETE.

Monetazione mista dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano coniazioni di Augusto, Caligola, Claudio, Nerone, Domiziano, Adriano e Settimio Severo. Esempari in argento e rame. Conservazione varie, interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400



263

IMPERO ROMANO

LOTTO DI 43 MONETE.

Monetazione mista dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano coniazioni di Claudio, Nerone, Vespasiano, Traiano, Adriano, Elio Cesare e Settimio Severo. Esempari in argento e rame. Conservazione varie, interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400



264

IMPERO ROMANO

LOTTO DI 44 MONETE.

Monetazione mista dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano coniazioni di Caligola, Claudio, Galba, Vespasiano, Adriano, Antonino Pio e Settimio Severo. Esempari in argento e rame. Conservazione varie, interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400



265

IMPERO ROMANO

LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione mista composta da denari, antoniniani e sesterzi dell'Impero Romano della prima metà del III secolo dei seguenti imperatori: Settimio Severo, Alessandro Severo, Massimino il Trace, Gordiano III, Traiano Decio, Treboniano Gallo. Argento e rame. Mediamente in alta qualità.

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



266

IMPERO ROMANO

LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione mista composta da denari, antoniniani e sesterzi dell'Impero Romano della prima metà del III secolo dei seguenti imperatori: Caracalla, Macrino, Alessandro Severo, Gordiano III, Erennia Etruscilla, Volusiano. Argento e rame. Mediamente in alta qualità.

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



267

IMPERO ROMANO

LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione mista composta da denari, antoniniani e sesterzi dell'Impero Romano della prima metà del III secolo dei seguenti imperatori: Caracalla, Plautilla, Massimino il Trace, Gordiano III, Filippo I, Ostiliano. Argento e rame. Mediamente in alta qualità.

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

268

IMPERO ROMANO

LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione mista composta da denari, antoniniani e sesterzi dell'Impero Romano della prima metà del III secolo dei seguenti imperatori: Settimio Severo, Caracalla, Giulia Soemia, Alessandro Severo, Gordiano III, Filippo I, Traiano Decio, Treboniano Gallo. Argento e rame. Mediamente in alta qualità.

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



269

IMPERO ROMANO

LOTTO DI OTTO MONETE.

Monetazione mista composta da denari, antoniniani e sesterzi dell'Impero Romano della prima metà del III secolo dei seguenti imperatori: Alessandro Severo, Caracalla, Gordiano III, Filippo I, Otacilia Severa, Traiano Decio, Treboniano Gallo. Argento e rame. Mediamente in alta qualità.

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



270

IMPERO ROMANO

LOTTO DI SETTE MONETE.

Monetazione mista composta da denari, antoniniani e sesterzi dell'Impero Romano della prima metà del III secolo dei seguenti imperatori: Settimio Severo, Geta, Massimino il Trace, Gordiano III, Filippo II, Traiano Decio. Argento e rame. Mediamente in alta qualità.

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



MONETE DELL'IMPERO ROMANO E BIZANTINE DI ALTRI CONFERIMENTI

Lotti 271-389

Lots 271-389

271

GIULIO CESARE, +44.

DENARIO, ANNI 49-48 A.C. ZECCA ITINERANTE.

Elefante a d. che calpesta dragone. R/ Stemmi pontifici: cappello a punta, scure, aspersorio e simpulum. Bab. Julia 9. Coh. 9. Syd. 1006. Cr. 443/1. g. 3,89. Diam. mm. 16,98. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 300



272

GIULIO CESARE, +44.

DENARIO, ANNI 48-47 A.C. ZECCA ITINERANTE.

Testa femminile a d. con diadema e corona di quercia; dietro, TII. R/ Trofeo con scudo gallico e carnyx; a d., ascia. Bab. Iulia 26. Syd. 1009. Cr. 452/2. g. 3,67. Diam. mm. 20,20. Arg. Tondello di modulo largo, bella patina di monetiere. Contromarca al diritto. SPL

Shipping only in Italy

Euro 1.200 - 1.500



273

GIULIO CESARE, +44.

DENARIO, ANNI 47-46. AFRICA.



Busto di Venere diadematò e drappeggiato a d. R/ Enea cammina a s., solleva palladium con la mano d. mentre sostiene sulle spalle suo padre Anchise. Bab. Julia 10. Cr. 458/1. Syd. 1013. Coh. 12. g. 2,36. Diam. mm. 18,89. Arg. Limatura sul contorno e difetto di metallo al diritto. BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



274

GIULIO CESARE, +44.

DENARIO, ANNI 47-46. AFRICA.



Busto di Venere diadematò e drappeggiato a d. R/ Enea cammina a s., solleva palladium con la mano d. mentre sostiene sulle spalle suo padre Anchise. Bab. Julia 10. Cr. 458/1. Syd. 1013. Coh. 12. g. 3,88. Diam. mm. 17,04. Arg. SPL

Esemplare gradevole, ben coniato, di grande freschezza e ulteriormente impreziosito da patina lievemente iridescente. Shipping only in Italy

Euro 550 - 650



275

GIULIO CESARE - P. SEPULLIUS MACER.

DENARIO, ANNO 44 A.C.



Testa velata di Cesare a d., dietro la nuca, tridente. R/ Venere stante verso s., tiene in mano la Vittoria e uno scettro poggiato su uno scudo. Bab. Julia 50 e Sepullia 5. Coh. 38. Syd. 1074. Cr. 480/13. Raro. g. 3,85. Diam. mm. 16,93. Arg. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 800 - 1.000



276

SESTO POMPEO.

DENARIO, ANNI 37-36 A.C. SICILIA.



Testa di Nettuno a d., dietro la nuca, tridente. R/ Trofeo composto da tridente, ancora, prua e aplustre; in basso, due teste di Scilla. Bab. Pompeia 21. Syd. 1347. Sear Imperators 333. Woytek, Arma et Nummi p. 558. Cr. 511/2a. g. 3,87. Diam. mm. 17,62. Arg. Lieve graffio al rovescio. Testa di Nettuno di bellissimo stile. BB/q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 2.000 - 2.500

277
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

DENARIO, ANNO 19. A.C. COLONIA PATRICIA?

Testa a d. R/ OB CIVIS / SERVATOS Corona di quercia con estremità dei fiocchi in centro. Coh. 210. BMC 330. RIC 40a. g. 3,40. Diam. mm. 18,23. Arg. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



278
OTTAVIANO AUGUSTO, 27 A.C. - 14 D.C.

ASSE, ANNI 97-98. ROMA. RESTITUZIONE SOTTO NERVA.

Testa di Augusto a d. R/ Altare con porta a pannelli. RIC 133. Coh. 566. g. 9,91. Diam. mm. 25,44. Rame. BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



279
TIBERIO, 14-37.

AUREO, ANNI 14-17. LUGDUNUM.

Testa laureata a d. R/ Livia seduta a d. tiene fiore e lungo scettro. Calicò 305c. Coh. 15. g. 7,72. Diam. mm. 17,91. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 3.000 - 3.500



280
TIBERIO, 14-37.

ASSE, ANNI 22-23.

Testa nuda a s. R/ Nel campo, S C. Coh. 25. RIC 44. BMC 91. g. 10,58. Diam. mm. 28,69. Rame. Patina verde-marrone. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



281
ANTONIA (MADRE DI CLAUDIO), 36 A.C. - 37 D.C.

SESTERZIO.

Busto drappeggiato a d. R/ Claudio stante verso s. regge simpulum. RIC 92. Coh. 6. g. 14,73. Diam. mm. 29,70. Rame. Graffi. MB/q.BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150





282
NERONE, 54-68.

AUREO. ROMA, ANNO 64-65.

Testa laureata a d. R/ Giove seduto in trono a s. tiene un fulmine e un lungo scettro. BMC 67. Calicó 412. CBN 213. Coh. 118. RIC 52. g. 7,21. Diam. mm. 16,81. Oro. Graffi da pulizia e segno sul bordo. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 2.800 - 3.200



283
NERONE, 54-68.

DENARIO, ANNI 65-66.

Testa laureata a d. R/ Tempio esastilo a cupola, all'interno del quale si trova la statua di Vesta seduta frontale con patera e lungo scettro. Coh. 335. BMC 104. RIC 62. g. 3,37. Diam. mm. 15,88. Arg. BB

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450



284
NERONE, 54-68.

ASSE, ANNO 65. ROMA.

Testa laureata a s. R/ Tempio di Giano. RIC 307. g. 10,94. Diam. mm. 26,06. Bronzo. Patina marrone cuoio. Ritratto di bellissimo stile. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



285
OTONE, GENNAIO-APRILE 69.

DENARIO.

Testa a d. R/ Securitas stante verso s. regge corona e lungo scettro. Coh. 15. BMC 19. RIC 10. Molto raro. g. 3,50. Diam. mm. 17,02. Arg. Lievissima patina iridescente. q.SPL/BB

Shipping only in Italy

Euro 800 - 1.200



286
VITELLIO, APRILE-DICEMBRE 69.

DENARIO.

Testa laureata a d. R/ La Libertas stante regge asta e pileo. Coh. 47. RIC 105. g. 3,36. Diam. mm. 16,78. Arg. BB/q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 600 - 800



287
VESPASIANO, 69-79.

DENARIO, ANNO 70. ROMA.

Testa laureata di Vespasiano a d. R/ La Pax seduta verso s., con in mano ramo e caduceo. Coh. 94. RIC 29. g. 3,22.
Diam. mm. 17,65. Arg. Bei fondi brillanti, patina lievemente iridescente. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



288
TITO (CESARE), 69-79 D.C.

DENARIO, LUGLIO 77 - DICEMBRE 78.

Testa laureata a d. R/ Scrofa che avanza a s. con tre maialini; in esergo, IMP XIII. RIC II.1 986 (Vespasiano). Coh. 104. g. 3,22. Diam. mm. 18,74. Arg.
Esemplare molto gradevole. BB/SPL

Ex vendita Baranowski. Shipping only in Italy

Euro 400 - 500



289
DOMIZIANO (CESARE).

DENARIO, ANNI 80-81.

Testa laureata a d. R/ Sedile drappeggiato; in alto, elmo corinzio. Coh. 217. RIC Tito 271. g. 3,53. Diam. mm. 17,55. Arg. SPL/FDC

Shipping only in Italy

Euro 300 - 350

290
DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO, ANNI 85-86. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Minerva avanza a d. brandendo lancia e tenendo in mano lo scudo. RIC 342. Raro. g. 3,06.
Diam. mm. 18,48. Arg. Lievi graffi. Piacevole patina. BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



291
DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO, ANNO 91. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Minerva in piedi su capitello regge lancia e scudo; civetta ai suoi piedi. RIC 156. Coh. 269. g.
3,15. Diam. mm. 17,92. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120





292
DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO, ANNO 89. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Minerva stante verso s. regge lunga asta. RIC 688. g. 3,38. Diam. mm. 19,63. Arg. Frattura a ore 6. BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



293
DOMIZIANO, 81-96.

DENARIO. PROCLAMAZIONE DEI GIOCHI SECOLARI.

Testa laureata a d. R/ Araldo, con indosso un berretto piumato, avanza verso s. e regge asta e scudo. Coh. 76. RIC 596. g. 2,98. Diam. mm. 17,20. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



294
DOMIZIANO, 81-96.

DUPONDIO.

Busto radiato a d. R/ La Fortuna stante con timone e cornucopia. RIC 753. Coh. 133. g. 11,93. Diam. mm. 26,66. Bronzo. Leggere corrosioni. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



295
DOMIZIANO, 81-96.

ASSE, ANNI 90-91.

Testa laureata a d. R/ Moneta stante regge bilancia e cornucopia. RIC 708. Coh. 332. g. 11,18. Diam. mm. 27,83. Bronzo. BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



296
NERVA, 96-98.

DENARIO, ANNO 97. ROMA.

Testa laureata a d. R/ La Salus seduta verso s. regge spighe di grano. RIC 20. g. 3,47. Diam. mm. 18,33. Arg. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



297
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNO 107. ROMA.

Testa laureata a d. R/ La Pax seduta verso s. tiene ramo di ulivo e scettro; a s., guerriero dacico inginocchiato. RIC 188. g. 3,18. Diam. mm. 18,15. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 120



298
TRAIANO, 98-117.

DENARIO, ANNI 103-111.

Busto laureato a d. R/ La Felicitas in piedi a s., tiene un caduceo e una cornucopia. RIC 174. BMC 196. g. 3,33. Diam. mm. 18,21. Arg. Bel ritratto. BB

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100

299

ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 134-138.

Busto a d. R/ L'Africa sdraiata verso s. regge scorpione e cornucopia. RIC 299. g. 3,37. Diam. mm. 17,45. Arg. BB
Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



300

ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNO 136. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Vittoria (Nemesi) che avanza verso d. con in mano un ramo alloro. RIC 2239. Coh. 1455. g. 3,39. Diam. mm. 18,14. Arg. BB
Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



301

ADRIANO, 117-138.

DENARIO, ANNI 130-133.

Testa laureata a d. R/ La Hispania sdraiata verso s. regge ramoscello d'ulivo. Coh 822. RIC 1535. g. 3,21. Diam. mm. 18,06. Arg. q.BB
Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



302

ADRIANO, 117-138.

SESTERZIO, ANNI 134-138. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Adriano-Horus poggia piede su coccodrillo a terra e regge lunga asta; ai lati, S C. RIC 1452. g. 26,92. Diam. mm. 31,74. Bronzo. Patina bruna. Bel ritratto. BB
Shipping only in Italy

Euro 250 - 350



303

ANTONINO PIO, 138-161.

AUREO, ANNI 151-152. ROMA.

ANTONINVS AVGVSTVS PIVS P P P P P XV Testa laureata a s. R/ COS IIII Antonino Pio, togato, in piedi di fronte, testa a s., tiene il globo nella mano d. tesa e un cartiglio nella s. BMC 771. Calicó 1518. Cohen 305. RIC 206. Racchiuso in elegante montatura in oro del '900 del peso totale di g. 11,61. Diam. mm. 27,73 (mm. 38,60 compreso anello). Oro. q.SPL
Shipping only in Italy

Euro 2.000 - 2.500





304
ANTONINO PIO, 138-161.

SESTERZIO, ANNI 143-144.

Busto laureato a d. R/ Vittoria in volo verso d., tiene trofeo con entrambe le mani. BMC 1610. Coh. 434. RIC 717. g. 29,54. Diam. mm. 30,22. Rame. Patina verde. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400

305
MARCO AURELIO (CESARE), 140-144.

DENARIO, ANNI 140-144. ROMA.

Busto a d. R/ La Luventas in piedi a s., lascia cadere un granello di incenso su un candelabro e tiene una ciotola. RIC 423. Coh. 389. g. 3,17. Diam. mm. 17,12. Arg. Bel ritratto giovanile. SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

306
MARCO AURELIO, 161-180.

DENARIO. ANNI 171-172. ROMA.

Busto con corona d'alloro a d. R/ L'Aequitas con bilancia e cornucopia stante a sinistra. RIC. 252. Coh. 257. g. 3,60. Diam. mm. 17,95. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

307
LUCIO VERO, 161-169.

DENARIO, ANNI 161-162. ROMA.

Busto a d. R/ La Providentia stante regge globo e cornucopia. RIC 482. Coh. 155. Diam. mm. 17,21. Arg. Di bello stile. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

308
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO. LAODICEA.

Testa laureata a d. R/ Salus seduta in trono nutre serpe da una patera. RIC 497a. Coh. 642. g. 3,34. Diam. mm. 17,89. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80

309
SETTIMIO SEVERO, 193-211.

DENARIO, ANNI 198-200. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Giove seduto in trono regge Vittoriola e lungo scettro. RIC 130. Coh. 237. g. 2,57. Diam. mm. 18,23. Arg. Lieve iridescenza. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60

310
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO. LAODICEA.

Busto drappeggiato a d. R/ Isis stante verso d. regge il piccolo Horus e poggia piede su prua di una nave. RIC 645. Coh. 174. g. 2,90. Diam. mm. 17,85. Arg. BB/SPL

Cartellino Santamaria.

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150

311
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO.

Busto drappeggiato a d. R/ La Pietà stante alza le mani davanti ad altare. Coh. 156. RIC 574. g. 3,30. Diam. mm. 17,63. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 80



312
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

DENARIO. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ La Pietas stante regge una scatola e sparge incenso sopra un altare. Coh. 150. RIC IV 572 (Severo). BMCRE 62. g. 3,35. Diam. mm. 20,60. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



313
GIULIA DOMNA (MOGLIE DI SETTIMIO SEVERO), 193-217.

ANTONINIANO. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ Venere seduta su trono a s. tiene scettro. Coh. n. 211. RIC 388a. g. 4,94. Diam. mm. 22,79. Mist. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 120 - 150



314
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNO 203. ROMA.

Busto giovanile laureato e drappeggiato a d. R/ Roma stante in abiti militari regge vittoriola e asta. RIC 69. Coh. 499. g. 3,30. Diam. mm. 17,55. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



315
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNO 206.

Testa laureata a d. R/ Marte stante con scudo e lancia. Coh. 424. RIC 83. g. 3,14. Diam. mm. 17,96. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 100 - 120



316
CARACALLA, 198-217.

DENARIO. LAODICEA AD MARE.

Busto giovanile laureato e drappeggiato a d. R/ La Spes avanza verso s., regge un fiore nella mano d. e alza la gonna con la s. RIC 341b. Coh. 600. g. 3,11. Diam. mm. 19,52. Arg. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



317
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNO 210. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Virtus stante in abiti militari regge asta e parazonium. RIC 112. Coh. 464. g. 3,45. Diam. mm. 19,31. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120





318
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNO 214. ROMA.

Busto laureato a d. R/ Ercole in piedi tiene ramo di ulivo e clava. RIC 239. Coh. 244. g. 3,49. Diam. mm. 18,61. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



319
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNI 210-213.

Testa laureata a d. R/ Marte stante tiene lancia e parazonium. RIC 117a. BMC 32. g. 3,91. Diam. mm. 19,15. Arg. BB/SPL
Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



320
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO, ANNI 200-202.

Busto giovanile drappeggiato a d. R/ Geta stante regge bastone e lunga asta; dietro, trofeo. RIC 18. Coh. 157. g. 3,51.
Diam. mm. 18,38. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



321
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO, ANNI 200-202. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ La Nobilitas stante regge vittoriola e asta. RIC 13a. Coh. 90. g. 3,24. Diam. mm. 18,11. Arg. BB
Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



322
GETA (CESARE), 198-209.

DENARIO, ANNO 208. ROMA.

Busto drappeggiato a d. R/ Genio sacrifica presso un altare con patera e regge spighe di grano. RIC 59. Coh. 114. g. 3,08.
Diam. mm. 19,06. Arg. SPL
Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



323
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNI 210-213. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Indulgentia seduta tende la mano e regge scettro. RIC 214. BMC 73. g. 3,31. Diam. mm. 18,45. Arg. q.SPL
Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



324
CARACALLA, 198-217.

DENARIO, ANNO 215. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Giove in piedi rivolto a d. regge in mano fulmine e scettro. RIC 258c. Coh. 279b. g. 2,72. Diam. mm.
19,30. Arg. SPL
Shipping only in Italy

Euro 90 - 130

325
PLAUTILLA (MOGLIE DI CARACALLA), 202-205.

DENARIO.

Testa a d. R/ Imperatore e imperatrice si stringono la mano. RIC. 362/s. Coh. 21. g. 3,40. Diam. mm. 17,07. Arg.
Impercettibile fessura sul bordo. Bellissimo ritratto. q.SPL

Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 6, primavera 2012, lotto n. 40. Shipping only in Italy

Euro 150 - 200



326
ELIOGABALO, 218-222.

DENARIO, ANNI 218-219. ZECCA INCERTA IN ORIENTE.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Il Bonus Eventus, stante e frontale, regge patera nella mano d.
e spighe di grano nella s.; a s., altare illuminato e inghirlandato. Coh. 14. RIC 186. g. 3,53. Diam. mm. 18,33. Arg.
q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



327
ELIOGABALO, 218-222.

ANTONINIANO, ANNO 219. ROMA.

Busto drappeggiato con corona di raggi a d. R/ Vittoria corre con ghirlanda e ramo di palma a d. RIC 155. Coh. 291a.
g. 6,28. Diam. mm. 22,15. Mist. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 70 - 100



328
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Giove a s. tiene fulmine; sotto, figura togata. RIC 200. BMC 690-691var. Coh. 73a. g. 3,37.
Diam. mm. 18,18. Arg. Più di SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



329
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO. ROMA.

Testa laureata a d. R/ L'imperatore a capo scoperto cammina verso d. e porta una lancia nella mano d. e un trofeo
nella mano s. RIC 224. Coh. 584. BMC 522. g. 3,04. Diam. mm. 19,57. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 70 - 90



330
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO. ROMA.

Busto laureato a d. R/ L'Annona, drappeggiata e stante, tiene asta e spighe; in basso, modio con spighe. RIC 136. g.
3,03. Diam. mm. 17,77. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 70 - 90





331
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO. ROMA.

Testa laureata a d. R/ La Libertas stante a s. tiene pileo e scettro. RIC 95. Coh. 371. g. 2,79. Diam. mm. 18,93. Arg. Piacevole iridescenza. Piccola frattura di conio. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



332
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO. ROMA.

Busto laureato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Sole avanza verso s., alza la mano d. e tiene la frusta con la s. Coh. 448. BMC 950. RIC. 123. g. 2,88. Diam. mm. 19,16. Arg. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



333
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO, ANNO 222.

Busto laureato a d. R/ Marte stante con ramo d'ulivo e lancia. RIC 266. g. 2,87. Diam. mm. 19,00. Arg. Frattura di conio. SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



334
ALESSANDRO SEVERO, 222-235.

DENARIO.

Busto laureato a d. R/ La Providentia, stante a s., regge ancora e spighe di grano; a s. modius pieno di spighe di grano. Coh. 508. RIC 252. g. 3,24. Diam. mm. 18,20. Arg. BB/q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



335
GORDIANO III, 238-244.

ANTONINIANO, ANNO 238-239. ROMA.

Busto drappeggiato e corazzato a d. R/ Virtus con lancia e mano appoggiata su scudo. RSC IV 381. RIC 129a. Coh. 325. g. 4,41. Diam. mm. 21,55. Arg. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



336
GORDIANO III, 238-244.

ANTONINIANO, ANNI 243-244. ROMA.

Busto radiato a d. R/ Securitas stante appoggiata ad un colonna regge lunga asta. RIC 151. Coh. 336. g. 4,44. Diam. mm. 22,07. Mist. SPL

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



337
FILIPPO I, 244-249.

ANTONINIANO, 244-247. ROMA.

Busto radiato e drappeggiato a d. R/ Roma seduta con scudo, Vittoria e lungo scettro. RIC 65b. g. 3,97. Diam. mm. 22,09. Arg. SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60

338
FILIPPO I, 244-249.

ANTONINIANO.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Laetitia drappeggiata regge ghirlanda e timone. RIC 35b.
Coh. 72. g. 4,03. Diam. mm. 22,19. Mist. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



339
FILIPPO I, 244-249.

SESTERZIO, ANNO 245.

Busto laureato a d. R/ L'Imperatore con globo e scettro seduto su sedia curule. Coh. 121.
RIC 148a. g. 26,23. Diam. mm. 31,47. Rame. Patina verde-marrone. BB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



340
FILIPPO II, 247-249.

ANTONINIANO.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Filippo I e Filippo II seduti reggono un corto scettro. Coh. 17.
RIC 230. g. 4,33. Diam. mm. 21,15. Mist. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



341
TRAIANO DECIO, 249-251.

ANTONINIANO, ANNI 250-251. ROMA.

Busto radiato a d. R/ Le due Pannonie stanti reggono uno stendardo. Coh. 86. RIC 21b. g. 4,75. Diam. mm.
22,19. Mist. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 80



342
TREBONIANO GALLO, 251-253.

ANTONINIANO, ANNO 252. ROMA.

Busto radiato e drappeggiato a d. R/ Giunone seduta verso s. regge scettro e spighe di grano. RIC 69. Coh.
46. g. 3,70. Diam. mm. 19,56. Mist. BB

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



343
TREBONIANO GALLO, 251-253.

ANTONINIANO, ANNO 252. ROMA.

Busto radiato e drappeggiato a d. R/ La Libertas stante, appoggiata a colonna, tiene pileo nella mano d. e
un lungo scettro nella s. RIC 38. Coh. 63. g. 3,74. Diam. mm. 20,40. Mist. SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



344
GALLIENO, 253-268.

ANTONINIANO, ANNO 257. ROMA.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Pax in piedi a s. tiene ramo e scettro. Coh. 1272. RIC
186. g. 3,36. Diam. mm. 22,74. Mist. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50





345
GALLIENO, 253-268.

TETRADRACMA. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Busto a d. R/ Nike stante con ramo di palma. Emmett 3823. g. 11,35. Diam. mm. 22,50. Mist. Buon BB
Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



346
TETRICO II, 273-274.

ANTONINIANO. TREVIRI.

Busto radiato, drappeggiato e corazzato a d. R/ La Spes stante a s. tiene un fiore e solleva la veste.
Coh. 97. RIC 272. g. 2,59. Diam. mm. 17,59. Rame. SPL
Cartellino Crippa Numismatica. Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



347
DIOCLEZIANO, 284-305.

FOLLIS, ANNI 296-297. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla PT. RIC 31a.
Coh. 101. g. 10,08. Diam. mm. 26,73. Mist. Bella argentatura originale. SPL
Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



348
DIOCLEZIANO, 284-305.

FOLLIS, ANNI 296-297. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla ST. RIC 33a. g.
10,96. Diam. mm. 26,67. Mist. Bella argentatura originale. SPL
Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



349
DIOCLEZIANO, 284-305.

FOLLIS, ANNI 296-297. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla ST. RIC 33a. g.
10,39. Diam. mm. 26,38. Mist. Bella argentatura originale. SPL
Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



350
DIOCLEZIANO, 284-305.

FOLLIS, ANNI 296-297. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla PT. RIC 31a.
Coh. 101. g. 8,63. Diam. mm. 27,20. Mist. Bella argentatura originale. SPL
Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



351
MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

ARGENTEO, ANNO 294. SISCIA.

Testa laureata d. R/ Mura fortificate turre con i quattro tetrarchi che giurano sul treppiede. Coh. 622.
Sisak 12a. RIC 32b. g. 3,09. Diam. mm. 17,87. Arg. Bellissima patina iridescente. Impercettibile e
consueta frattura di conio. Esempio estremamente gradevole. SPL
Shipping only in Italy

Euro 800 - 1.000

352
MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

ARGENTEO, ANNO 294. ROMA.

Testa laureata a d. R/ Mura fortificate turrite con i quattro tetrarchi che giurano sul treppiede. Coh. 622. Diam. mm. 18,20. Arg. SPL

Sigillato in slab NGC MS, Strike 5/5, Surface 5/5. Shipping only in Italy

Euro 500 - 600



353
MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

FOLLIS, ANNI 300-301. AQUILEIA.

Busto laureato a d. R/ Moneta stante verso s. con bilancia e cornucopia; a d., II; sotto, sigla AQS. RIC 31b. Coh. 504. g. 11,15. Diam. mm. 28,80. Mist. Bella argentatura originale. SPL

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120



354
MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

FOLLIS. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio del Popolo Romano stante regge patera e cornucopia; nel campo a s., stella. RIC 31b. g. 9,52. Diam. mm. 28,28. Bronzo. Bel modulo largo. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



355
MASSIMIANO ERCULEO, 286-305.

FOLLIS, ANNI 298-299. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla PT. RIC 33b. g. 8,79. Diam. mm. 27,99. Mist. Bella argentatura originale. SPL

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



356
GALERIO MASSIMIANO (CESARE), 293-305.

FOLLIS, ANNI 298-299. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla ST. Coh. 56. RIC 32b. g. 9,81. Diam. mm. 26,28. Mist. Bella argentatura originale. SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



357
GALERIO MASSIMIANO (CESARE), 293-305.

FOLLIS, ANNI 298-299. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla PT. RIC 35b. C 87. g. 11,38. Diam. mm. 27,23. Arg. Bella argentatura originale. SPL

Shipping only in Italy

Euro 50 - 80



358
GALERIO MASSIMIANO (CESARE), 293-305.

FOLLIS, ANNO 295. SISZIA.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a d., B; sotto, sigla SIS. Coh. 76. RIC 90b. g. 9,55. Diam. mm. 27,34. Mist. Bella argentatura originale. SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60





359

GALERIO MASSIMIANO (CESARE), 293-305.

FOLLIS, ANNI 300-303. TICINUM.

Testa laureata a d. R/ La Moneta in piedi a s. tiene una bilancia nella mano d. e una cornucopia nella s. RIC 46b. Coh. 188. g. 9,04. Diam. mm. 26,01. Bronzo. SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



360

GALERIO MASSIMIANO (CESARE), 293-305.

FOLLIS, ANNI 298-299. ALESSANDRIA D'EGITTO.

Testa laureata a d. R/ Genio in piedi a s., modio sulla testa, tiene patera da cui sgorga liquido e cornucopia; ramo di palma nel campo a s. RIC 28b. g. 10,16. Diam. mm. 27,35. Bronzo. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



361

COSTANZO I CLORO (CESARE), 293-305.

FOLLIS, ANNI 296-297. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Genio stante con patera e cornucopia; a s., stella; sotto, sigla ST. RIC 32a. g. 10,06. Diam. mm. 28,06. Mist. Bella argentatura originale. SPL

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



362

COSTANZO I CLORO (CESARE), 293-305.

FOLLIS, ANNI 300-303. TICINUM.

Busto laureato a d. R/ Moneta stante verso s. con bilancia e cornucopia; sotto, sigla ST. RIC 46a. g. 8,91. Diam. mm. 27,75. Mist. Tracce di argentature originale. q,SPL

Shipping only in Italy

Euro 30 - 50



363

COSTANZO I CLORO, 305-306.

FOLLIS, ANNI 305-306. TREVIRI.

Busto laureato e corazzato a d. R/ Genio stante verso s. con patera e cornucopia. Nel campo S-F. Coh. 114. RIC. 657a. g. 13,24. Diam. mm. 28,32. Rame. Patina marrone. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



364

COSTANTINO I, 307/310-337.

FOLLIS, ANNI 310-312. LONDINIUM, 310-312.

Busto laureato a d. R/ Il Sole radiato, stante e frontale, tiene globo nella mano d. e frusta nella s.; nel campo a d., stella. Cloke & Toone tipo 7.03.019. Molto rara. g. 4,05. Diam. mm. 22,50. Bronzo. SPL

Shipping only in Italy

Euro 60 - 90



365
COSTANZO II, 337-361.

SOLIDO. SISZIA.



Busto diademato e corazzato a d. R/ Due vittorie sostengono una corona con l'iscrizione VOT / XX / MVLT / XXX. Depeyrot 1/11. RIC 122. Raro. g. 4,56. Diam. mm. 21,42. Oro. Esemplare di notevole freschezza. Migliore di SPL

Shipping only in Italy

Euro 2.000 - 2.500



366
TEODOSIO I, 369-375.

SOLIDO, ANNI 383-387. TREVIRI.



Busto diademato, drappeggiato e corazzato a d. R/ Due imperatori, nimbati e seduti di fronte, tengono globo; in alto, la Vittoria frontale ad ali spiegate. Sotto, un ramo di palma. Ai lati, T - R. Coh. 44. RIC 90b. Depeyrot 53/2. g. 4,49. Diam. mm. 21,03. Oro. Migliore di SPL

Shipping only in Italy

Euro 1.800 - 2.200



367
ONORIO, 393-423.

SOLIDO, ANNI 402-406. RAVENNA.

Busto diademato e drappeggiato a d. R/ L'imperatore stante regge stendardo e globo crucigero sormontato da vittoriola e poggia piede su nemico a terra. Coh. 44. g. 4,42. Diam. mm. 20,46. Oro. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 500 - 700



368
VALENTINIANO III, 424-455.

SOLIDO. ROMA.



Busto diademato a d. R/ L'imperatore in piedi di fronte, tiene lunga croce e Vittoria e appoggia il piede sopra un serpente con testa umana. Ai lati, R-M. Coh. 19. Rara. g. 4,43. Diam. mm. 20,27. Oro. Lievi escrescenze di metallo. SPL

Shipping only in Italy

Euro 800 - 1.000

369

REPUBBLICA E IMPERO ROMANO

LOTTO DI 28 MONETE.

Interessante lotto di monete in prevalenza in argento. Si segnalano denari della Repubblica Romana (8 esemplari), denari legionari (LEG III e XIII) di Marc'Antonio (2 esemplari) e denari dell'Impero Romano (4 esemplari: Vespasiano, Adriano, Antonino Pio e Commodo). Notati 7 quinari di età repubblicana e imperiale. In aggiunta si segnala dracma di imitazione massaliota ed esemplari cartaginesi. Conservazioni varie, lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 150 - 200

370

IMPERO ROMANO E VARIE

LOTTO DI 35 MONETE.

Monetazione mista prevalentemente dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano coniazioni di Druso, Domiziano, Traiano, Adriano. Si aggiunge un esemplare della Repubblica Romana, uno di area orientale e uno statere di Taranto. Esemplari in argento e rame. Conservazione varie, interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250

371

IMPERO ROMANO E VARIE

LOTTO DI 35 MONETE.

Monetazione mista prevalentemente dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano coniazioni di Vespasiano, Nerone, Antonino Pio, Marco Aurelio. Si aggiunge un esemplare della Repubblica Romana e uno della Magna Grecia. Esemplari in argento e rame. Conservazione varie, interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250

372

IMPERO ROMANO E VARIE

LOTTO DI 36 MONETE.

Monetazione mista prevalentemente dell'impero romano dal I al IV secolo. Si segnalano coniazioni di Tiberio, Nerone, Traiano, Antonino Pio. Si aggiunge un esemplare fuso della Repubblica Romana bizantino. Esemplari in argento e rame. Conservazione varie, interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250

373

IMPERO ROMANO

LOTTO DI 30 MONETE.

Monetazione mista del periodo imperiale dal I al IV secolo. Si segnalano: OTTAVIANO AUGUSTO, 27 a.C. - 14 d.C. Denario, 2 a.C. - 4 d.C. (Lugdunum, Coh. 43) - CLAUDIO, 41-54. Asse, anni 50-54 (Coh. 14) - LUCIO VERO, 161-169. Denario, anni 162-163 (Coh. 156). Nel lotto sono inoltre presenti diversi antoniniani di VOLUSIANO, EMILIANO, POSTUMO, VITTORINO, ETRUSCILLA e SALONINA. Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare.

Shipping only in Italy

Euro 90 - 120

374

IMPERO ROMANO

LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista dell'Impero Romano dal I al IV secolo fra cui si segnalano esemplari di Augusto, Nerone, Adriano, Postumo, Diocleziano. Argento e rame. conservazioni da B a BB.

Shipping only in Italy

Euro 80 - 120

375
TEODOSIO II, 402-450.

SOLIDO, ANNI 422-423. COSTANTINOPOLI.

Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ Vittoria in piedi a s., che tiene una lunga croce ingioiellata. RIC 219. Depeyrot 74/2. g. 4,08. Diam. mm. 19,02. Oro. Foro. MB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



376
LEONE I, 457-474.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto elmato e corazzato di tre quarti con lancia sopra la spalla. R/ Vittoria in piedi a s. regge croce ingioiellata; stella a d. RIC 605. Depeyrot.93 /1. g. 4,38 Diam. mm. 19,54. Oro. q.BB

Shipping only in Italy

Euro 300 - 350



377
GIUSTINO II, 565-578.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale elmato e corazzato regge globo crucigero sormontato da vittoriola. R/ Vittoria in piedi di fronte regge globo crucigero e lunga asta. Sear 140. g. 4,46. Diam. mm. 20,05. Oro. SPL

Shipping only in Italy

Euro 300 - 350

378
MAURIZIO TIBERIO, 582-602.

SOLIDO, ANNI 582-584. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale coronato regge globo crucigero. R/ Vittoria in piedi di fronte regge globo crucigero e lungo bastone sormontato da staurogramma. MIBE 5 var. SB 477 var. g. 4,18. Diam. mm. 20,54. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



379
FOCAS, 602-610.

SOLIDO, ANNI 607-609. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale coronato con globo crucigero. R/ Vittoria in piedi regge globo crucigero e lungo bastone sormontato da staurogramma. DOC 10j. MIB 9. g. 4,46. Diam. mm. 21,36. Oro. Lieve corrosione. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



380
ERACLIO ED ERACLIO COSTANTINO, 613-630.

SOLIDO.

Busti frontali affiancati e coronati; sopra, croce. R/ Croce su quattro gradini; a d., lettera N. Ratto 1359 (lettera N). g. 4,30. Diam. mm. 21,49. Oro. q.SPL

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450



381
COSTANTE II, 641-668.

SOLIDO, ANNI 646-647. COSTANTINOPOLI.

Busto drappeggiato e coronato con globo crucigero. R/ Croce su gradoni; a d. nel campo, lettera E. DOC 2, 5c. Sear 942. g. 4,42. Diam. mm. 19,84. Oro. Lieve ondulazione. BB/SPL

Shipping only in Italy

Euro 400 - 450

382
LEONE III E COSTANTINO V, 720-741.

SOLIDO.

Busto frontale di Leone III. R/ Busto frontale di Costantino. Ratto 1735. Rara g. 4,40. Diam. mm. 18,61. Oro. BB

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450



383
TEOFILO, 829-832.

TREMISSE. SIRACUSA.

Busto frontale di Teofilo. R/ Busto frontale di Teofilo. Ratto 1818. Spahr 428. DOC. 24. Rara g. 1,39. Diam. mm. 10,13. Oro. Bellissimo esemplare. SPL

Shipping only in Italy

Euro 300 - 400

384
COSTANTINO VII, 913-959.

SOLIDO. COSTANTINOPOLI.

Busto nimbato e frontale del Cristo. R/ Busti frontali di Costantino VII e di Romano II con lunga croce. Sear 1751. g. 4,24. Diam. mm. 19,83. Oro. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



385
GIOVANNI I ZIMISCE, 969-976.

HISTAMENON. COSTANTINOPOLI.

Busto frontale e nimbato del Cristo con Vangelo. R/ La Vergine Maria frontale incorona l'imperatore. Sear 1786. g. 4,30. Diam. mm. 19,94. Tracce di appiccagnolo e graffio. MB/BB

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



386
MICHELE VII, 1071-1078.

HISTAMENON.

Busto frontale e nimbato del Cristo. R/ Busto frontale dell'imperatore con vessillo e globo crucigero. Sear 1868. g. 4,21. Diam. mm. 26,45. Elettro. Due fori a ore 12 e ore 6. MB

Shipping only in Italy

Euro 100 - 150



387
PARTHIA - ARSACIDI. MITHRADATES II, 123-88 A.C. DRACMA.

DRACMA. SELEUCIA.

Busto diadematato a s. R/ Arciere seduto verso d. regge un arco. Sellwood 64.31. g. 3,71. Diam. mm. 18,74. Arg. Mancanza di conio al diritto. Migliore di BB

Shipping only in Italy

Euro 40 - 60



388
IMPERO ROMANO D'ORIENTE

LOTTO DI 52 MONETE.

Monetazione bizantina mista. Si segnalano: ERACLIO, 610-641. Solido (con anello) - COSTANTINO VI E IRENE, 780-797. Miliaresion (foro) - NICEFORO II FOCA, 963-969. Miliaresion (foro). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy

Euro 200 - 250



389
IMPERO ROMANO D'ORIENTE

LOTTO DI 52 MONETE.

Monetazione bizantina mista. Si segnalano: GIUSTINIANO I, 527-565. Follis - COSTANTINO VII E ZOE, 913-959. Follis - IMPERO DI TREBISONDA. GIOVANNI II COMNENO, 1280-1297. Asper. Esemplari in argento e rame. Conservazioni varie.

Shipping only in Italy

Euro 80 - 100



TORNATA 02

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2024

ore 10:00 - Lotti 390 - 617

TUESDAY 7 NOVEMBER 2024

h 10:00 am - Lots 390 - 617

UNA RACCOLTA DI MONETE E MEDAGLIE DI ZECCHE LOMBARDE

Lotti 390-617

Lots 390-617

390
BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

GROSSO DA 4 DENARI, ANNI 1236-1250.

Busto laureato a d. contorno perlinato. R/ Edificio centrale a tre archi con tetto a quattro spioventi. Al vertice, sfera e croce. Ai lati, due torri merlate a quattro finestre; sopra, nessun segno. Alla base, quattro archi di mura merlate su terreno roccioso. CNB 13. MIR 17. Varietà senza segni. Raro. g. 1,36. Diam. mm. 18,22. Arg. BB

Euro 250 - 350





391

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO SCODELLATO, ANNI 1236-1260.

Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a s., bisante. R/ Edificio centrale ad arco con tetto a quattro spioventi. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate e due finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB 42. MIR 18. Varietà con anello sopra alla torre destra al rovescio. Raro. g. 0,88. Diam. mm. 18,72. Mist. BB

Euro 80 - 120

392

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.



Busto laureato a d. in cerchio perlinato; nel campo a d. segno a forma di due cuori opposti. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; sulla sinistra della cuspide, segno O. All'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. MIR 18. g. 0,86. Diam. mm. 17,00. Mist. BB

Euro 80 - 120

393

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.



Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera T sormontata da anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. CNB 112. MIR 18. Varietà con lettera T davanti al busto al diritto. Raro. g. 0,87. Diam. mm. 15,40. Mist. q.BB

Euro 50 - 80

394

BERGAMO. COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250.

DENARO PLANETO, ANNI 1270-1282.



Busto laureato a d. in cerchio perlinato, nel campo, a d. lettera E sormontata da anello. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a tre spioventi; all'interno dell'arco, bisante. Al vertice, bisante e croce; ai lati, due torri merlate a cinque finestre. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. MIR 18. Varietà con lettera E davanti al busto al diritto. Raro. g. 0,71. Diam. mm. 15,50. Mist. MB

Euro 30 - 50

395

BERGAMO



LOTTO DI CINQUE MONETE.

COMUNE, A NOME DI FEDERICO II, 1194-1250. Denaro planeto (5 esemplari). Busto laureato a d. in cerchio perlinato. R/ Edificio centrale ad un arco con tetto a capanna. Ai lati, due torri merlate. Alla base, quattro archi di mura su terreno roccioso. MIR 18. Raro. Esemplari in mistura. Conservazioni da MB a q.BB.

Euro 100 - 150

396

BRESCIA. COMUNE (1186-1254?). A NOME DI FEDERICO I, 1155-1190.

DENARO SCODELLATO.



Nel campo, le lettere (omega) P R I. R/ Croce. MIR 108. g. 0,60. Diam. 16,14. Arg. SPL

Euro 80 - 120

397

BRESCIA. COMUNE (1186-1254?). A NOME DI FEDERICO I, 1155-1190.

DENARO SCODELLATO.



Nel campo, le lettere (omega) P R I. R/ Croce. MIR 108. Arg. g. 0,73. Diam. 15,85. Arg. BB

Euro 40 - 60



398

BRESCIA

LOTTO DI TRE MONETE.

COMUNE A NOME DI FEDERICO I, 1186-1254. Denaro scodellato. MIR 108. g. 0,67. Mist. MB/BB. COMUNE AUTONOMO, 1254-1337. Obolo. MIR 115. g. 0,34. Mist. B/MB - Obolo. MIR 115. g. 0,33. Mist. MB

Euro 30 - 50

399
CASTIGLIONE DELLE STIVIERE. FERDINANDO I GONZAGA, 1616-1678.

GIORGINO.

Busto paludato a d.; sotto, ET in monogramma. R/ S. Martino mitrato e genuflesso a d. MIR tipo 212/3. Rarissimo. g. 1,57. Diam. mm. 23,62. Mist. MB/BB

Euro 250 - 350



400
CASTIGLIONE DELLE STIVIERE. FERDINANDO I GONZAGA, 1616-1678.

GIORGINO.

Busto paludato a d.; sotto: ET in monogramma. R/ S. Martino mitrato a d. MIR 212/3. Rarissimo. g. 1,73. Diam. mm. 21,43. Mist. BB

Euro 200 - 250



401
CASTIGLIONE DELLE STIVIERE. FERDINANDO II GONZAGA, 1680-1723.

25 SOLDI S.D.

Busto a d. R/ Aquila bicipite coronata. MIR 254. g. 4,74. Diam. mm. 30,62. Arg. MB/q, BB

Euro 150 - 200



402
CREMONA. COMUNE, 1155-1330.

GROSSO DA 6 DENARI IMPERIALI.

Lettere P R I su due righe e sopra Ω (omega). R/ Croce patente con bisante nel I e nel II quarto, punta nel III e IV quarto. MIR 288. CNI 10/11. g. 2,09. Diam. mm. 19,84. Arg. SPL

Euro 450 - 550



403

CREMONA

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

COMUNE, 1155-1330. Mezzanino (4 esemplari). MIR 295/1. Mist. Mediamente in conservazione q, BB.

Euro 50 - 80

404
MANTOVA. COMUNE, 1150-1328.

DENARO SCODELLATO.

Lettere E P S abbreviate. R/ Croce. CNI 2/4. MIR 361. g. 0,70. Diam. mm. 15,78. Arg. SPL

Euro 30 - 50



405
MANTOVA. LUIGI (1328-1360) O GUIDO GONZAGA (1360-1369).

GROSSO AQUILINO.

Aquila ad ali spiegate. R/ Croce intersecante. CNI 3/6. MIR 371. Rara. g. 1,48. Diam. mm. 20,01. Arg. BB

Euro 350 - 450





406

MANTOVA. FEDERICO II GONZAGA, 1519-1540.

LIRA MOCENIGA.

Stemma. R/ Sant'Andrea e San Longino con la Sacra Pisside. CNI 191/197. MIR 454/1. Molto rara. g. 5,15. Diam. mm. 30,38. Arg. Leggera tosatura. MB

Euro 250 - 300



407

MANTOVA. FERDINANDO GONZAGA, 1612-1626.

7 SOLDI.

Stemma coronato. R/ Sole raggiante. CNI 33. MIR 613. g. 1,74. Diam. mm. 19,33. Arg. BB

Euro 40 - 60



408

MANTOVA. CARLO I GONZAGA, 1627-1637.

LIRA 1633.

Stemma coronato. R/ Santa Lucia con coppa; ai lati, 16 33. CNI 19/21. MIR 650. g. 4,33. Diam. mm. 28,66. Arg. Irregolarità di conio. SPL

Euro 300 - 350



409

MANTOVA. CARLO I GONZAGA, 1627-1637.

LIRA 1633.

Stemma coronato. R/ Santa Lucia con coppa; ai lati, 16 33. CNI 19/21. MIR 650. g. 4,82. Diam. mm. 27,05. Arg. Irregolarità di conio. q.BB

Euro 120 - 150

410

MANTOVA



LOTTO DI UNDICI MONETE.

Monetazione mista dal XII al XVIII secolo. Si segnalano: COMUNE - ANONIME VESCOVILI, 1150-1256. Denaro scodellato - LUDOVICO III GONZAGA, 1445-1478. Soldino (CNI: anonime di Francesco II) - CARLO I GONZAGA/NEVERS, 1627-1637. Lira 1633 - ASSEDIO AUSTRO-RUSSO, 1799. Soldo A. VII. Esempari in argento e rame. Conservazioni da MB a q.BB.

Euro 180 - 220



411

MESOCCO. GIAN GIACOMO TRIVULZIO, 1487-1518.

GROSSO DA 6 SOLDI.

Stemma ornato da lacci. R/ S. Giorgio trafigge il drago. CNI 49. MIR 982. Raro. g. 2,92. Diam. mm. 26,33. Arg. BB

Sigillato in slab PCGS XF45

Euro 150 - 200



412

MESOCCO. GIAN GIACOMO TRIVULZIO, 1487-1518.

GROSSO DA 6 SOLDI.

Stemma ornato da lacci. R/ S. Giorgio trafigge il drago. CNI 49. MIR 982. Raro. g. 2,92. Diam. mm. 26,33. Arg. BB

Euro 150 - 200



413

MESOCCO. GIAN GIACOMO TRIVULZIO, 1487-1518.

SOLDINO.

Stemma. R/ Croce gigliata. CNI 97/106. MIR 989. g. 1,00. Diam. mm. 19,25. Arg. SPL

Euro 50 - 80



414
MESOCCO. GIAN GIACOMO TRIVULZIO, 1487-1518

LOTTO DI TRE MONETE.

Grosso da 6 Soldi. MIR 982 var. Raro. g. 3,33. Arg. Migliore di BB - Parpagliola. MIR 986. g. 2,11. Mist. q.BB - Soldino. MIR 989. g. 0,98. Mist. BB

Euro 120 - 150



415
MESOCCO GIAN GIACOMO TRIVULZIO, 1487-1518

LOTTO DI CINQUE MONETE.

Soldino. MIR 989. g. 1,14. Mist. q.BB - Soldino. MIR 989. g. 0,82. Mist. MB - Trillina. MIR 995. Rara. g. 1,01. Mist. MB - Trillina. MIR 995. g. 0,74. Mist. MB - Trillina. MIR 994. Rara. g. 0,89. Mist. MB

Euro 90 - 120



416
MESOCCO. GIAN GIACOMO TRIVULZIO, 1487-1518

LOTTO DI CINQUE MONETE.

Grosso da 6 Soldi. MIR 982 var. g. 2,87. Arg. q.BB - Parpagliola. MIR 987. Molto raro. g. 1,97. Mist. B/MB - Soldino. MIR 989 var. g. 1,06. Mist. q.BB - Sesino. MIR 992. Raro. g. 0,81. Mist. MB/q.BB - Trillina. MIR 997. Raro. g. 0,85. Mist. MB

Euro 80 - 120



417
MILANO. CARLO MAGNO, 774-814.
DENARO.

Croce patente. R/ + MEDIOL Monogramma di Carlo Magno. Crippa 4. MEC 1, 743. MIR 4/1. Molto raro. g. 1,42. Diam. mm. 21,13. Arg. Lievi fratture. BB
Euro 800 - 1.200



418
MILANO. CARLO MAGNO, 774-814.
DENARO.

Croce patente. R/ Monogramma di Carlo Magno. Crippa 4. Molto raro. g. 1,65. Diam. mm. 20,23. Arg. q.BB
Euro 800 - 1.000

419
ZECCA INCERTA DELL'IMPERO. LUDOVICO II IMPERATORE E RE D'ITALIA, 844-875.
DENARO.

Croce patente accantonata da quattro globetti. R/ + XPISTIANA RELIGIO Tempio tetrastilo con croce nel mezzo. Crippa pag. 78-79. MEC 1, 1007. MIR 9. g. 1,76. Diam. mm. 19,60. Arg. Tracce di ribattitura. q.SPL



Euro 150 - 200



420
MILANO. OTTONE III DI SASSONIA, 983-1002.

DENARO SCODELLATO.

Al centro, OTTO a croce. R/ VG + MED IOL NIV in quattro righe. Crippa, 1/A. g. 1,19. Diam. mm. 17,90. Arg. SPL
Euro 50 - 80



421
MILANO. ETA' COMUNALE.

DENARO IMPERIALE SCODELLATO, 1162-1167. NOSEDO.

I • P • R • T • (ImPeRaTor) intorno a globetto centrale; intorno + FREDERICVS (lettera S coricata). R/ AVG +[ME]D IOL NIV. Crippa, 14/A. CNI 6/11. Murari 17. Varietà con tre cunei al rovescio. Molto rara. g. 0,86. Diam. mm. 17,24. Arg. BB/q.SPL

Euro 180 - 220



422
MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

GROSSO DA 6 DENARI IMPERIALI.

Monogramma. R/ MEDIOLANV Nel campo, croce affiancata in basso da due cunei. Crippa 11/A. CNI Enrico VI 1/3. Murari 1981, 22. Rara. g. 2,10. Diam. mm. 20,80. Arg. SPL

Euro 400 - 500



423
MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

GROSSO DA 6 DENARI IMPERIALI.

Monogramma. R/ MEDIOLANV Nel campo, croce affiancata in basso da due cunei. Crippa 11/B. CNI, Enrico VI, 1/3. Murari 1981, 22. Molto rara. g. 2,09. Diam. mm. 20,80. Arg. SPL

Euro 450 - 550



424
MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI ENRICO IMPERATORE, XII-XIII SEC.

GROSSO DA 6 DENARI IMPERIALI.

Monogramma. R/ MEDIOLANV Nel campo, croce affiancata in basso da due cunei. Crippa 11/A (nota a pag. 312). CNI, Enrico VI, 1/3. Murari 1981, 22. Molto rara. g. 2,09. Diam. mm. 20,18. Arg. SPL

Varietà molto rara, descritta in nota nel Crippa a pag. 312, con i cunei disposti nel primo e secondo quarto della croce.

Euro 400 - 500

425
MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI FEDERICO IMPERATORE, METÀ XII -
INIZIO XIV SEC.

DENARO IMPERIALE PIANO.

Lettere I P R T intervallate da globetti; al centro, globetto. R/ + ME DIOLA NVM in tre righe; sopra e sotto, rosetta con stelo tra due trifogli. Crippa 17/A. CNI, Federico II, tipo 1/7-13/15. Murari 1981, Federico II, 27. g.0,82. Diam. mm. 17,54. Mist. BB



Euro 50 - 80

426
MILANO. ETA' COMUNALE, A NOME DI FEDERICO IMPERATORE, METÀ XII -
INIZIO XIV SEC.

DENARO IMPERIALE PIANO.

Lettere I P R T intervallate da globetti; al centro, rosetta a sei petali. R/ + ME DIOLA NVM in tre righe; sopra e sotto, rosetta con stelo tra due trifogli. Crippa 19/A. CNI, Federico II, tipo 16/20. Murari 1981, Federico II, 28. Rarissima. g. 0,70. Diam. mm. 15,87. Mist. BB



Euro 100 - 150

427
MILANO. ETA' COMUNALE, SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ
XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (SECONDO TIPO).

Croce potenziata. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 21/A. Molto rara. g. 2,83. Diam. mm. 22,46. Arg. q.SPL



Euro 350 - 400

428
MILANO. ETA' COMUNALE, SENZA IL NOME DELL'IMPERATORE, METÀ
XIII - INIZIO XIV SEC.

AMBROSINO D'ARGENTO (SECONDO TIPO).

Croce potenziata. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 21/B. Molto rara. g. 2,80. Diam. mm. 22,58. Arg. q.BB



Euro 250 - 300

429
MILANO. ETA' COMUNALE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27/D. CNI (Prima Repubblica) 25. Raro. g. 2,03. Diam. mm. 20,56. Arg. Patina lievemente iridescente. q.SPL



Euro 150 - 200

430
MILANO. ETA' COMUNALE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27/C var. (crocetta sul lato della testa di S'Ambrogio ma trifoglio con stelo). CNI (Prima Repubblica) 25. Rarissimo. g. 1,71. Diam. mm. 19,31. Arg. q.BB



Euro 150 - 200



431

MILANO. ETA' COMUNALE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27/D. CNI (Prima Repubblica) 25. Raro. g. 1,95. Diam. mm. 18,66. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



432

MILANO. ETA' COMUNALE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27/D. CNI (Prima Repubblica) 25. Raro. g. 2,01. Diam. mm. 20,20. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



433

MILANO. ETA' COMUNALE, METÀ XIII - INIZIO XIV SECOLO.

AMBROSINO PICCOLO.

Croce accantonata da quattro trifogli. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella s. il pastorale e alza la mano d. in atto di benedire. Crippa 27/C var. (crocetta sul lato della testa di Sant' Ambrogio ma trifoglio con stelo). CNI (Prima Repubblica) 25. Rarissimo. g. 1,99. Diam. mm. 19,31. Arg. MB/BB

Euro 100 - 150



434

MILANO. AZZONE VISCONTI, 1329-1339.

GROSSO.

Croce gigliata entro cornice quadrilobata ornata da quattro trifogli. R/ Sant' Ambrogio benedicente, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nella mano s. il pastorale. Crippa 2. g. 2,87. Diam. mm. 24,88. Arg. BB

Euro 130 - 160



435

MILANO. GIOVANNI VISCONTI, 1349-1354.

GROSSO.

I santi Gervasio e Protasio nimbati, in piedi di prospetto; al centro, tra i due santi la scritta, posta verticalmente, IOHS VICECOES. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, benedicente e con pastorale nella mano s. Crippa 1. MIR 97 (R2). Rara. g. 2,07. Diam. mm. 21,06. Arg. Tondello parzialmente tosato. MB/BB

Euro 150 - 200



436

MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

FIORINO.

Scudetto con biscia viscontea sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato, con fanciullo nelle fauci; ai lati, le iniziali D - B (Dominus Bernabos). Il tutto entro cornice. R/ Come il diritto, ma cimiero con drago crestato e iniziali D-G (Dominus Galeazus). Crippa 1. CNI 1/8. Molto raro. g. 3,50. Diam. mm. 20,67. Oro. Piegatura nel tondello. Schiacciatura ad ore 12 del diritto. BB

Euro 1.500 - 2.000



437

MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

GROSSO.

Biscia entro cornice, tra le iniziali B - G; agli angoli della cornice, rosette a cinque petali. R/ Sant' Ambrogio imberbe, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile nella mano d. e pastorale nella s. Crippa 2/A. g. 2,56. Diam. mm. 23,84. Arg. BB

Euro 80 - 120

438
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

GROSSO.

Biscia entro cornice, tra le iniziali B – G; agli angoli della cornice, rosette a cinque petali. R/ Sant' Ambrogio imberbe, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile nella mano destra e pastorale nella sinistra. Crippa 2/A. g. 2,43. Diam. mm. 23,71. Arg. q.BB

Euro 60 - 90



439
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

GROSSO DA UN SOLDO E MEZZO O PEGIONE.

Biscia tra le iniziali B G, sormontata da aquila imperiale. R/ Sant' Ambrogio in cattedra con staffile e pastorale. Crippa 4/B. g. 2,40. Diam. mm. 24,16. Arg. BB

Euro 120 - 150



440
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

GROSSO DA UN SOLDO E MEZZO O PEGIONE.

Biscia tra le iniziali B G, sormontata da aquila imperiale. R/ Sant' Ambrogio in cattedra con staffile e pastorale. Crippa 4/B. g. 2,28. Diam. mm. 25,90. Arg. MB/BB

Euro 70 - 100



441
MILANO. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378.

SESINO O MEZZO SOLDO.

Biscia. R/ Croce. Crippa 5/A. g. 0,94. Diam. mm. 18,18. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



442
MILANO. BERNABO' VISCONTI, 1354-1385.

PEGIONE.

Elmo con cimiero ornato da drago crestato con fanciullo nelle fauci. R/ Biscia viscontea. Crippa 2/A. g. 2,58. Diam. mm. 25,54. Arg. MB/BB

Euro 80 - 120



443
MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI, 1385-1402.

PEGIONE.

Croceigliata in cornice. R/ Sant' Ambrogio seduto con staffile e pastorale. Crippa 7. MIR 119. g. 2,26. Diam. mm. 22,87. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



444
MILANO. GIAN GALEAZZO VISCONTI, 1385-1402.

GROSSO O PEGIONE.

Biscia viscontea affiancata dalle iniziali G – 3, entro cornice ornata da piccoli gigli. Nessun segno sopra la biscia. R/ Sant' Ambrogio, mitrato, nimbato, in cattedra, seduto di prospetto e con staffile e pastorale nelle mani; ai lati, due piccoli anelli. Crippa 4/A. g. 2,31. Diam. mm. 23,53. Arg. BB

Euro 60 - 90





445
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

GROSSO O PEGIONE.

Biscia viscontea coronata, entro cornice ornata di fiori; ai lati le iniziali I – M. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale nelle mani. Crippa 2/D. MIR 134. Raro. g. 2,20. Diam. mm. 24,18. Arg. q.BB

Euro 70 - 100



446
MILANO. GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412.

GROSSO O PEGIONE.

Biscia viscontea coronata, entro cornice ornata di fiori; ai lati le iniziali I – M. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, con staffile e pastorale nelle mani. Crippa 2/C. g. 2,09. Diam. mm. 22,90. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



447
MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

FIORINO O DUCATO.

Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d. Sulla corazza e sulla gualdrappa, piccole bisce. Sopra la testa del cavallo, piccola stella. R/ Scudetto con la biscia viscontea, sormontato da elmo con cimiero ornato da drago piumato con fanciullo nelle fauci. Ai lati, le lettere FI – MA sormontate da corona ducale; intorno, cornice con piccoli anelli negli angoli. Crippa 1/C. g. 5,67 (compresa montatura). Diam. mm. 29,50 (compresa chiusura). Oro. Bella montatura antica a catena in oro. BB

Euro 900 - 1.200



448
MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO DA 2 SOLDI.

Scudo inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona da cui escono rami di palma e di olivo. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. Crippa 3/C. MIR 152/a. g. 2,38. Diam. mm. 25,17. Arg. SPL

Euro 90 - 120



449
MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO DA 2 SOLDI.

Scudo inquartato con l'aquila e la biscia sormontato da corona da cui escono rami di palma e di olivo. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. Crippa 3/C. MIR 152/a. g. 2,19. Diam. mm. 25,35. Arg. q.SPL

Euro 70 - 90

450
MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

GROSSO DA 2 SOLDI.

Stemma di Milano sormontato da corona da cui escono rami di palma e di olivo. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto di prospetto in cattedra, tiene nelle mani staffile e pastorale; sul petto del santo, un piccolo sole raggiante. Crippa 4. g. 1,94. Diam. mm. 21,97. Arg. BB

Euro 40 - 60



451
MILANO. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1447.

SESINO.

Biscia coronata. R/ Croce fogliata. Crippa 10. g. 1,09. Diam. mm. 19,35. Mist. BB

Euro 50 - 80



452
MILANO. REPUBBLICA AMBROSIANA, 1447-1450.

GROSSO.

Croce fiorata. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile e pastorale. Crippa 2. g. 2,21. Diam. mm. 23,65. Arg. BB/q,SPL

Euro 60 - 90



453
MILANO. REPUBBLICA AMBROSIANA, 1447-1450.

GROSSO.

Croce fiorata. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile e pastorale. Crippa 2 g. 2,29. Diam. mm. 24,13. Arg. q,SPL

Euro 80 - 120



454
MILANO. REPUBBLICA AMBROSIANA, 1447-1450.

GROSSO.

Croce fiorata. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in cattedra, seduto di prospetto, con staffile e pastorale. Crippa 2 g. 2,30 Diam. mm. 25,27. Arg. Bel modulo largo e patina iridescente. q,SPL

Euro 80 - 120



455
MILANO. FRANCESCO SFORZA, 1450-1466.

DUCATO D'ORO O ZECCHINO (CON IL TITOLO DI DUCA DI MILANO).

Busto a d. a testa nuda e corazzato. R/ Il duca in armatura a cavallo al galoppo a d., con biscia sulla corazza; la gualdrappa del cavallo ornata davanti dalla biscia e dietro dalla scopetta. Crippa 2. Ravegnani Morosini 1. MIR 171/4. Raro. g. 3,47. Diam. mm. 22,76. Oro. Lieve undulazione e consueto salto di conio. BB



Euro 2.000 - 2.500



456
MILANO. FRANCESCO I SFORZA, 1450-1466.

GROSSO.

Nel campo, entro cornice quadrilobata ornata di fiori, scudetto con la biscia, sormontato da elmo coronato e cimiero orinato da drago piumato con fanciullo tra le fauci. Ai lati le iniziali F - S. Rv. Sant'Ambrogio, mitrato con il nimbo perlato, in cattedra, seduto di prospetto, tiene staffile e pastorale. Crippa 7. CNI 40/42. Rarissima. g. 2,68. Diam. mm. 23,67. Arg. MB/BB

Moneta di rarissima apparizione sul mercato

Euro 900 - 1.200



457
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

DUCATO (PRIMO TIPO).

Busto giovanile a d., corazzato e a testa nuda. R/ Scudetto con la biscia sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G - 3. Crippa 2/A. Bernareggi 76. Ravagnani Morosini 3. MIR 200/1. Raro (legende in caratteri gotici). g. 3,52. Diam. mm. 23,17. Oro. SPL

Esemplare molto gradevole

Euro 4.200 - 4.800



458
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

DUCATO (SECONDO TIPO).

Busto corazzato a d. R/ Stemma sormontato dal cimiero ducale col drago alato, accostato da G3 - M; ai lati, i tizzoni con le secchie. Crippa 3. Ravagnani Morosini 4. MIR 200/3. Molto raro. g. 3,47. Diam. mm. 22,76. Oro. Lievi graffi da pulizia, traccia di appiccagnolo. Impercettibile. fessurazione di conio BB

Euro 2.000 - 2.500



459
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

DUCATO (QUARTO TIPO).

Busto adulto a d., corazzato e a testa nuda. R/ Scudetto con la biscia sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 5 (variante non elencata con ANLE invece di ANGLE). Raro. g. 3,50. Diam. mm. 23,57. Oro. Graffi sul viso altrimenti SPL



Cartellino Oscar Rinaldi

Euro 2.500 - 3.000

460
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.

Busto corazzato a d. R/ Scudetto con la biscia, non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie e le iniziali G3 - M. Crippa 6/A. g. 8,82. Diam. mm. 27,53. Arg. Lievi limature e pulizia; piccolo graffio al diritto. BB/SPL

Euro 400 - 500



461
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.

Busto a d., corazzato e a testa nuda; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 6/A. g. 9,60. Diam. mm. 28,93. Arg. Brillante e iridescente patina di monetaie. BB

Euro 400 - 500



462
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.

Busto a d., corazzato e a testa nuda; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 6/A. g. 9,51. Diam. mm. 28,38. Arg. Patina di monetaie. q.BB

Euro 350 - 450



463
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.

Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia non coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestato. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 6/A. g. 9,47. Diam. mm. 29,10. Arg. Lievi graffi da pulizia. Buon BB

Euro 350 - 450





464

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.



Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestatto. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 6/B (varietà molto rara con biscia coronata). Molto raro. g. 9,71. Diam. mm. 27,93. Arg. Esemplare di grande freschezza e impreziosito da lieve patina iridescente. SPL/FDC

Euro 1.500 - 1.800

465

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.



Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestatto. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 6/A. g. 9,60. Diam. mm. 29,10. Arg. Lievi graffi. MB/q, BB

Euro 300 - 400

466

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

TESTONE O LIRA.



Busto a d., corazzato e a testa nuda, di Galeazzo Maria Sforza; dietro la testa, borchia. R/ Scudetto con la biscia coronata, sormontato da elmo coronato e cimiero ornato da drago crestatto. Ai lati, i tizzoni con le secchie e le lettere G3 – M. Crippa 6/A. g. 9,18 Diam. mm. 27,78. Arg. Lievi graffi da pulizia. BB

Euro 250 - 300



467

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

MEZZO TESTONE.

Busto a d. corazzato e a testa nuda. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia; sopra, corona ducale con rami di palma e di olivo. Ai lati, le iniziali G – M, sormontate da corona. Crippa 8. Raro. g. 5,08. Diam. mm. 27,69. Arg. Graffi. SPL

Nonostante i graffi, tipologia difficile da trovare in tale conservazione

Euro 500 - 600

468

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 8 SOLDI.



Busto a d. corazzato e a testa nuda. R/ Sant' Ambrogio, mitrato e nimbato, a cavallo al galoppo verso d. in atto di mettere in fuga, a colpi di staffile dei guerrieri armati di scudi, lance e spade e con vessilli al vento. Sotto il cavallo, guerriero con spada, atterrato. Crippa 9/A. CNI 97/100. RMM 11. MIR 203/1. Raro. g. 3,30. Diam. mm. 26,96. Arg. MB

Euro 200 - 250

469
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 5 SOLDI.

L'impresa dei tizzoni ardenti con le secchie. R/ Biscia coronata tra le lettere G - M sormontate da corone.
Crippa 10. g. 3,01. Diam. mm. 23,78. Arg. q.BB

Euro 120 - 150



470
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 4 SOLDI.

Busto a d., corazzato e a testa nuda; ai lati, G3 - M. R/ Sant'Ambrogio in piedi in atto di allontanare a colpi di staffile dei guerrieri sulla d. Crippa 12. g. 2,36. Diam. mm. 23,31. Arg. Mancanza di metallo sul bordo. MB

Euro 60 - 90



471
MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

GROSSO DA 4 SOLDI.

Busto a d. corazzato; ai lati, le lettere G3 - M. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, in piedi a d., in atto di allontanare a colpi di staffile dei guerrieri armati con spade, scudi e lance e con vessilli al vento. Crippa 12.
Raro. g. 2,40. Diam. mm. 24,45. Arg. Leggermente tosato. MB/BB

Euro 150 - 200



472
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA, 1476-1494.

DOPIO DUCATO.

Busto corazzato con berretto a d. R/ Stemma inquartato di aquila e biscia, sormontato da due cimieri coronati: quello di s. ornato dal drago crestato e quello di s. da un mostro alato a testa di vecchio che stringe negli artigli un anello. Crippa 1. Bernareggi 96. Ravegnani Morosini 2. MIR 215/1. Molto raro. g. 6,93. Diam. mm. 26,84. Oro. Lievi abrasioni e ondulazioni. BB/q.SPL

Euro 8.000 - 10.000



473
MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA,
1480-1494.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto corazzato a d. R/ Busto corazzato di Ludovico Maria Sforza a d. Crippa 3. CNI 20. RMM 8. MIR 221. Raro. g. 9,68. Diam. mm. 27,72. Arg. Bello SPL

Spettacolare, brillante e iridescente patina da moneta

Euro 1.200 - 1.500





474

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE.

Busto corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza a d. R/ Busto corazzato di Ludovico Maria Sforza a d. Crippa 3. CNI 16/31. RMM 8. MIR 221. Raro. g. 9,30 Diam. mm. 27,69. Arg. Lieve corrosione sul bordo. q,SPL

Euro 1.200 - 1.400



475

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE.

Busto corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza a d. R/ Busto corazzato di Ludovico Maria Sforza a d. Crippa 3. CNI 16/31. RMM 8. MIR 221. Raro. g. 9,23 Diam. mm. 27,54. Arg. Graffi e lievi corrosioni. q,BB

Euro 550 - 650



476

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA, 1476-1494.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).

Busto a d. corazzato. R/ Stemma inquartato con aquila imperiale e biscia, sormontato da due elmi con cimiero: l'elmo di s. è coronato ed il cimiero è ornato da drago piumato; l'elmo di d. ha il cimiero che termina con mostro alato, con testa di vecchio, che stringe un anello. Crippa 4. CNI 32/36. RMM 9. MIR 222. Molto raro. g. 9,63. Diam. mm. 26,84. Arg. Lieve e gradevole iridescenza al rovescio. q,SPL

Bellissimo esemplare

Euro 1.800 - 2.200



477

MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.

TESTONE.

Busto a d. corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza. R/ Stemma inquartato con aquila imperiale e biscia, sormontato da due elmi con cimiero: l'elmo di s. è coronato ed il cimiero è ornato da drago piumato; l'elmo di d. ha il cimiero che termina con mostro alato, con testa di vecchio, che stringe un anello. Sopra lo stemma, un globetto. Crippa 4. CNI 32/36. RMM 9. MIR 222. Molto raro. g. 9,54. Diam. mm. 29,05. Arg. Migliore di BB

Euro 800 - 1.200



478
**MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI
 LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.**

TESTONE.

Busto a d. corazzato di Gian Galeazzo Maria Sforza. R/ Stemma inquartato con aquila imperiale e biscia, sormontato da due elmi con cimiero: l'elmo di s. è coronato ed il cimiero è ornato da drago piomato; l'elmo di d. ha il cimiero che termina con mostro alato, con testa di vecchio, che stringe un anello. Sopra lo stemma, un globetto. Crippa 4. CNI 32/36. RMM 9. MIR 222. Molto raro. g. 9,54. Diam. mm. 29,05. Arg. Lieve traccia di appiccagnolo lievemente restaurata. q.BB

Euro 400 - 500



479
**MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI
 LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.**

GROSSO DA 5 SOLDI.

Elmo coronato sormontato da cimiero ornato da drago crestato. R/ Busto di prospetto di Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato; ai lati, le lettere S - A. Crippa 5. g. 2,77. Diam. mm. 23,61. Arg. BB

Euro 60 - 90



480
**MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI
 LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.**

GROSSO DA 5 SOLDI.

Elmo coronato sormontato da cimiero ornato da drago crestato. R/ Busto di prospetto di sant'Ambrogio, mitrato e nimbato; ai lati, le lettere S - A. Crippa 5. g. 2,85. Diam. mm. 23,45. Arg. Graffi. BB/q.SPL

Euro 120 - 150



481
**MILANO. GIAN GALEAZZO MARIA SFORZA - REGGENZA DI
 LUDOVICO MARIA SFORZA, 1480-1494.**

GROSSO DA 3 SOLDI.

Elmo coronato con cimiero del drago. R/ Morso di cavallo con nastro. Crippa 7. MIR 225. g. 2,07. Diam. mm. 21,54. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



482
MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA DETTO IL MORO, 1494-1500.

DOPPIO DUCATO.

Busto a d. corazzato e a testa nuda. R/ Il duca in armatura e con spada sguainata, a cavallo al galoppo a d.; sulla testa, elmo coronato e con cimiero ornato da drago crestato. Crippa 1/B. Molto raro. g. 6,97. Diam. mm. 26,31. Oro. q.SPL

Esemplare particolarmente gradevole

Euro 15.000 - 18.000





483

MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA DETTO IL MORO, 1494-1500.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).



Busto corazzato a d. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia. Sopra, corona ducale da cui fuoriescono rami di palma e di ulivo. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie. Crippa 2. CNI 19/27. RMM 5. MIR 229/1. g. 9,52. Diam. mm. 27,16. Arg. Spettacolare, brillante e iridescente patina di monetiere. Lievi graffi sul volto, altrimenti SPL

Euro 900 - 1.200

484

MILANO. LUDOVICO MARIA SFORZA (DETTO IL MORO), 1494-1500.

TESTONE (O GROSSO DA 20 SOLDI).



Busto corazzato a d. R/ Scudo inquartato con l'aquila imperiale e la biscia. Sopra, corona ducale da cui fuoriescono rami di palma e di ulivo. Ai lati, tizzoni ardenti con le secchie. Crippa 2. CNI 19/27. RMM 5. MIR 229/1. Non comune. g. 9,52. Diam. mm. 28,08. Arg. BB

Euro 700 - 900

485

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 6 SOLDI.



Scudo di Francia coronato e affiancato da due gigli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 6. g. 3,79. Diam. mm. 26,00. Arg. Piccola frattura sul bordo. q,SPL

Euro 250 - 300

486

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 6 SOLDI.



Scudo di Francia coronato e affiancato da due gigli. R/ Sant'Ambrogio, mitrato e nimbato, seduto in cattedra di prospetto, stringe nelle mani staffile e pastorale. Crippa 6. g. 3,44. Diam. mm. 25,98. Arg. Piccola mancanza di metallo sul bordo. q,SPL/BB

Euro 200 - 250

487

MILANO. LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512.

GROSSO REGALE DA 3 SOLDI.



Scudo di Francia coronato; ai lati, bisce coronate. R/ Velo annodato e sormontato da corona ducale da cui escono rami di palma e di ulivo; al centro, un globetto. Crippa 10. g. 2,28. Diam. mm. 21,92. Arg. BB

Euro 70 - 100

488

MILANO. FRANCESCO I D'ANGOULEME, 1515-1521.

SCUDO D'ORO DEL SOLE.



Scudo di Francia coronato; sopra, piccolo sole raggianti. R/ Croce ornata alle estremità da gigli. Crippa 2. Molto raro. g. 3,32. Diam. mm. 26,63. Oro. MB/q,BB

Euro 450 - 550



489

MILANO. FRANCESCO II SFORZA, 1521-1535

SCUDO D'ORO DEL SOLE.

Stemma inquartato con l'aquila e la biscia, sormontato dalla corona da cui escono rami di palma e di olivo; ai lati, le lettere FR – II. R/ Croce ornata alle estremità da quattro corone ducali da cui escono rami di palma e di olivo. Crippa 2. Molto Rara. g. 3,36. Diam. mm. 25,05. Oro. q.SPL

Esemplare molto gradevole di modulo largo e tondo.



Euro 4.000 - 5.000

490

MILANO CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556.

DENARO DA 8 SOLDI.

Le Colonne d'Ercole sormontate da mitra e avvolte da nastro col motto PLVS VLTRA R/ Sant' Ambrogio con staffile e pastorale. Crippa 16/b. g. 2,67. Diam. mm. 24,33. Arg. MB/BB

Euro 70 - 100



491

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598.

DOPPIA 1589.

Busto coronato a d. R/ Stemma coronato. Crippa 4/F-1. g. 6,47. Diam. mm. 25,91. Oro. Traccia di appiccagnolo. BB

Euro 550 - 650



492

MILANO. FILIPPO II D'ASBURGO, 1556-1598.

DOPPIA 15(??).

Busto coronato a d. R/ Stemma coronato. Crippa 4 (data illeg.). g. 6,52. Diam. mm. 25,47. Oro. Impercettibili graffi. q.BB

Euro 650 - 850



493

MILANO. FILIPPO III D'ASBURGO, 1598-1621.

DUCATONE 1608.

Busto a d.; sotto il busto, 1608. R/ Stemma coronato e inquartato con l'aquila e la biscia non coronate. Crippa 9/D. g. 31,59. Diam. mm. 42,62. Arg. Bel modulo largo e tondo. q.BB

Euro 400 - 500





494
MILANO. FILIPPO IV D'ASBURGO, 1621-1665.

DOPPIA DA DUE O QUADRUPLA S.D.

Busto a d. corazzato e con testa radiata. R/ Stemma a cuore inquadrato con l'aquila e la biscia non coronate. In alto, corona da cui escono rami di palma e di olivo. Tra lo stemma e la corona, lunetta. Crippa 1/B. CNI 157. Rarissima. g. 13,14. Diam. mm. 26,84. Oro. q.BB
Varietà rarissima con busto giovanile del sovrano

Euro 2.500 - 3.000



495
MILANO. FILIPPO IV D'ASBURGO, 1621-1665.

DOPPIA DA DUE O QUADRUPLA 1630.

Busto a d. corazzato e con testa radiata. R/ Stemma di Milano, ornato ai lati da due teste di ariete e sormontato da corona con rami di palma e di olivo. Tra lo stemma e la corona, maschera tra festoni. Crippa 3/C. CNI tipo 31/54. Molto raro. g. 12,88. Diam. mm. 28,05. Oro. Bellissimo esemplare, di modulo largo e completo. SPL

Euro 4.000 - 5.000



496
MILANO. FILIPPO IV D'ASBURGO, 1621-1665.

DOPPIA DA DUE O QUADRUPLA 1630.

Busto a d. corazzato e con testa radiata. R/ Stemma di Milano, sormontato da corona con rami di palma e di olivo. Tra lo stemma e la corona, maschera tra festoni. Crippa 3/A. CNI tipo 31/54. Raro. g. 13,08. Diam. mm. 28,53. Oro. Consuete mancanze di conio. q.SPL

Euro 2.800 - 3.200

497
MILANO. FILIPPO IV D'ASBURGO, 1621-1665.

DUCATONE 1622.

Busto a d.; sotto, 1622. R/ Stemma coronato e inquartato con l'aquila e la biscia non coronate. Crippa 8/a. g. 31,68. Diam. mm. 42,11. Arg. Bel modulo, molto largo e tondo. BB

Euro 550 - 650



498
MILANO. FILIPPO IV D'ASBURGO, 1621-1665.

FILIPPO 1657.

Busto a d. corazzato con testa nuda; goletta con colletto pieghettato e sul petto il Collare del Toson d'oro. R/ Stemma reale di Spagna caricato al centro dallo scudetto con le armi di Milano e sormontato da corona. Crippa 14/a. g. 27,29. Diam. mm. 40,54. Arg. BB

Euro 350 - 400



499
MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO 1676.

Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio; sotto, 1676. R/ Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute; al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 3. CNI. 47. g. 27,65. Diam. mm. 40,55. Arg. BB/SPL

Euro 350 - 400



500
MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO 1676.

Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio. R/ Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute; al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 3. CNI 47. g. 27,42. Diam. mm. 43,51. Arg. Restauro nel tondello (probabile frattura di conio otturata). BB

Euro 150 - 200



501
MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO 16(?).

Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio; R/ Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute; al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 4. CNI 85/98. g. 27,60. Diam. mm. 40,82. Arg. BB

Euro 300 - 350





502
MILANO. CARLO II DI SPAGNA, 1665-1700.

FILIPPO O CARLO 1694.

Busto a d. con lunga capigliatura e corazza con maschera leonina sullo spallaccio; sotto, 1694. R/ Stemma reale di Spagna coronato e ornato ai lati da volute; al centro, scudetto con le armi di Milano. Crippa 4. CNI 85/98. g. 27,65. Diam. mm. 40,39. Arg. MB/BB

Euro 250 - 300



503
MILANO. FILIPPO V DI SPAGNA, 1700-1706.

FILIPPO 1702.

Busto a d. con fluente parrucca arricciata; sotto il busto, 1702. R/ Stemma reale di Spagna coronato e caricato al centro da scudetti con le armi dei Borbone e del Ducato di Milano. Crippa 1/A. CNI 5/13. Molto raro. g. 27,58. Diam. mm. 40,21. Arg. BB

Euro 700 - 900



504
MILANO. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780.

SCUDO 1780.

Busto velato a d. R/ Stemma coronato d'Austria e di Milano entro rami di alloro e di palma. Crippa 38D. Raro. g. 22,97. Diam. mm. 38,66. Arg. BB

Euro 100 - 150



505
MILANO. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780.

20 SOLDI 1774.

Busto diadematato e velato a d. R/ Stemma coronato e ornato. Crippa 8/B. Rarissimo. Diam. mm. 22,00. Arg. Bella patina iridescente. Graffi di conio. Migliore di BB.

Sigillato in slab NGC AU55

Euro 450 - 550



506
MILANO. MARIA TERESA D'ASBURGO, 1740-1780.

DA DUE DOPPIE O QUADRUPLA 1778.

Busto velato a d. R/ Stemma ovale coronato e inquartato dall'aquila e la biscia. Crippa 35/A. Rarissima. g. 12,50. Diam. mm. 28,78. Oro. q,MB

Euro 1.200 - 1.500



507
MILANO. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790.

MEZZO SOVRANO 1787.

Testa laureata a d. R/ Stemma coronato, caricato su croce di Borgogna, circondato dal collare del Toson d'oro. Crippa 15/A. MIR 457/1. g. 5,50. Diam. mm. 22,89. Oro. BB

Euro 400 - 500



508
MILANO. GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790.

LIRA DEL GIURAMENTO 1781.

Testa a d. R/ Legenda e data in sei righe sormontate da una corona; sotto, due rami di alloro. Crippa 10. Raro. Diam. mm. 26,50. Arg. Lievi graffi. SPL/FDC
Sigillata in slab NGC MS61 (descritta erroneamente come mezza lira)

Euro 450 - 550

509
MILANO. FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, 1792-1796.

SCUDO DELLE CORONE (O CROCIONE) 1796.

Testa a d. laureata. R/ Croce di Borgogna accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia, da cui pende il Toson d'oro. Crippa 7/E. g. 29,45. Diam. mm. 39,55. Arg. Esempare particolarmente gradevole. Migliore di SPL

Euro 250 - 300



510
MILANO. RESTAURAZIONE ASBURGICA DEGLI AUSTRO-RUSSI.
FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, 1799-1800.

SOVRANO 1800.

Busto laureato a d. R/ Stemma coronato. Crippa 2/B. g. 11,02. Diam. mm. 29,08. Oro. Lievissime tracce di montatura. BB

Euro 650 - 750



511
MILANO. RESTAURAZIONE ASBURGICA DEGLI AUSTRO-RUSSI. FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, 1799-1800.

SOVRANO 1800.

Busto laureato a d. R/ Stemma coronato. Crippa 2/B. g. 11,04. Diam. mm. 29,08. Oro. BB/q,SPL

Euro 900 - 1.200

512
MILANO. FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, 1792-1800.

CROCIONE 1800.

Testa laureata a d. R/ Croce di Borgogna, col Toson d'oro, accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia. Crippa 3/C. g. 29,39. Diam. mm. 40,00. Arg. BB

Euro 100 - 150



513
MILANO. REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802.

SCUDO DA 6 LIRE A. VIII.

La Repubblica Cisalpina, stante volta a s., rende omaggio alla Francia seduta in trono. In basso, cicogna e cornucopia. R/ Valore e data in quattro righe tra due rami di quercia. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 23,11. Diam. mm. 39,32. Arg. Foro otturato. BB

Euro 150 - 200



514
MILANO. REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802.

30 SOLDI A. IX/1801.

Busto della Repubblica Cisalpina a d. R/ Scritta in cinque righe. Crippa 2. g. 7,25. Diam. mm. 28,88. Arg. BB/q,SPL

Euro 80 - 120





515
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Crippa 24/C. g. 12,83. Diam. mm. 25,80. Oro. BB

Varietà con legenda in rilievo sul contorno

Euro 650 - 850



516
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Crippa 24/D. Rara. g. 12,84. Diam. mm. 26,16. Oro. BB/q,SPL

Varietà con legenda in rilievo sul contorno e senza lettera M

Euro 800 - 1.000



517
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Crippa 24/D. Rara. g. 12,84. Diam. mm. 26,16. Oro. MB/BB

Varietà con legenda in rilievo sul contorno e senza lettera M

Euro 650 - 850



518
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Crippa 25/A. Molto raro. g. 12,82. Diam. mm. 25,98. Oro. BB

Varietà con legenda in incuso sul contorno

Euro 700 - 900



519
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Crippa 25/A. g. 12,77. Diam. mm. 25,97. Oro. MB/q,BB

Varietà con legenda in incuso sul contorno.

Euro 600 - 700



520
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1810.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Crippa 25/C. g. 12,80. Diam. mm. 25,96. Oro. Colpetti. MB/q,BB

Euro 600 - 650



521
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1810.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alararde con puntali aguzzi. Crippa 25/C. g. 12,80. Diam. mm. 25,96. Oro. Colpetti. MB/BB

Euro 600 - 650

522

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1810.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 25/C. g. 12,80. Diam. mm. 25,98. Oro. Colpi. BB

Euro 600 - 800



523

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1811.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 25/D. g. 12,80. Diam. mm. 25,98. Oro. MB/BB

Euro 600 - 800



524

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1812.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Crippa 25/E. g. 12,84. Diam. mm. 25,98. Oro. Colpi. q,SPL

Euro 750 - 850



525

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

40 LIRE 1812.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Crippa 25/E. g. 12,78. Diam. mm. 25,98. Oro. BB

Euro 600 - 800



526

MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

20 LIRE 1808.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/A. Gig. 84. g. 6,41. Diam. mm. 21,09. Oro. MB/BB

Euro 300 - 400



527

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1809.

Testa nuda a s. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Gig. 85. g. 6,41. Diam. mm. 21,10. Oro. q,BB

Euro 300 - 350



528

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1809.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/B. g. 6,37. Diam. mm. 21,07. Oro. MB/BB

Euro 300 - 400



529

MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1810.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/C. Raro. g. 6,37. Diam. mm. 21,07. Oro. MB/BB

Euro 350 - 450





530
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1811.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/D. g. 6,42. Diam. mm. 21,07. Oro. BB

Euro 350 - 450



531
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1811.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/D. g. 6,38. Diam. mm. 21,07. Oro. Colpi. MB/BB

Euro 300 - 400



532
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1811.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/D. g. 6,38. Diam. mm. 21,07. Oro. Colpi. q.BB

Euro 350 - 450



533
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1812.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/E. Molto raro. g. 6,40 Diam. mm. 21,07. Oro. Piccoli colpi. BB

Euro 400 - 500



534
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

20 LIRE 1813.

Testa nuda a s. R/ Aquila imperiale francese caricata dello stemma del Regno d'Italia; dietro, manto sorretto da alabarde e sormontato da corona. Crippa 26/F. Raro. g. 6,38. Diam. mm. 21,07. Oro. Piccoli colpi. BB/q.SPL

Euro 380 - 430



535
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1807.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 27/A. Molto raro. g. 24,90. Diam. mm. 36,86. Arg. Bei fondi brillati, lievemente iridescenti. BB/SPL

Euro 500 - 700



536
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1808.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 27/C. g. 24,95. Diam. mm. 37,03. Arg. Fondi molto brillanti. BB/SPL

Euro 300 - 400

537
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1808.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 28/A. Raro. g. 24,84. Diam. mm. 37,03. Arg. BB/SPL

Euro 300 - 350



538
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1811.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 28/D. g. 24,91. Diam. mm. 37,11. Arg. Lievi irregolarità sui bordi. q.SPL

Euro 450 - 550



539
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1812.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 28/E. Arg. Migliore di SPL.

Sigillato in slab NGC MS61

Euro 450 - 550



540
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1812.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Crippa 28/E. g. 24,87. Diam. mm. 37,11. Arg. Lievissimi colpi. Buon BB

Euro 150 - 200



541
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1813.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 28/F. g. 24,92. Diam. mm. 37,11. Arg. Brillante patina iridescente. SPL

Euro 400 - 500



542
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

5 LIRE 1813.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 28/F. g. 24,92. Diam. mm. 37,11. Arg. SPL

Euro 350 - 450





543
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

2 LIRE 1808.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa, 29/C. Molto raro. g. 9,95. Diam. mm. 27,77. Arg. Graffio. Buon BB

Euro 130 - 160



544
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

2 LIRE 1811.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Crippa 30/D. g. 9,95. Diam. mm. 27,42. Arg. Buon BB

Euro 80 - 120



545
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

2 LIRE 1811.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 30/D. g. 9,95. Diam. mm. 27,42. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



546
MILANO. NAPOLEONE I RE D'ITALIA, 1805-1814.

2 LIRE 1813.

Testa a d. R/ Stemma sovrapposto all'aquila napoleonica entro un padiglione coronato e riccamente ornato. Crippa 30/F. Raro. Diam. mm. 28,00. Arg. Conservazione eccezionale. q.FDC
Sigillato in slab NGC MS63

Euro 900 - 1.200



547
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

LIRA 1808.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 31/A. Molto raro. g. 4,97. Diam. mm. 23,09. Arg. BB

Euro 80 - 120



548
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

LIRA 1808.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 31/B. Raro. g. 4,95. Diam. mm. 23,09. Arg. BB/q.SPL

Euro 100 - 150



549
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

LIRA 1811.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Crippa 32/F. Rara. g. 4,98. Diam. mm. 23,11. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150

550
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

LIRA 1813.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato. Crippa 32H. Rara. Diam. mm. 23,50. Arg. SPL/FDC
Sigillata in slab PCGS MS64

Euro 200 - 250



551
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

15 SOLDI 1808.

Testa nuda a d. R/ Corona ferrea radiata. Crippa 33/A. g. 3,71. Diam. mm. 21,27. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



552
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

15 SOLDI 1809.

Testa a d. R/ Corona. Gig. 173. Rarissima. g. 3,71. Diam. mm. 21,20 Arg. Graffi. MB/BB

Euro 80 - 120



553
MILANO. NAPOLEONE I, 1805-1814.

10 CENTESIMI 1813.

N coronata. R/ Valore e data in tre righe. Crippa 38/F. Arg. Diam. mm. 18,00. q.FDC
Sigillata in slab PCGS MS64

Euro 150 - 200



554
MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1805. PRESA DI VIENNA - CONQUISTA DI VINDOBONA.

Busto a s. elmato. R/ Figura femminile afflitta, seduta a d.; davanti, un trofeo d'armi.
Opus Luigi Manfredini. Coll. Essling 1102. Bramsen 444. Julius 1442. g. 44,14.
Diam. mm. 42,4. Arg. BB/SPL

Euro 100 - 150



555
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

SOVRANA 1831.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Crippa 1/L. g. 11,26. Diam. mm. 25,39. Oro. Impercettibili graffi. BB/q,SPL

Euro 550 - 600



556
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

MEZZA SOVRANA 1831.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata. Crippa 3/C. g. 5,64. Diam. mm. 20,74. Oro. q,SPL

Euro 350 - 450



557
MILANO. FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835.

LIRA AUSTRIACA 1823.

Testa laureata a d. R/ Aquila bicipite coronata ad ali spiegate con stemma austriaco caricato sul petto. Crippa 7/B. Rara. g. 4,30. Diam. mm. 22,40. Arg. BB/q,SPL

Euro 40 - 60





558

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

40 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 1. Gig. 1. Raro. g. 12,86. Diam. mm. 26,35. Oro. BB

Euro 800 - 1.200



559

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

20 LIRE 1848.

Nel campo valore entro corona di rami di alloro e di quercia. R/ L'Italia con corona turrita sormontata da stella, stante di fronte e volta a d., solleva la mano s. e regge un'asta nella d. Crippa 2. Gig. 2. Raro. g. 6,26. Diam. mm. 21,06. Oro. Tracce di appiccagnolo. MB

Euro 300 - 350



560

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d. un'asta. Gig. 3/A. g. 24,96. Diam. mm. 37,49. Arg. Impercettibili graffi. BB/SPL

Euro 100 - 150



561

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d. un'asta. Gig. 3/B. Molto rara. Arg. q.SPL

Sigillata in Slab PCGS MS63

Euro 250 - 300



562

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d. un'asta. Gig. 3/C. Rara. g. 24,96. Diam. mm. 37,51. Arg. q.SPL

Euro 150 - 200



563

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848.

5 LIRE 1848.

Valore fra rami di alloro e di quercia. R/ Italia turrita in piedi tiene nella mano d. un'asta. Gig. 3/C. Rara. g. 24,91. Diam. mm. 37,37. Arg. BB/q.SPL

Euro 150 - 200

564
MILANO.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861
(RE DI SARDEGNA).

LIRA 1860.

Testa a d. R/ Scudo coronato. Crippa 2/B. Gig. 76. Rara. Diam. mm. 23,00. Arg. q.FDC.
Sigillato in slab NGC MS 64

Euro 300 - 350



565
MILANO.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878
(RE D'ITALIA).

5 LIRE 1872.

Testa a d. R/ Stemma coronato. Crippa 10/D. Diam. mm. 37,00. Arg. Migliore di SPL
Sigillato in slab NGC MS 64

Euro 100 - 150



566
MILANO.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878
(RE D'ITALIA).

5 LIRE 1874.

Testa a d. R/ Stemma coronato. Crippa 10/F. Diam. mm. 37,00. Arg. Segni di
contatto nei campi. Migliore di SPL

Sigillato in slab NGC MS 62

Euro 80 - 120



567
MILANO.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878 (RE D'ITALIA).

LIRA 1863.

Testa a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Crippa 12. Rara. Diam. mm. 23,00. Arg. Graffi di
conio al rovescio. SPL/FDC
Sigillato in slab NGC MS 64+

Euro 180 - 220



568
MILANO.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878 (RE D'ITALIA).

50 CENTESIMI 1863.

Testa a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Crippa 14/A. Diam. mm. 18,00. Arg. SPL/FDC
Sigillato in slab NGC MS 64

Euro 100 - 150



569
MILANO.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878 (RE D'ITALIA).

50 CENTESIMI 1867.

Testa a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Crippa 14/A. Diam. mm. 18,00. Arg. SPL/FDC
Sigillato in slab NGC MS 63+

Euro 60 - 90



570
MILANO.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878 (RE D'ITALIA).

20 CENTESIMI 1863.

Testa a d. R/ Valore in due righe entro corona di alloro. Diam. mm. 16,00. Crippa 15. Arg. SPL/FDC
Sigillato in slab NGC MS 64

Euro 50 - 80





571

MILANO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878 (RE D'ITALIA).

10 CENTESIMI 1866.

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe. Crippa 16/B. Diam. mm. 30,00. Rame. SPL
Sigillato in slab NGC MS 65 BN

Euro 60 - 90



572

MILANO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861 (RE D'ITALIA).

5 CENTESIMI 1861.

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe. Crippa 17/A. Diam. mm. 25,00. Rame. Patina non uniforme al diritto. SPL/FDC

Sigillato in slab NGC MS 63 RB

Euro 40 - 60



573

MILANO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878 (RE D'ITALIA).

5 CENTESIMI 1867.

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe. Crippa 17/B. Diam. mm. 25,00. Rame. SPL/FDC
Sigillato in slab NGC MS 64 RB

Euro 50 - 80



574

MILANO. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

BUONO DA 20 CENTESIMI. ESPOSIZIONE DI MILANO 1906.

Testa dell'Italia frontale. R/ Valore fra nastri svolazzanti. Gig. 2. g. 9,77. Diam. mm. 28,65. Rame. SPL

Euro 100 - 150



575

MILANO.

GETTONE DA 1 LIRA COVA.

Testa maschile a d. R/ Stemma; ai lati, valore. g. 4,96. Diam. mm. 25,63. Arg. Migliore di BB
Interessante gettone emesso dalla storica Pasticceria Cova di Milano

Euro 50 - 80

576

MILANO

LOTTO DI DICIASSETTE MONETE.

Monetazione mista dall'XI al XV secolo. Si segnalano: ENRICO II DI SASSONIA, 1014-1024. Denaro. BERNABO' E GALEAZZO II VISCONTI, 1354-1378. Grosso. GIAN GALEAZZO VISCONTI, 1395-1402 (II Periodo). Pegione (4 esemplari). GIOVANNI MARIA VISCONTI, 1402-1412. Pegione. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1412-1444. Grosso da 2 Soldi (3 esemplari). REPUBBLICA AMBROSIANA, 1447-1450. Grosso (2 esemplari). Argento e rame. Conservazioni da MB a BB.

Euro 350 - 400

577

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476

LOTTO DI SETTE MONETE.

Testone (3 esemplari) - Mezzo Testone - Grosso da 5 Soldi - Grosso da 4 Soldi - Soldo (a nome di Galeazzo e di Bianca Maria Visconti). Crippa 6-8-10-13-2. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a MB/BB.

Euro 500 - 600





578

MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA, 1466-1476.

LOTTO DI SEI MONETE.

Testone (4 esemplari) - Grosso da 5 Soldi (2 esemplari). Crippa 6-10. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a q.BB.

Euro 500 - 600



579

MILANO - DOMINAZIONI FRANCESE E SPAGNOLA

LOTTO DI NOVE MONETE.

LUDOVICO XII D'ORLEANS, 1500-1512. Regale da 6 Soldi - Soldino. CARLO V D'ASBURGO, 1535-1556. Denaro da 8 Soldi - Terlina. FILIPPO III D'ASBURGO, 1598-1621. Denaro da 4 Soldi 1608 - Parpagliola (2 esemplari) - Quattrino 1603. CARLO II D'ASBURGO, 1675-1700. Filippo 1694. Crippa 6-12-16-23/b-19-20-24/D-4. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB a q.BB.

Euro 220 - 280



580

MILANO - DOMINAZIONE AUSTRIACA

LOTTO DI CINQUE MONETE.

MARIA TERESA D'ASBURGO, 1741-1780. 5 Soldi 1758 - Mezzo Soldo 1777 (2 esemplari). GIUSEPPE II D'ASBURGO-LORENA, 1780-1790. 5 Soldi 1784. FRANCESCO II D'ASBURGO-LORENA, 1792-1800. 30 Soldi 1796. Crippa 11-44-7-1/C. Esemplari in argento e rame. Conservazioni mediamente in MB/BB-q.BB.

Euro 60 - 90



581

MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814

LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante l'occupazione napoleonica. Si segnalano: 5 Lire 1808 - 5 Lire 1809 (tracce di appiccagnolo) - 5 Lire 1811 - 2 Lire 1807 - 10 Soldi 1808. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB a BB/q.SPL.

Euro 150 - 200



582

MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814

LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mista coniata durante l'occupazione napoleonica. Si segnalano: REPUBBLICA CISALPINA, 1800-1802. 30 Soldi A. IX. NAPOLEONE, 1805-1814. 5 Lire 1813 - 5 Lire 1814 - 2 Lire 1810 - Lira 1814 - 15 Soldi 1808. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB/q.BB a BB/SPL.

Euro 180 - 220



583

MILANO. NAPOLEONE, 1805-1814

LOTTO DI DUE MONETE.

5 Soldi 1814. Gig. 196. g. 1,25. Arg. SPL - Soldo 1812. Gig. 214. g. 9,50. Rame. q.BB

Euro 30 - 50



584

MILANO

LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

FRANCESCO I D'ASBURGO-LORENA, 1815-1835. Medaglia per il giuramento 1815. Opus Vassallo. Turrinchia 4. Rara. g. 34,32. Diam. mm. 42,50. Arg. q.SPL (segni di contatto, colpo) - FRANCESCO GIUSEPPE I D'ASBURGO LORENA, 1848-1866. Medaglia 1859. Camozzi 1031. Turrinchia 667. g. 12,76. Diam. mm. 30,98. Arg. BB/SPL

Euro 250 - 300



585
MILANO. FERDINANDO I D'ASBURGO-LORENA, 1835-1848

LOTTO DI DUE MONETE.

Lira del Giuramento 1838. Gig. C. g. 5,48. Diam. mm. 21,08. Arg. q,FDC - Mezza Lira del Giuramento 1838. Gig. D. g. 3,29. Diam. mm. 18,58. Arg. q,FDC

Euro 100 - 150

586
MILANO - LOMBARDO VENETO

LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista del Regno Lombardo-Veneto e del Governo Provvisorio di Lombardia. Si segnalano: GOVERNO PROVVISORIO, 1848. 5 Lire 1848 (6 esemplari, uno con tracce di appiccagnolo). FRANCESCO GIUSEPPE D'ASBURGO-LORENA, 1848-1866. Fiorino 1858 - 10 Centesimi 1849. Esemplari in argento e rame. Conservazioni da MB a BB/SPL.

Euro 150 - 200

587
MILANO - ACCADEMIA BELLE ARTI

LOTTO DI DUE MEDAGLIE.

Medaglia Premio in argento dedicata al pittore Cesare Calchi-Novati (1858-1939). Minerva seduta su trono tiene con la mano d. le Tre Grazie. R/ In corona d'alloro: Scuola di Belle Lettere e di Storia Generale e Patria. PREMIO a CALCHI-NOVATI CESARE. Opus L. Manfredini. g. 98,93. Diam. mm. 61,40. Arg. SPL (lievi graffi, colpo al diritto e piacevole patina - Esemplare identico in bronzo. SPL

Euro 80 - 120

588
MILANO

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI. Medaglia Premio in bronzo (3 esemplari di cui 2 dedicati al pittore Cesare Calchi-Novati). Opus L. Manfredini. Diam. mm. 61,30. Mediamente in conservazione q,SPL - SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI. Medaglia 1893 in metallo bianco per il 50° Anniversario della Società. Opus Johnson. Diam. mm. 60,80. SPL/FDC (entro astuccio dello Stabilimento Johnson).

Euro 60 - 90

589
MILANO

LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

TRIENNALE MILANO. Medaglia in bronzo s.d. Opus Sironi. Diam. mm. 31,90. SPL/q,FDC - EMILIO TREVES. Medaglia in bronzo 1911. Opus Pogliaghi. Diam. mm. 66,00. SPL - ISTITUTO D'ARTE MONDADORI. Medaglia in bronzo 1978. Bicentenario Teatro alla Scala. Opus Greco. Diam. mm. 35,15. q,SPL

Euro 40 - 60

590
MILANO

LOTTO DI TRE MONETE.

NAPOLEONE I RE D'ITALIA. 1805-1814. 10 centesimi 1811. Crippa 38/D. Mist. q,SPL (Sigillato in slab PCGS AU58) - 5 soldi 1814. Crippa 37/G. Arg. Buon BB (Sigillato in slab PCGS MS62) - 5 centesimi 1822. Crippa 10/A. Rame. q,SPL (Sigillato in slab NGC MS62)

Euro 200 - 250



591
MILANO - VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946

LOTTO DI 2 BUONI.

Buono da 2 Lire della Fiera esposizione di Milano 1928. Gig. 1. Diam. mm. 29,50. Rame dorato. SPL (sigillato in slab NGC MS62) - Buono da 2 Lire PROVA. Luppino PPSJ122 (Molto raro). Diam. mm. 29,50. Alluminio. SPL (sigillato in slab PCGS SP64).

Euro 300 - 350



592
PAVIA. LUDOVICO IL PIO, 814-840.

DENARO.

+ HLVDVICVS IMP Croce patente. R/ Nel campo PAPIA. Morrison-Grunthal 447. MEC 1, 788. MIR 813. Raro. g. 1,80. Diam. mm. 20,32. Arg. q.BB

Euro 600 - 800

593
PAVIA. LOTARIO I IMPERATORE, 840-855.

DENARO.

HIOTARIVS IMP AV Croce patente. R/ Nel campo PAPIA. CNI 3. MEC 1, 822. MIR 815. Brambilla II, 11. Raro. g. 1,58. Diam. mm. 22,11. Arg. BB

Euro 300 - 350



594
PAVIA. RODOLFO II DI BORGOGNA, 922-926 (RE D'ITALIA).

DENARO.

+ RODVLVVS RX Cristogramma affiancato da cinque globetti. R/ XPITIANA RE Nel campo PA / PIA. MEC 1, 1023. MIR 822. Molto raro. g. 1,50. Diam. mm. 19,88. Arg. Lievi incrostazioni. BB/SPL

Euro 500 - 700



595
PAVIA. UGO E LOTARIO II, 931-947.

DENARO.

Monogramma di Ugo. R/ PA PIA su due righe e legenda circolare. MIR 824. Biaggi 1819. Raro. g. 1,59. Diam. mm. 18,54. Arg. BB

Euro 200 - 250



596
PAVIA. OTTONE I E II DI SASSONIA, 962-967.

DENARO.

INPERATOR, le lettere OTTO disposte a croce. R/ PA / PIA disposta su due righe. CNI 1/12. MIR 828. g. 1,81. Diam. mm. 18,04. Arg. MB/BB

Euro 20 - 30





597

PAVIA. OTTONE I DI SASSONIA, 962-973.

DENARO.

IMPERATOR e le lettere OTTO disposte a croce. R/ AVGVSTVS PA / PIA. CNI 1/8. MIR 827. g. 1,30. Diam. mm. 17,34. Arg. MB/BB

Euro 30 - 50



598

PAVIA. OTTONE I DI SASSONIA, 962-973.

DENARO.

IMPERATOR e le lettere OTTO disposte a croce. R/ OTTO PIVS. PA / PIA. CNI 1/12. MIR 828. g. 1,08. Diam. mm. 17,29.

Arg. q.BB

Euro 40 - 60



599

PAVIA. OTTONE I DI SASSONIA, 962-973.

DENARO.

IMPERATOR lettere OTTO disposte a croce. R/ AVGVSTVS PA / PIA. CNI 1/8. MIR 827. Brambilla tav. IV, 3. Fusconi 17. g. 1,13. Diam. mm. 17,34. Arg. BB

Euro 30 - 50



600

PAVIA. OTTONE III DI SASSONIA, 983-1002.

DENARO.

HTERCIVS CES, le lettere OTTO disposte a croce. R/ IMPERATOR, nel campo PA / PIA. CNI 3/36. MIR 831. g. 1,11. Diam. mm. 17,05. Arg. MB/BB

Cartellino Oscar Rinaldi

Euro 30 - 50



601

PAVIA. OTTONE III DI SASSONIA, 983-1002.

DENARO.

HTERCIVS e le lettere OTTO disposte a croce. R/ IMPERATOR PA / PIA. CNI 3/36. MIR 831 g. 1,14. Diam. mm. 16,84. Arg. q.BB

Euro 40 - 60



602

PAVIA. ENRICO I DI BAVIERA, 1014-1024.

DENARO.

HENRICVS IMP Croce accantonata da 4 globetti. R/ PAPIA e lunga croce astile. MIR 834. CNI 7. g. 1,42. Diam. mm. 17,20. Arg. BB

Euro 80 - 120



603

PAVIA. CORRADO I DI FRANCONIA, 1027-1039.

DENARO.

CH ROD N e legenda circolare. R/ INPERATOR, nel campo PAPIA. MIR 835. g. 1,13. Diam. mm. 16,37. Arg. MB/BB

Euro 30 - 50



604

PAVIA. ENRICO II DI FRANCONIA, 1046-1056.

DENARO.

AVGVSTVS CE e le lettere H DIC N disposte a croce. R/ INPERATOR PA / PIA CI. CNI 3/36. MIR 836. g. 1,34. Diam. mm. 17,04. Arg. q.BB

Euro 30 - 50

605

PAVIA FEDERICO II DI SVEVIA, 1220-1250.

GROSSO DA 4 DENARI IMPERIALI.

FE RIC N su tre righe. R/ PA PA I su tre righe; in alto una crocetta. MIR 840. CNI 3/16. Rarissimo. g. 1,31. Diam. mm. 17,93. Arg. BB

Euro 300 - 400



606

PAVIA. FEDERICO II DI SVEVIA, 1220-1250.

DENARO.

FE / RIC / N disposta su tre righe. R/ INPERATOR, nel campo PA / PIA. CNI 17/22. MIR 841. g. 0,69. Diam. mm. 14,08. Arg. q.SPL

Euro 30 - 50



607

PAVIA. COMUNE, 1250-1359.

DA 2 GROSSI.

Nel campo PAPIA e al centro stelle. R/ San Siro benedicente con pastorale. MIR 843. CNI 10/12. Molto raro. g. 1,60. Diam. mm. 19,04. Arg. MB/q.BB

Euro 80 - 120



608

PAVIA. GALEAZZO II VISCONTI, 1359-1378.

GROSSO DA 1 SOLDI E MEZZO.

Entro cornice scudo inclinato sovrastato da elmo con cimiero e drago; nel campo tizzoni ardenti e secchie. R/ San Siro benedicente in trono tiene pastorale. MIR 845. CNI 1/5 e 7/12. g. 2,60. Diam. mm. 24,29. Arg. Lievi fratture. q.BB

Euro 60 - 90



609

PAVIA. GALEAZZO II VISCONTI, 1359-1378.

GROSSO DA 1 SOLDI E MEZZO.

Entro cornice scudo inclinato sovrastato da elmo con cimiero e drago; nel campo tizzoni ardenti e secchie. R/ San Siro benedicente in trono tiene pastorale. MIR 845. CNI 1/5 e 7/12. g. 2,49. Diam. mm. 23,50. Arg. q.BB

Euro 80 - 120



610

PAVIA

LOTTO DI SEI MONETE.

OTTONE I DI SASSONIA, 962-973. Denaro (4 esemplari). MIR 827. GALEAZZO II VISCONTI, 1359-1378. Grosso da 1 Soldo e mezzo (2 esemplari). MIR 845. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a MB/BB.

Euro 150 - 200



611

PAVIA

LOTTO DI TRE MONETE.

OTTONE II o III, 973-983 o 983-996. Denaro. MIR 830 (Ottone II). g. 1,15. Diam. mm. 17,14. Arg. MB (graffi) - ENRICO II DI FRANCONIA, 1046-1056. Denaro (2 esemplari). MIR 836. g. 1,20; 1,17. Diam. mm. 16,40; 15,91. Arg. MB/BB; q.BB

Euro 60 - 90





612
PAVIA. ENRICO III DI FRANCONIA, 1056-1106

LOTTO DI DUE ESEMPLARI.

Denaro (2 esemplari). MIR 837. g. 1,26; 0,84. Diam. mm. 16,24; 13,28. Arg. q, BB; MB/BB

Euro 60 - 90



613
PAVIA. COMUNE, 1250-1359

LOTTO DI DUE ESEMPLARI.

Mezzano o mezzo denaro (2 esemplari). MIR 844. g. 0,47; 0,76. Diam. mm. 14,27; 15,29. Arg. MB/BB; BB

Euro 30 - 50



614
POMPONESCO. GIULIO CESARE GONZAGA, 1583-1593.

BIANCO S.D. (TIPO SAVOIA).

Stemma coronato tra FE RT. R/ Croce mauriziana entro cornice. MIR 871/1. g. 3,97. Diam. mm. 24,33. Mist. Frattura nel tondello. MB

Euro 150 - 200



615
SOLFERINO. CARLO GONZAGA, 1640-1678.

GIORGINO.

Busto a d. R/ San Nicola inginocchiato a d. CNI 48-50. g. 1,64. Diam. mm. 22,00. Arg. BB

Euro 100 - 150



616
SOLFERINO. CARLO GONZAGA, 1640-1678.

GIORGINO.

Busto a d. R/ San Nicola inginocchiato a d. CNI 48-50. g. 1,51. Diam. mm. 21,88. Arg. MB/BB

Euro 60 - 90

617
LOMBARDIA



LOTTO DI DIECI MONETE.

Monetazione mista di area lombarda del XVI e XVII secolo. Si segnalano: BOZZOLO. SCIPIONE GONZAGA, 1613-1670. 3 Soldi. CASTIGLIONE DELLO STIVIERE. FERDINANDO I GONZAGA, 1616-1678. Muraiola (rara, 2 esemplari). SABBIONETA. LUIGI CARAFA E ISABELLA GONZAGA, 1591-1637. Sesino. SOLFERINO. CARLO GONZAGA, 1639-1678. Giorgino (raro, 3 esemplari). Esemplari in argento e rame. Conservazioni da B/MB a MB/q, BB.

Euro 150 - 200

TORNATA 03

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2024
ore 14:00 - Lotti 618 - 965

TUESDAY 7 NOVEMBER 2024
h 2:00 pm - Lots 618 - 965

MONETE DI ZECCHE ITALIANE

Lotti 618 - 676

Lots 618 - 676



618
BRINDISI.

LOTTO DI CINQUE MONETE.

FEDERICO II IMPERATORE, 1197-1250. Denaro (emissione del 1221). CNI 37. g. 0,84. BB - Denaro (emissione del 1243). CNI 77. g. 0,89. q.BB (tondello leggermente ondulato) - Denaro (emissione del 1246). CNI 110. Rara. g. 0,89. q.SPL - CORRADO I, 1250-1254. Denaro. CNI 2. g. 0,78. SPL - Denaro. CNI 5. g. 0,78. BB. Esempolari in mistura.

Euro 130 - 180



619
CASALE. GUGLIELMO II PALEOLOGO, 1494-1518.

TESTONE.

Busto a s. con berretto. R/ Stemma. CNI 29/32. Ravagnani-Morosini 8. MIR 185. g. 9,52. Diam. mm. 29,70. Arg. q.SPL

Euro 450 - 550



620
FERRARA. ALFONSO I D'ESTE, 1505-1534.

SCUDO D'ORO DEL SOLE.

Stemma. R/ Il monte Calvario. MIR 269. g. 3,34. Diam. mm. 26,45. Oro. Bell'esemplare di modulo regolare. Gradevole patina rossiccia da tannino. q.SPL

Ex asta Crippa Numismatica, Cronos 11, 7/11/2019, lotto n. 6

Euro 800 - 1.000





621
FIRENZE. PIETRO LEOPOLDO DI LORENA, 1765-1790.
FRANCESCO 1790.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. MIR 385/8 (R3). g. 26,86. Diam. mm. 41,11. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



622
FIRENZE. GIAN GASTONE DE' MEDICI, 1723-1737.

FIORINO 1733.

Giglio fiorentino. R/ San Giovanni Battista seduto verso s. regge una croce con la mano s. MIR 345/10. g. 3,44. Diam. mm. 21,03. Oro. Lievissima ondulazione del tondello. q,SPL

Euro 400 - 600



623
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.
DENA 1807.

Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. MIR 423. g. 39,37. Diam. mm. 43,76. Arg. Lievi segni di contatto sui volti dei sovrani. SPL/FDC

Euro 1.000 - 1.500



624
FIRENZE. CARLO LUDOVICO DI BORBONE, 1803-1807.
DENA 1807.

Busti accollati a d. R/ Stemma coronato. MIR 423. Gig. 11. g. 39,22. Diam. mm. 43,78. Arg. Imperfezioni di conio e impercettibili graffi. BB/SPL

Euro 150 - 200



(riduzione)



625
FIRENZE (FIESOLE). ORAZIO PANCIATICHI, ? - 1718.

MEDAGLIA.

Busto a d. con zucchetto e mantellina. R/ Allegoria della Fede con fiaccola accanto a figura alata con arco. Molto rara. g. 154,23. Diam. mm. 73,30. Bronzo. Fusione antica non coeva. Esemplare con anello. BB

Euro 200 - 300

626
**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA
 REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.**

SCUDO STRETTO 1689.

Croce patente accantonata da quattro stelle. Sigla ILM. R/ La Beata Vergine col
 Bambino. MIR 294/50. g. 38,28. Diam. mm. 41,09. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



627
**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA
 REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.**

50 LIRE 1758.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio,
 seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro. Lunardi 343. MIR 271/1. Rarissimo. g.
 14,07. Diam. mm. 28,87. Oro. q.BB

Sigillata Umberto Moruzzi (q.BB)

Euro 5.500 - 6.500



628
**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA
 REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.**

96 LIRE 1793.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine con il Bambino in braccio,
 seduta sulle nubi, tiene nella mano d. uno scettro. Lunardi 348. MIR 274/1. Diam. mm.
 33,00. Oro. MB/BB

Sigillata Eurocoins di Erpini G.

Euro 1.250 - 1.450



629
**GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA
 REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.**

96 LIRE 1796.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ La Beata Vergine seduta sulle nubi con il
 Bambino in braccio, regge nella mano d. uno scettro. Lunardi 360. MIR 275/4. Friedb. 444.
 g. 25,03. Diam. mm. 33,31. Oro. MB/BB

Euro 1.300 - 1.400



630
GENOVA. DOGI BIENNALI E GOVERNATORI DELLA REPUBBLICA, 1528-1797. SERIE DELLA III FASE, 1637-1797.

8 LIRE 1797.

Stemma coronato sorretto da due grifoni. R/ San Giovanni stante in predicazione. MIR 309/6. g. 32,95. Diam. mm. 40,75. Arg. Piacevole patina iridescente. q.BB

Euro 60 - 90



(riduzione)



631

GENOVA. IV CENTENARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA.

MEDAGLIONE IN BRONZO DORATO 1892.

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ Nel campo entro circolo con gli stemmi degli Stati delle due Americhe, con in alto: MDCCCXCII e sotto: MCCCXCII, la Civiltà volante, circondata da quattro geni con simboli della prosperità e commercio; sotto, gruppo di indigeni americani accosciati. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - S. Johnson. Johnson 28. Rara. Diam. mm. 101,50. Lievissimi segni di contatti al rovescio. Più di SPL

Euro 600 - 800



(riduzione)



632

GENOVA. CONFERENZA INTERNAZIONALE DI GENOVA.

MEDAGLIONE IN BRONZO DORATO 1922.

Nel centro busto di tre quarti a s. entro scudo; attorno globo terrestre, aquila ad ali spiegate ed a d. e a s. figure simboleggianti l'America e l'Europa in atto di stringersi le mani. R/ San Giorgio, Patrono di Genova, che trafigge il drago. Opus L. Pogliaghi/A. Cappuccio - S. Johnson. Rara. Diam. mm. 101,50. Lievissimi segni di contatti al rovescio. Più di SPL

Euro 600 - 800

633
GENOVA. ADOLFO WILDT.

MEDAGLIA 1926/A. IV. PER IL CONGRESSO MARINARO DI MAGGIO.

Due volti di profilo divisi da un'ancora il cui fusto è un fascio littorio. R/ Dedicata a Benito Mussolini, luogo e data. Opus A. Wildt e P. Landi. Molto rara. g. 18,73. Diam. mm. 29,08. Bronzo argentato. FDC

Entro astuccio dello Stabilimento Johnson

Euro 300 - 400



634
MASSA DI LUNIGIANA. ALBERICO I CYBO MALASPINA, 1568-1623 (II PERIODO).

DA 2 BOLOGNINI 1575.

Scudo ovale coronato. R/ Incudine sopra ceppo. MIR 292. Della massima rarità. g. 1,77. Diam. mm. 19,58. Arg. Graffi. MB

Shipping only in Italy

Euro 350 - 450



635
NAPOLI. FERDINANDO IV DI BORBONE, 1759-1816.

PIASTRA DA 120 GRANA 1798.

Testa nuda a d. R/ Stemma coronato tra festoni; ai lati, A - P. Pannuti-Riccio 63. Gig. 62. MIR. 373. g. 26,72. Diam. mm. 39,69. Arg. Lievi graffi di conio. SPL

Euro 200 - 300



636
NAPOLI. REPUBBLICA NAPOLETANA 1799.

PIASTRA DA 12 CARLINI A. VII (1799).

La Libertà stante a d., tiene un'asta sormontata da un berretto frigio con la mano destra e appoggia la sinistra su un fascio repubblicano. R/ Valore entro una corona di alloro. Gig. 1a. g. 27,29. Diam. mm. 39,43. Arg. Migliore di BB

Euro 200 - 300



637
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

40 LIRE 1813.

Testa nuda a s. R/ Valore in due righe tra rami di alloro e di olivo. Pagani 55h. Pannuti-Riccio 8. MIR 439. Rara. g. 12,83. Diam. mm. 27,07. Oro. Restauro sul bordo. q, BB

Euro 900 - 1.200



638
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

20 LIRE 1813.

Testa nuda a s. R/ Valore in due righe tra rami di alloro e di olivo. Pagani 56f. Pannuti-Riccio 10. MIR 440. Rara. g. 6,43. Diam. mm. 20,93. Oro. q, BB

Euro 600 - 800





639
NAPOLI. GIOACCHINO NAPOLEONE (MURAT), 1808-1815.

2 LIRE 1813.

Testa a d. R/ Valore in due righe fra rami di alloro ed ulivo. Gig. 14. g. 9,93. Diam. mm. 26,96. Arg. SPL/q.FDC

Euro 350 - 450



640
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE,
1830-1859.

30 DUCATI 1844.

Testa a d. R/ Genio stante rivolto a s. con scudo e colonna. Gig. 6. Raro. g. 37,81. Diam. mm. 35,91. Oro. Più di SPL

Euro 5.000 - 6.000



641
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1846.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 72. g. 27,48. Diam. mm. 37,37. Arg. Graffi. BB/q,SPL

Euro 70 - 100



642
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1857.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 88. g. 27,46. Diam. mm. 36,83. Arg. Impercettibili graffi. Più di SPL

Euro 80 - 120

643
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859.

PIASTRA DA 120 GRANA 1859.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Gig. 90. g. 27,44. Diam. mm. 36,94. Arg.
Irregolarità di conio e impercettibili graffi. Più di SPL

Euro 80 - 120



644
NAPOLI. FERDINANDO II DI BORBONE, 1830-1859

LOTTO DI DUE MONETE.

2 Tornesi 1839. Gig. 249. g. 6,14. Rame. SPL/q.FDC - Mezzo tornese 1845. g. 1,66. Gig. 311. Rame. SPL/q.FDC

Euro 100 - 150

645
NAPOLI. FRANCESCO II DI BORBONE, 1859-1860.

PIASTRA DA 120 GRANA 1859.

Testa a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 1. g. 27,48. Diam. mm. 37,09. Arg. BB/SPL

Euro 60 - 90



646
PALERMO. GUGLIELMO I, 1154-1166.

DUCALE.

Busto frontale del Cristo. R/ Guglielmo ed il figlio Ruggero reggono una lunga croce.
MIR 435. Molto rara. g. 2,71. Diam. mm. 21,94. Arg. q.BB

Euro 100 - 150



647
PALERMO. CARLO III, 1720-1734.

4 TARI 1731.

Busto laureato a d. R/ Aquila ad ali spiegate coronata. MIR 524/2. Spahr 37. g. 9,66.
Diam. mm. 28,73. Arg. Lievi graffi. q.BB

Euro 250 - 350



648
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

40 LIRE 1815.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 1. g. 12,83. Diam. mm. 26,14.
Oro. Tracce di montatura e impercettibili graffi da pulizia. q.BB

Euro 650 - 750



649
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

20 LIRE 1815.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 3. MIR 1092/1. g. 6,38. Diam.
mm. 21,12. Oro. MB/BB

Euro 500 - 600





650
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

5 LIRE 1832.

Busto diadematato a s. R/ Stemma reale coronato. Gig. 7. Rara. g. 24,91. Diam. mm. 37,20. Arg. Lieve graffi e segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 200 - 250



651
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

MEDAGLIA IN ARGENTO 1816. INGRESSO DI MARIA LUGIA IN CITTÀ.

Busto a d. diadematato, un filo di perle attorno al collo R/ Tra rami di alloro e quercia scritta ADVENTV•/ PRINCIPIS•SVAE/ PARMIA•/ VOTI• COMPOS•/ XX • APR •/ A•M•DCCC•XVI. Johnson 3. Molto rara. g. 30,00. Diam. mm. 41. Colpo. SPL

Euro 100 - 120



652
PARMA. MARIA LUGIA D'AUSTRIA, 1815-1847.

MEDAGLIA IN BRONZO 1836. LE BECCHERIE DI PARMA.

Nel centro busto a s., con diadema e velo. R/ Nel campo figura femminile (Clio, Musa della Storia) in piedi, paludata, in atto di scrivere su un foglio di pergamena, appoggiato a una tavoletta sopra un cippo, le parole: BIBLIOTHECA / PINACOTHECA / THEATRVM / NOSOCOMIA / LANIENA. Opus E. Galli. Coll. Johnson (Vol. V p. I), 1192 (bronzo). Bramsen 1970. Julius 3971. Rarissima. g. 75,36. Diam. mm. 59,22. Bronzo. SPL/FDC

Euro 120 - 150



653
PRIMA REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI. ROMA.

Fascio littorio sormontato da pileo. R/ Valore in tre righe fra due rami di quercia. Gig. 13. g. 20,06. Diam. mm. 35,06. Rame. Lievi fratture di conio. SPL

Euro 80 - 120

654
PRIMA REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI. ROMA.

Fascio littorio sormontato da pileo. R/ Valore in tre righe fra due rami di quercia. Gig. 15. Molto raro. g. 18,73. Diam. mm. 35,77. Rame. Irregolarità di conio sul contorno. Migliore di BB

Euro 70 - 100



655
PRIMA REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI. ANCONA.

Fascio littorio sormontato da pileo. R/ Valore in tre righe. Gig. 4. Molto raro. g. 17,94. Diam. mm. 34,13. Rame. Irregolarità e schiacciate di conio. BB/q.SPL

Euro 80 - 120



656
PRIMA REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI. ANCONA.

Fascio littorio sormontato da pileo. R/ Valore in tre righe. Gig. 4b. Molto raro. g. 18,79. Diam. mm. 35,44. Rame. Migliore di BB

Euro 80 - 120



657
PRIMA REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799.

2 BAIOCCHI. ANCONA.

Fascio littorio sormontato da pileo. R/ Valore in tre righe. Gig. 4a. Molto raro. g. 18,14. Diam. mm. 34,77. Rame. q.BB

Euro 50 - 80



658
SAN MARINO

LOTTO DI DUE MONETE.

20 Lire 1925. Gig. 1. g. 6,43. Diam. mm. 20,72. Oro. SPL - 10 Lire 1925. Gig. 9. g. 3,23. Diam. mm. 18,86. Oro. q.SPL

Euro 800 - 1.200



659
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

20 FRANCHI A. 10.

Mezzobusto di Minerva elmata e laureata a s. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Pag. 4a. Gig. 2a. Rara. g. 6,38. Diam. mm. 22,15. Oro. MB/BB

Euro 600 - 800





660
TORINO. REPUBBLICA SUBALPINA, 1800-1802.

5 FRANCHI AN. 10.

Personificazioni stanti della Francia e della repubblica Subalpina. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e di palma. Gig. 4. Rara. g. 24,84. Diam. mm. 37,27. Arg. Migliore di BB

Euro 120 - 150



661
TORINO. NAPOLEONE I IMPERATORE, 1805-1814.

40 FRANCS 1806.

Testa nuda a s. R/ Valore entro corona di lauro. Pag. 12. Gig. 5. Rara. g. 12,82. Diam. mm. 25,95. Oro. MB

Euro 700 - 800

662
TRIESTE



LOTTO DI SEI MEDAGLIE.

Per commemorare Maria Teresa d'Austria e Massimiliano Ferdinando d'Asburgo-Lorena. Dal 1980 al 1982. Esemplari in argento e bronzo prodotti dallo Stabilimento Johnson. Mediamente in altissima conservazione, si segnala un esemplare a fondo specchio.

Tre esemplari sono accompagnati da bustina originale in carta Medaglie Johnson

Euro 40 - 60



663
VENEZIA. ANTONIO VENIER, 1382-1400.

DUCATO.

San Marco stante porge il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Paolucci 1. g. 3,49. Diam. mm. 20,97. Oro. BB

Euro 300 - 350



664
VENEZIA. GIOVANNI CORNER II, 1709-1722.

ZECCHINO.

San Marco stante porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paolucci 2. CNI 100. g. 3,40. Diam. mm. 21,77. Oro. Lieve ondulazione. q.BB

Euro 250 - 350



665
VENEZIA. ALVISE III MOCENIGO, 1722-1732.

ZECCHINO.

San Marco stante porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paolucci 7. g. 3,47. Diam. mm. 21,69. Oro. q.SPL

Euro 350 - 450



666
VENEZIA. ALVISE III MOCENIGO, 1722-1732.

ZECCHINO.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paolucci 7. g. 3,48. Diam. mm. 21,53. Oro. BB/SPL

Euro 350 - 450

667
VENEZIA. ALVISE III MOCENIGO, 1722-1732.

ZECCHINO.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paolucci 7.
g. 3,47. Diam. mm. 22,13. Oro. BB

Euro 300 - 350



668
VENEZIA. FRANCESCO LOREDAN, 1752-1762.

ZECCHINO.

San Marco stante porge il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Paolucci 5. g.
3,43. Diam. mm. 20,95. Oro. Graffio al rovescio. q,SPL

Euro 350 - 450



669
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Gig. 1. Molto raro. g. 6,44. Diam.
mm. 21,13. Oro. Impercettibili graffi e colpetto al rovescio. q,SPL

Euro 1.800 - 2.200



670
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

20 LIRE 1848.

Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore entro corona di quercia. Gig. 1.
Molto raro. g. 6,12. Diam. mm. 21,09. Oro. Tracce di montatura e graffi. MB/q,BB

Euro 400 - 500



671
VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (I TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo
di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 2. g. 24,91. Diam. mm. 37,59. Arg. q,SPL

Euro 300 - 400





672

GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (I TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 2. g. 24,93. Diam. mm. 37,60. Arg. Lieve colpo. q.SPL

Euro 250 - 300



673

VENEZIA. GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato su base verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 178. Gig. 3. g. 24,89. Diam. mm. 37,49. Arg. SPL/q.FDC

Euro 700 - 900



674

GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA, 1848-1849.

5 LIRE 1848 (II TIPO).

Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto. R/ Valore tra un ramo di alloro e uno di quercia. Pag. 177. Gig. 3. g. 24,98. Diam. mm. 37,59. Arg. BB/q.SPL

Euro 250 - 300

675

ZECCHE ITALIANE

LOTTO DI CIRCA 470 MONETE.

Monetazione mista di zecche italiane dal X al XIX secolo. Si segnalano esemplari di Casa Savoia, Bologna, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Pavia, Roma (Stato Pontificio e Repubblica Romana), San Marino, Venezia. Argento e rame. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare.

Euro 200 - 300

676

AREA ITALIANA

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

MILANO. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA, 1848. 5 Lire 1848. Gig. 3. g. 24,77. Arg. q.BB (colpetti) - NAPOLI. FERDINANDO II, 1830-1859. Piastra da 120 Grana 1836. Gig. 61. g. 27,09. Arg. MB - ROMA. PIO IX, 1846-1878. 5 Baiocchi 1851/A. VI. Gig. 176. g. 39,29. Rame. B/MB (colpi) - VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. 5 Lire 1877. Gig. 52. g. 24,93. Arg. SPL/FDC.

Euro 50 - 80



MONETE DI CASA SAVOIA E DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Lotti 677 - 965

Lots 677 - 965

677 REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1817. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 12. Raro. g. 6,42. Diam. mm. 20,85. Oro. BB

Euro 450 - 550



678 REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1818. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 13. Pag. 6. Raro. g. 6,36. Diam. mm. 20,85. Oro. BB/q.SPL

Euro 500 - 700



679 REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1818. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 13. Pag. 6. Raro. g. 6,38. Diam. mm. 21,02. Oro. Lievissimi graffi. BB

Euro 450 - 550



680 REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

20 LIRE 1819. TORINO.

Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata. Gig. 14. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,06. Oro. Irregolarità di conio sul contorno. SPL

Euro 700 - 900



681 REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA, 1802-1821.

5 LIRE 1816. TORINO

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato entro collare dell'Annunziata. Gig. 17. Molto raro. g. 24,96. Diam. mm. 37,06. Arg. Lievi graffi. q.SPL

Euro 450 - 650





682
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.
 80 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia.
 Gig. 5. g. 25,82. Diam. mm. 32,88. Oro. BB/SPL

Euro 1.300 - 1.400



683
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.
 80 LIRE 1827. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia.
 Gig. 6. Pag. 29. g. 25,77. Diam. mm. 32,93. Oro. q,SPL

Euro 1.300 - 1.500



684
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831
 80 LIRE 1828. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia.
 Gig. 8. Diam. mm. 32,95. Oro. BB

Sigillata Numismatica Subalpina di Grandi B. e Viano F

Euro 1.300 - 1.400



685
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.
 80 LIRE 1828. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia.
 Gig. 9. g. 25,68. Diam. mm. 32,88. Oro. Graffi e colpi. q,SPL

Euro 1.300 - 1.400



686
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.
 80 LIRE 1830. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia.
 Gig. 12. Pag. 35. g. 25,74. Diam. mm. 32,87. Oro. Lievi irregolarità nel bordo. q,SPL

Euro 1.400 - 1.500



687
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.
 40 LIRE 1822. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia.
 Gig. 15. Molto rara. g. 12,80. Diam. mm. 26,02. Oro. Colpetti. q,BB

Euro 650 - 750

688
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

40 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 17. Raro. g. 12,82. Diam. mm. 26,01. Oro. Lievissima limatura sul contorno e impercettibili graffi. BB/q,SPL

Euro 650 - 750



689
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

40 LIRE 1825. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 17. Raro. g. 12,89. Diam. mm. 26,01. Oro. BB

Euro 600 - 650



690
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1821. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 19. Raro. g. 6,35. Diam. mm. 21,02. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 350



691
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1823. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 21. g. 6,38. Diam. mm. 21,07. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



692
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1826. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 26. g. 6,39. Diam. mm. 21,00. Oro. MB

Euro 300 - 350



693
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 28. g. 6,39. Diam. mm. 21,02. Oro. q,BB

Euro 300 - 350



694
REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 28. g. 6,37. Diam. mm. 20,96. Oro. Colpetto. BB

Euro 300 - 350





695

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1827. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 28. g. 6,39. Diam. mm. 20,96. Oro. q,BB

Euro 300 - 350



696

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1828. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 29. g. 6,40. Diam. mm. 20,97. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



697

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

20 LIRE 1828. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 30. Raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,02. Oro. Segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 330 - 380



698

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1827. GENOVA.

Testa a d. R/ Scudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 45. g. 24,92. Diam. mm. 37,12. Arg. q,SPL

Euro 100 - 150



699

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

5 LIRE 1829. TORINO.

Testa a d. R/ Scudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 49. g. 25,00. Diam. mm. 36,94. Arg. SPL

Euro 120 - 180



700

REGNO DI SARDEGNA. CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831.

LIRA 1826. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di quercia. Gig. 74. g. 4,89. Diam. mm. 22,94. Arg. BB

Euro 60 - 90



701

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1832. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 1. g. 32,30. Diam. mm. 34,16. Oro. Colpetti. Buon BB

Euro 1.550 - 1.750

702
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1834. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 4. g. 32,22. Diam. mm. 34,06. Oro. Piccola abrasione dietro alla nuca, lievi graffi. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.700



703
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1834. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 4. g. 32,20. Diam. mm. 33,98. Oro. Colpi. Buon BB

Euro 1.550 - 1.650



704
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1835. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 7. Pag. 141. g. 32,28. Diam. mm. 34,04. Oro. Lievi graffi e segni di contatto. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.800



705
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

100 LIRE 1840. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 10. Raro. g. 32,15. Diam. mm. 33,96. Oro. Segni di contatto. BB.

Ex asta Kunst und Munzen, Lugano 9 dicembre 1971, lotto 1230

Euro 1.550 - 1.650



706
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

50 LIRE 1836. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 15. Molto raro. g. 16,06. Diam. mm. 27,03. Oro. Segni di contatto al bordo. q.BB

Euro 1.000 - 1.200



707
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

50 LIRE 1836. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Gig. 15. Molto raro. g. 16,09. Diam. mm. 27,02. Oro. q.BB

Euro 1.000 - 1.200



708
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1831. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 16. Raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,00. Oro. MB/q.BB

Euro 300 - 350





709

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1831. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 17. Raro. g. 6,39. Diam. mm. 21,04. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 350



710

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1832. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 19. Raro. g. 6,37. Diam. mm. 21,21. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 350



711

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1832. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 20. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,26. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 350



712

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1833. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,37. Diam. mm. 21,16. Oro. MB

Euro 300 - 350



713

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1834. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 23. g. 6,44. Diam. mm. 21,25. Oro. Colpetto sul bordo. BB/q,SPL

Euro 330 - 380



714

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1834. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 24. g. 6,40. Diam. mm. 21,27. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 350



715

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1834. SENZA MARCHIO DI ZECCA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 25. Raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,21. Oro. MB

Euro 300 - 350



716

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1835. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 26. g. 6,41. Diam. mm. 21,15. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 350

717
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1836. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 6,44.
Diam. mm. 21,31. Oro. Lievi segni di contatto. BB

Euro 300 - 350



718
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1838. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 28. g. 6,42.
Diam. mm. 21,25. Oro. BB

Euro 300 - 350



719
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1838. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 28. g. 6,41.
Diam. mm. 21,23. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



720
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1838. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 29. Raro. g.
6,38. Diam. mm. 21,22. Oro. MB/q, BB

Euro 300 - 350



721
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1839. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 30. g. 6,39.
Diam. mm. 21,27. Oro. BB

Euro 300 - 350



722
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1840. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 31. g. 6,40.
Diam. mm. 21,10. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



723
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1840. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 31. g. 6,31.
Diam. mm. 21,00. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



724
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1841. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 33. g. 6,37.
Diam. mm. 21,23. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350





725

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1841. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 33. g. 6,40. Diam. mm. 21,21. Oro. MB

Euro 280 - 320



726

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1842. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 34. g. 6,42. Diam. mm. 21,39. Oro. Impercettibili grafi. q.SPL

Euro 330 - 380



727

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1842. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 34. g. 6,40. Diam. mm. 21,24. Oro. MB

Euro 280 - 330



728

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1842. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 35. g. 6,43. Diam. mm. 21,25. Oro. BB

Euro 300 - 350



729

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1842. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 35. g. 6,41. Diam. mm. 21,29. Oro. Migliore di BB

Euro 320 - 370



730

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1844. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 36. g. 6,41. Diam. mm. 21,25. Oro. BB

Cartellino Oscar Rinaldi e Figlio

Euro 300 - 350



731

REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1845. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 37. g. 6,40. Diam. mm. 21,40. Oro. BB/q.SPL

Euro 330 - 380

732
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 37. g. 6,41.
Diam. mm. 21,31. Oro. Migliore di BB

Euro 320 - 370



733
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 37. g. 6,39.
Diam. mm. 21,27. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



734
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 37. g. 6,39.
Diam. mm. 21,28. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



735
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1845. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 38. g. 6,43.
Diam. mm. 21,27. Oro. BB

Euro 300 - 350



736
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1846. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 39. Molto raro. g. 6,39. Diam. mm. 21,27. Oro. q.BB

Euro 350 - 400



737
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 41. g. 6,43.
Diam. mm. 21,22. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



738
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 41. g. 6,44. Diam. mm. 21,28. Oro. q.BB

Euro 300 - 350



739
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1847. SENZA MARCHIO DI ZECCA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 42. Molto raro. g. 6,41. Diam. mm. 21,24. Oro. Segni di contatto. q.BB

Euro 330 - 380





740
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1848. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 43. g. 6,44. Diam. mm. 21,41. Oro. Segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 330 - 380



741
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1849. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 44. g. 6,45. Diam. mm. 21,18. Oro. Lievissimi graffi. SPL/q,FDC

Cartellino Carlo Crippa

Euro 350 - 400



742
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1849. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 44. g. 6,41. Diam. mm. 21,30. Oro. q,BB

Euro 300 - 350



743
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

20 LIRE 1849. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 45. g. 6,40. Diam. mm. 21,24. Oro. q,BB

Euro 300 - 350



744
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1833. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 46. Molto raro. g. 3,17. Diam. mm. 17,74. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 400



745
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

10 LIRE 1833. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 46. Molto raro. g. 3,17. Diam. mm. 17,74. Oro. Graffi e colpetto. MB/q,BB

Euro 200 - 250



746
REGNO DI SARDEGNA. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849.

2 LIRE 1846. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma coronato da cui pende collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 109. Molto raro. g. 9,96. Diam. mm. 27,06. Arg. q,BB

Euro 150 - 200

747
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1850. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 1. Raro. g. 6,40. Diam. mm. 21,17. Oro. MB/q,BB

Euro 300 - 350



748
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1850. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 2. g. 6,44. Diam. mm. 21,23. Oro. BB

Euro 300 - 350



749
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1851. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 3. g. 6,42. Diam. mm. 21,30. Oro. BB/q,SPL

Euro 330 - 380



750
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1851. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 4. g. 6,42. Diam. mm. 21,23. Oro. Lievi graffi.
Migliore di BB

Euro 320 - 370



751
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,41. Diam. mm. 21,24. Oro. BB/q,SPL

Euro 330 - 380



752
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,44. Diam. mm. 21,23. Oro. BB

Euro 320 - 370



753
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. g. 6,40. Diam. mm. 21,22. Oro. Graffi. MB/BB

Euro 300 - 350



754
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1852. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,41. Diam. mm. 21,16. Oro. BB

Euro 300 - 350





755
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1853. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,41. Diam. mm. 21,25. Oro. Migliore di BB
Euro 320 - 370



756
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1854. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,42. Diam. mm. 21,15. Oro. q,SPL
Euro 330 - 380



757
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1854. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,37. Diam. mm. 21,20. Oro. BB
Euro 300 - 350



758
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,40. Diam. mm. 21,23. Oro. q, BB
Euro 300 - 350



759
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. g. 6,44. Diam. mm. 21. Oro. q,SPL
Euro 350 - 400



760
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1855. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. g. 6,44. Oro. MB/BB
Euro 330 - 380



761
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1856. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 11. g. 6,42. Diam. mm. 21,24. Oro. MB/q, BB
Euro 300 - 350



762
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1856. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 12. Rarissimo. g. 6,42. Diam. mm. 21,17. Oro. Lievissimi segni di contatto. q.SPL.
E' il margento più raro di Vittorio Emanuele II per la Sardegna

Euro 1.000 - 1.500

763
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 13. g. 6,43. 21,22. Oro. Lievi graffi e segni di contatto. q.BB

Euro 300 - 350



764
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 14. g. 6,39. Diam. mm. 21,20. Oro. Impercettibili graffi da pulizia. BB

Euro 300 - 350



765
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 6,45. Diam. mm. 21,17. Oro. q.SPL

Euro 350 - 400



766
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 6,42. Diam. mm. 21,15. Oro. Segni di contatto. q.BB

Euro 300 - 350



767
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 6,39. Diam. mm. 21,27. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



768
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1858. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 16. Molto raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,21. Oro. q.BB

Euro 400 - 500





769
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 17. g. 6,44. Diam. mm. 21,27. Oro. Impercettibili graffi. q,SPL

Euro 330 - 380



770
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 17. g. 6,44. Diam. mm. 21,18. Oro. q,SPL

Euro 330 - 380



771
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 17. g. 6,43. Diam. mm. 21,24. Oro. Graffi. MB/BB

Euro 300 - 350



772
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1859. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,45. Diam. mm. 21,14. Oro. Lievissimi graffi e segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 320 - 370



773
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 19. g. 6,44. Diam. mm. 21,00. Oro. Lievi segni di contatto. Migliore di SPL

Euro 350 - 400



774
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. GENOVA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 19. g. 6,41. Diam. mm. 20,98. Oro. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 320 - 370



775
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. g. 6,42. Diam. mm. 21,56. Oro. BB

Euro 300 - 350



776
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1860. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 21. g. 6,43. Diam. mm. 21,26. Oro. BB/q,SPL

Euro 330 - 380

777
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,45. Diam. mm. 21,25. Oro. q.SPL

Euro 350 - 400



778
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,45. Diam. mm. 21,10. Oro. q.SPL

Euro 350 - 400



779
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,43. Diam. mm. 21,14. Oro. Lievi segni di contatto. BB/q.SPL

Euro 330 - 380



780
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1850. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 24. Molto raro. g. 3,15. Diam. mm. 17,72. Oro. Impercettibili graffi da pulizia. MB

Euro 300 - 400



781
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. Raro. g. 3,20. Diam. mm. 17,95. Oro. q.BB

Euro 240 - 280



782
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

10 LIRE 1857. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. Raro. g. 3,13. Diam. mm. 17,73. Oro. Lievi graffi da pulizia. MB

Euro 200 - 250



783
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

5 LIRE 1850. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 31. Molto raro. g. 24,77. Diam. mm. 37,10. Arg. Migliore di MB

Euro 100 - 150



784
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

LIRA 1857. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 70. Raro. g. 4,99. Diam. mm. 22,97. Arg. Irregolarità di conio sul contorno. SPL/q.FDC

Euro 250 - 350





785
REGNO DI SARDEGNA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1861.

LIRA 1860. MILANO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 76. g. 5,00. Diam. mm. 23,04. Arg. q,FDC
Cartellino Carlo Crippa

Euro 150 - 200



786
RE ELETTO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861.

10 LIRE 1860. BOLOGNA.

Testa a s. R/ Valore in due righe fra due rami di alloro. Gig. 2. Molto raro. g. 3,22. Diam. mm. 18,74. Oro. Impercettibili graffi. q,SPL
Cartellino Carlo Crippa

Euro 3.500 - 4.000



787
RE ELETTO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861.

5 LIRE 1859. BOLOGNA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 3. Molto raro. g. 24,81. Diam. mm. 36,80. Arg. MB/BB

Euro 700 - 900



788
RE ELETTO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861.

2 LIRE 1860. BOLOGNA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. Molto raro. g. 9,99. Diam. mm. 27,01. Arg. Resti di colla in una piccola sezione del contorno. SPL/FDC

Ex asta Kunst und Munzen, Lugano giugno 1977, lotto 1700

Euro 2.000 - 2.500



789
RE ELETTO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861.

50 CENTESIMI 1860. FIRENZE.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. g. 2,49. Diam. mm. 17,84. Arg. Impercettibili graffi. Migliore di BB

Euro 50 - 80

790
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,16. Oro. q,SPL

Cartellino Carlo Crippa

Euro 330 - 380



791
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1861. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 5. Raro. g. 6,45. Diam. mm. 21,23. Oro. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 320 - 370



792
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1862. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,44. Diam. mm. 21,21. Oro. BB/SPL

Euro 330 - 380



793
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1862. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,39. Diam. mm. 21,22. Oro. MB/BB

Euro 300 - 330



794
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1862. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 6. g. 6,42. Diam. mm. 21,17. Oro. q, BB

Euro 300 - 350



795
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,44. Diam. mm. 21,12. Oro. q,SPL

Euro 330 - 380



796
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,44. Diam. mm. 21,05. Oro. q,SPL

Euro 330 - 380



797
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878

LOTTO DI DUE MONETE.

20 Lire 1863. Torino. Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 7. g. 6,44. Diam. mm. 21,04. Oro. MB/BB; BB

Euro 600 - 650





798
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1864. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 8. g. 6,42. Diam. mm. 20,98. Oro. Migliore di BB
Euro 300 - 350



799
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,43. Diam. mm. 21,07. Oro. Buon BB
Euro 300 - 350



800
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,44. Diam. mm. 20,91. Oro. q.SPL
Euro 350 - 400



801
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 9. g. 6,44. Diam. mm. 20,98. Oro. MB/BB
Euro 300 - 350



802
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1866. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 10. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,02. Oro. q, BB
Euro 300 - 350



803
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1867. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 11. g. 6,44. Diam. mm. 20,96. Oro. Lievi graffi. Migliore di BB
Euro 300 - 350



804
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1868. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 12. g. 6,45. Diam. mm. 21,07. Oro. BB/q,SPL
Euro 320 - 370



805
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1869. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 13. g. 6,42. Diam. mm. 20,97. Oro. Impercettibili graffi da pulizia. BB
Euro 300 - 350



806
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1870. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 14. Rarissimo. g. 6,41. Diam. mm. 21,29. Oro. Impercettibili graffi e segno di contatto sul bordo. BB/q,SPL

Euro 600 - 800

807
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1870. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabauda coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. Molto raro. g. 6,42. Diam. mm. 20,99. Oro. BB/q,SPL

Euro 380 - 430



808
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1870. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro. Gig. 15. Molto raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,02. Oro. BB/q,SPL

Euro 380 - 430



809
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1871. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabauda coronato fra due rami di alloro. Gig. 16. Raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,21. Oro. Impercettibili graffi. q,SPL

Euro 330 - 380



810
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1872. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabauda coronato fra due rami di alloro. Gig. 17. Molto raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,08. Oro. MB/BB

Cartellino Oscar Rinaldi e Figlio

Euro 350 - 400



811
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1873. MILANO.

Testa a s. R/ Stemma sabauda coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,45. Diam. mm. 20,97. Oro. Migliore di BB

Euro 300 - 350





812

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1873. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 19. Estremamente raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,20. Oro. Lievi segni di contatto. BB/SPL.

Il margengo più raro tra quelli di Vittorio Emanuele II come Re d'Italia.

Euro 4.000 - 5.000



813

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1874. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 20. g. 6,45. Diam. mm. 21,23. Oro. Lievi segni di contatto. q,SPL

Euro 330 - 380



814

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1875. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 22. g. 6,40. Diam. mm. 21,11. Oro. BB

Euro 300 - 350



815

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1876. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 23. g. 6,42. Diam. mm. 21,18. Oro. q,SPL

Euro 330 - 380



816

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1877. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 24. g. 6,44. Diam. mm. 21,19. Oro. Lievi graffi e segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 330 - 380



817

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

20 LIRE 1878. ROMA.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 25. g. 6,43. Diam. mm. 21,20. Oro. BB/SPL

Euro 330 - 380



818
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878. LOTTO DI DUE MONETE.

20 Lire 1878. Roma. Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 25. g. 6,44. Diam. mm. 21,04. Oro. Migliore di BB; BB/SPL (colpo)

Euro 600 - 650



819
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,23. Diam. mm. 18,45. Oro. q.SPL

Euro 200 - 250



820
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,16. Diam. mm. 18,45. Oro. MB/BB

Euro 150 - 200



821
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.
LOTTO DI TRE MONETE.

10 Lire 1863. Torino. Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 27. g. 3,22. Oro. Buon BB; MB/BB; MB/BB

Euro 450 - 500



822
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,61. Diam. mm. 16,75. Oro. SPL

Euro 150 - 200



823
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,65. Diam. mm. 16,78. Oro. q.SPL

Euro 130 - 160



824
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1863. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 29. g. 1,53. Diam. mm. 16,81. Oro. Migliore di BB

Euro 100 - 150





825

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1865. TORINO.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 30. Raro. g. 1,59. Diam. mm. 16,73. Oro. BB/q,SPL

Euro 120 - 150



826

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878

5 LIRE 1861. FIRENZE.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 31. Molto raro. g. 24,83. Diam. mm. 37,03. Arg. Graffi e segni di contatto. q,BB

Cartellino Carlo Crippa

Euro 700 - 900



827

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1872. MILANO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 44. g. 24,95. Diam. mm. 37,01. Arg. Lievi segni di contatto. SPL/q,FDC

Euro 70 - 100



828

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1875. MILANO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 49. g. 25,02. Diam. mm. 37,09. Arg. BB/SPL

Euro 50 - 80



829

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1875. ROMA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 50. g. 24,97. Diam. mm. 37,06. Arg. Lievi segni di contatto, piacevole patina. Più di SPL

Euro 50 - 80



830

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

5 LIRE 1876. ROMA.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra due rami di alloro. Gig. 51. g. 24,92. Diam. mm. 37,07. Arg. Impercettibili segni di contatto. SPL/FDC

Euro 80 - 120

831
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

50 CENTESIMI 1862. TORINO.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 73. Molto raro. g. 2,42. Diam. mm. 17,82. Arg. Colpo di lima sul contorno. MB/q,BB

Euro 60 - 90



832
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

50 CENTESIMI 1863. MILANO.

Testa a d. R/ Valore in due righe sormonta due rami di alloro. Gig. 76. g. 2,48. Diam. mm. 17,91. Arg. q.FDC

Euro 50 - 80



833
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

50 CENTESIMI 1867. TORINO.

Testa a d. R/ Valore in due righe sormonta due rami di alloro. Gig. 82. Rarissimo. g. 2,50. Diam. mm. 17,96. Arg. BB

Cartellino Carlo Crippa

Euro 200 - 300



834
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878.

10 CENTESIMI 1867. PARIGI.

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe. Gig. 99. Diam. mm. 30,00. Rame. SPL/FDC

Sigillato in slab NGC MS 64 BN

Euro 50 - 80



835
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878

LOTTO DI DUE MONETE.

20 Lire 1873. Milano. Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra due rami di alloro. Gig. 18. g. 6,44. Diam. mm. 21,04. Oro. MB/BB; BB

Euro 600 - 650



836
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma. Gig. 3. Raro. g. 32,29. Diam. mm. 35,03. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. q,SPL

Euro 3.000 - 3.500



837
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

100 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 3. Raro. g. 32,10. Diam. mm. 35,07. Oro. Esemplare pulito. Migliore di BB

Euro 3.000 - 3.500





838

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

50 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato fra rami di quercia e di alloro. Gig. 6. Rara. g. 16,05. Diam. mm. 28,17. Oro. SPL/q.FDC

Cartellino Carlo Crippa

Euro 3.000 - 3.500



839

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

50 LIRE 1888.

Testa a s. R/ Stemma sabaudo coronato. Gig. 7. Molto raro. g. 16,09. Diam. mm. 28,07. Oro. Esemplare lucidato. BB/SPL

Euro 1.800 - 2.200



840

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1879.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 9. g. 6,45. Diam. mm. 21,13. Oro. Migliore di SPL

Euro 300 - 350



841

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1880.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 10. g. 6,42. Diam. mm. 21,14. Oro. Migliore di SPL

Euro 300 - 350



842

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1881.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 11. g. 6,44. Diam. mm. 21,16. Oro. SPL/FDC

Euro 300 - 350



843

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1882.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 12. g. 6,43. Diam. mm. 21,25. Oro. SPL/q.FDC

Euro 300 - 50



844

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900

LOTTO DI CINQUE ESEMPLARI.

20 Lire 1882. Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 12. g. 6,45. Oro. Conservazioni da BB/SPL a SPL/FDC.

Euro 1.500 - 1.800

845
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 13. g. 6,42. Diam. mm. 21,31. Oro. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Euro 300 - 350



846
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1883.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 13. g. 6,43. Diam. mm. 21,27. Oro. q.SPL

Euro 300 - 350



847
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 14. Molto raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,20. Oro. SPL/q.FDC

Euro 900 - 1.200



848
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1884.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 14. Molto raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,22. Oro. q.SPL

Euro 700 - 900

849
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1885.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 15. g. 6,43. Diam. mm. 21,24. Oro. SPL/FDC

Euro 300 - 350



850
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1886.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 16. g. 6,45. Diam. mm. 21,21. Oro. SPL/q.FDC

Euro 300 - 350





851
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1888.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 17. g. 6,42. Diam. mm. 21,31. Oro. Graffi al diritto. Migliore di SPL

Euro 300 - 350



852
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1889.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 18. Raro. g. 6,42. Diam. mm. 21,15. Oro. SPL/q.FDC

Euro 330 - 380



853
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1890.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 19. g. 6,44. Diam. mm. 21,15. Oro. SPL/q.FDC

Euro 300 - 350



854
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1891.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 20. g. 6,43. Diam. mm. 21,16. Oro. SPL/FDC

Euro 300 - 350



855
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1893.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 21. g. 6,43. Diam. mm. 21,08. Oro. SPL/q.FDC

Euro 300 - 350



856
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

20 LIRE 1897.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra rami di alloro e di quercia. Gig. 22. Raro. g. 6,43. Diam. mm. 21,19. Oro. SPL/q.FDC

Euro 330 - 380



857
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.

5 LIRE 1878.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra rami di alloro e di quercia. Gig. 23. Molto raro. g. 24,81. Diam. mm. 36,94. Arg. Colpetto al diritto. Buon BB

Euro 200 - 250

858
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
5 LIRE 1879.

Testa a d. R/ Stemma sabaudo da cui pende il collare dell'Annunziata fra rami di alloro e di quercia. Gig. 24. g. 24,93. Diam. mm. 37,08. Arg. Lievi segni di contatto. q.FDC

Sigillata F. Cavaliere "Lievi contatti" FDC

Euro 200 - 250



859
REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900.
5 CENTESIMI 1896.

Testa a s. R/ Valore e data in tre righe fra rami di alloro e quercia. Gig. 52. Raro. g. 4,95. Diam. mm. 24,98.
Rame. q.FDC

Euro 50 - 80



860
COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.
TALLERO 1891.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 1. Raro. g. 27,95.
Diam. mm. 40,34. Arg. Colpi. Buon BB

Euro 150 - 200



861
COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.
TALLERO 1891.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 1. Raro. g. 27,90.
Diam. mm. 40,48. Arg. Macchie. q.BB

Euro 100 - 150



862
COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.
TALLERO 1896.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 2. Raro. g. 28,03.
Diam. mm. 40,51. Arg. Impercettibili graffi. q.SPL

Cartellino Carlo Crippa

Euro 350 - 400



863
COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.
TALLERO 1896.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 2. Raro. g. 28,03.
Diam. mm. 40,51. Arg. Lievi ossidazioni. q.SPL

Euro 250 - 300





864
COLONIA ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896.

TALLERO 1896.

Busto coronato a d. R/ Aquila sabauda coronata ad ali spiegate si appoggia a scettro e bastone da cui pende il Collare dell'Annunziata. Gig. 2. Raro. g. 28,01. Diam. mm. 40,37. Arg. Colpi. BB

Euro 150 - 200

865
REGNO D'ITALIA - COLONIA DELL'ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896

LOTTO DI QUATTRO MONETE.



Tallero 1891. Gig. 1. Raro. g. 27,95. BB (graffio e traccia di appiccagnolo) - 2 Lire 1890. Gig. 3. g. 9,99. SPL/q.FDC (lievissimi graffi, cartellino Carlo Crippa) - Lira 1891. Gig. 6. g. 5,00. q.SPL - 50 Centesimi 1890. Gig. 8. g. 2,47. q.SPL (impercettibili graffi da pulizia, cartellino Santamaria). Esemplari in argento.

Euro 250 - 300



866
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1905. AQUILA SABAUDA.

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 2. Molto raro. g. 32,19. Diam. mm. 34,82. Oro. Graffi da pulizia, soprattutto davanti al ritratto. Lievissimi segni di contatto. BB/q.SPL

Euro 5.000 - 7.000



867
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 4. Molto raro. g. 32,21. Diam. mm. 35,01. Oro. Lievissimi graffi. SPL

Euro 4.000 - 5.000



868
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. g. 32,20. Diam. mm. 34,94. Oro. Colpo. Buon BB

Euro 2.100 - 2.300



869
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. g. 32,21. Diam. mm. 34,94. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. Buon BB

Euro 2.100 - 2.300

870
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. Diam. mm. 35,16. Oro. Colpo. BB
Sigillata da MM Numismatica

Euro 1.700 - 1.900



871
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1923. FASCIO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con scure verso d. sormontato da testa di montone. Gig. 7. g. 32,22. Diam. mm. 34,90. Oro. BB

Euro 1.600 - 1.800



872
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1925. VETTA D'ITALIA.

Testa nuda a s. su corona ferrea da cui escono due rami di quercia. R/ Fante vittorioso a s., con bandiera nella mano s. e Vittoriola nella d. Gig. 8. g. 32,20. Diam. mm. 34,81. Oro. Lievi segni di contatto sui bordi. q.SPL

Euro 4.500 - 5.500



873
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,80. Diam. mm. 23,51. Oro. q.FDC

Euro 450 - 500



874
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,79. Diam. mm. 23,55. Oro. Lievi graffi. q.SPL

Euro 450 - 500



875
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1931/A. IX. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 9. g. 8,78. Diam. mm. 23,58. Oro. q.SPL

Euro 450 - 500



876
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

100 LIRE 1933/A. XI. ITALIA SU PRORA.

Testa del sovrano a s. R/ Prora di nave fregiata dal fascio littorio, sulla quale figura intera di donna rivolta a s. con fiaccola e ramo di alloro. Gig. 12. g. 8,78. Diam. mm. 23,59. Oro. SPL

Euro 400 - 450





877
REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. g. 16,11. Diam. mm. 27,93. Oro. SPL
Euro 1.200 - 1.300



878
REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Rara. g. 16,13. Diam. mm. 27,93. Oro. Lievi graffi superficiali. q.SPL
Euro 1.100 - 1.200



879
REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1912. ARATRICE.

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 16. Raro. g. 16,08. Diam. mm. 27,96. Oro. Lievi graffi da pulizia, lieve sfaldatura di conio al rovescio. q.SPL
Euro 900 - 1.200



880
REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,09. Diam. mm. 28,25. Oro. Segni di contatto sui bordi. q,SPL

Euro 900 - 1.100



881
REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,17. Diam. mm. 28,30. Oro. Segni di contatto sui bordi. BB/q,SPL

Euro 800 - 1.000



882
REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato. Gig. 19. Rara. g. 16,07. Diam. mm. 28,26. Oro. Graffi. BB

Euro 800 - 1.000



883
REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

50 LIRE 1931/A. IX. LITTORE.

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 20. g. 4,39. Diam. mm. 20,51. Oro. Piccolo colpo. q,SPL

Euro 250 - 350

884

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*50 LIRE 1932/A. X. LITTORE.*

Busto a s. R/ Littore avanza verso d. con un fascio littorio sulla spalla. Gig. 22. g. 4,39. Diam. mm. 20,48. Oro. SPL/FDC

Euro 350 - 450



885

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*20 LIRE 1905. AQUILA.*Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Rara. g. 6,44. Diam. mm. 21,02. Oro. SPL/FDC
Sigillata G. Gaudenzi (q.FDC).

Euro 1.100 - 1.300



886

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*20 LIRE 1905. AQUILA.*Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Raro. g. 6,44. Diam. mm. 21,02. Oro. Lievi colpetti sul contorno. SPL/FDC
Sigillata da Numismatica Elite

Euro 1.000 - 1.200



887

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*20 LIRE 1905. AQUILA.*

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Raro. g. 6,42. Diam. mm. 20,92. Oro. Lievissimo colpo. SPL

Euro 900 - 1.200



888

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*20 LIRE 1905. AQUILA.*

Testa a s. R/ Aquila sabauda coronata. Gig. 27. Raro. g. 6,45. Diam. mm. 20,92. Oro. Lievissimo colpo. SPL

Euro 900 - 1.200



889

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*20 LIRE 1912. ARATRICE.*

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 31. g. 6,44. Diam. mm. 21,00. Oro. q.SPL

Euro 800 - 1.200



890

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*20 LIRE 1912. ARATRICE.*

Busto a s. R/ L'Italia come aratrice con aratro e spighe. Gig. 31. g. 6,45. Diam. mm. 21,00. Oro. q.SPL

Euro 800 - 1.200



891

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.*20 LIRE 1923. FASCETTO.*Testa a s. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di montone. Gig. 34. Rara. g. 6,44. Diam. mm. 20,85. Oro.
Più di SPL

Euro 800 - 900





892

REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1923. FASCETTO.

Testa a s. R/ Fascio littorio con ascia sormontata da testa di montone. Gig. 34. Rara. g. 6,42. Diam. mm. 21,00. Oro. Lievi graffi da pulizia. q.SPL

Euro 500 - 700



893

REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,94. Diam. mm. 35,33. Arg. SPL/q.FDC

Euro 150 - 200



894

REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,92. Diam. mm. 35,35. Arg. Patina di moneta. SPL/FDC

Euro 150 - 200



895

REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 36. g. 14,85. Diam. mm. 35,40. Arg. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 90 - 120



896

REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1927/A. VI. LITTORE.

Testa a d. R/Littore saluta romanamente l'Italia seduta verso s. Gig. 36. g. 14,92. Diam. mm. 35,35. Arg. Lievi segni di contatto. q.SPL

Euro 100 - 150



897

REGNO D'ITALIA.VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 15,02. Diam. mm. 35,55. Arg. Brillante patina di moneta. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 180 - 220

898
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 15,02. Diam. mm. 35,55. Arg. Patina di monetiere. Lievi segni di contatto. SPL/FDC

Euro 180 - 220



899
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1928/VI. LITTORE.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Gig. 37. g. 15,02. Diam. mm. 35,55. Arg. Migliore di SPL

Cartellino Carlo Crippa

Euro 150 - 200



900
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1929/VII. LITTORE. SERIE PER NUMISMATICI.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Pag. 674. Gig. 38. MIR. 1128d. Rarissima. g. 15,02. Diam. mm. 35,41. Arg. Brillante patina di monetiere. Lievissimi graffi. SPL/FDC



Euro 4.000 - 5.000



901
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1931/IX. LITTORE. SERIE PER NUMISMATICI.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Pag. 676. Gig. 40. MIR. 1128f. Rarissima. g. 15,02. Diam. mm. 35,55. Arg. Patina di monetiere. Lievissimi graffi. SPL/FDC



Euro 4.000 - 5.000



902

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1934/XII. LITTORE. SERIE PER NUMISMATICI.

Testa a d. R/ Littore saluta romanamente l'Italia seduta a s. Pag. 679. Gig. 43. MIR. 1128i. Rarissima. g. 14,99. Diam. mm. 35,43. Arg. Patina di monetiore. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 4.000 - 5.000



903

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1936/A. XIV. IMPERO.

Testa a s. R/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia che regge Vittoria alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 19,96. Diam. mm. 35,45. Arg. Lievi segni di contatto. Patina irregolare. SPL/FDC

Euro 900 - 1.200



904

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

20 LIRE 1936/A. XIV. IMPERO.

Testa a s. R/ Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia che regge Vittoria alata e fascio. Gig. 45. Raro. g. 20,03. Diam. mm. 35,56. Arg. SPL

Euro 800 - 1.000



905

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 25,00. Diam. mm. 37,15. Arg. SPL

Sigillata in bustina Emilio Tevere (SPL+)

Euro 700 - 900



906

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 25,00. Diam. mm. 37,15. Arg. Patina iridescente di monetiore. q.SPL

Euro 650 - 850

907
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 25,00. Diam. mm. 37,15. Arg. Patina scura di moneta. BB

Euro 300 - 400



908
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1911. CINQUANTENARIO.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo. Gig. 71. Raro. g. 24,91. Diam. mm. 37,03. Arg. Colpetti. Migliore di BB

Euro 250 - 350



909
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

5 LIRE 1914. QUADRIGA BRIOSA.

Busto a d. R/ L'Italia elmata con scudo e ramo d'ulivo su quadriga briosa a s. Gig. 72. Pag. 708. Molto rara. g. 24,93. Diam. mm. 37,08. Arg. Brillante patina iridescente di moneta. Lievissimi graffi. q.FDC

Euro 4.800 - 5.500



910
REGNO D'ITALIA - COLONIA DELL'ERITREA.
VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1943.

TALLERO ITALICUM 1918.

Busto muliebre d. con chioma fluente, diadema e manto di ermellino. R/ Aquila rivolta a s. sommontata da corona, con ali spiegate e scudo sabaudo caricato sul petto. Gig. 1. Raro. g. 28,08. Diam. mm. 39,86. Arg. Lievissimi graffi. Migliore di SPL

Euro 200 - 250





911
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925

LOTTO DI DUE MONETE.

10 Lire 1925. Gig. 32. g. 12,04. Diam. mm. 28,04. Arg. SPL - 5 Lire 1925. Gig. 33. g. 6,00. Diam. mm. 25,48. Arg. SPL

Euro 800 - 1.000



912
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

RUPIA 1912.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 2. g. 11,59. Diam. mm. 30,28. Arg. Graffi al diritto. BB

Euro 50 - 80

913
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

RUPIA 1913.

Testa a d. R/ Valore bilingue in quattro righe sormontato da corona. Gig. 3. g. 11,63. Diam. mm. 30,22. Arg. q.SPL

Euro 100 - 150



914
SOMALIA ITALIANA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1909-1925.

LOTTO DI CINQUE MONETE.

Mezza Rupia 1910. Gig. 9. g. 5,74. Arg. - Quarto di rupia 1910. Gig. 14. g. 2,88. Arg. - 4 Bese 1923. Gig. 20. g. 9,92. Rame. - 2 Bese 1923. Gig. 26. g. 5,20. Rame. - 2 Bese 1924. Gig. 27. g. 4,98. Rame. Conservazioni da BB a q.SPL.

Euro 80 - 120



915
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946

LOTTO DI QUATTRO MONETE - PROVE JOHNSON.

100 Lire 1903. Pag. Prove n. 139. g. 17,30. Diam. mm. 35,00. Bronzo dorato. Impercettibile colpetto ore 10 del diritto - 20 Lire 1903. Pag. Prove 173. g. 3,36. Diam. mm. 21,24. Bronzo dorato - 2 Lire 1903. Pag. Prove 238. g. 8,13. Diam. mm. 27,22. Arg - 10 Centesimi 1903. Pag. Prove 316. g. 9,82. Diam. mm. 30,24. Bronzo. Esemplari in conservazione q.FDC.

In elegante cofanetto originale dello Stabilimento Johnson-Milano

Euro 1.000 - 1.500



916
REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

MEDAGLIA DA 10 CENTESIMI (1911) A FAVORE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA.

Testa a s. R/ Allegoria dell'Italia e di Roma con nave da guerra sullo sfondo; a d., stemma della Croce Rossa. Mont. 731. Raro. g. 9,95. Diam. mm. 30,04. Rame. SPL

Euro 150 - 200

917
**REGNO D'ITALIA. VITTORIO
 EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.**

*MEDAGLIA PREMIO IN ARGENTO DEL
 MINISTERO DELLA REAL CASA.*

Busto di tre quarti del Re verso s. R/ Cordone di
 nodi Savoia intervallati da cartelle con scritta FERT.
 Opus Motti. g. 96,57. Diam. mm. 59,77. Arg.
 q.FDC.

In scatola originale in discrete condizioni

Euro 80 - 120



918
REGNO D'ITALIA. EPOCA DI VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946.

MEDAGLIA IN BRONZO DORATO 1920.

Busto a d. coronato con foglie di ulivo e l'incisione PAX; gregge di pecore brucanti. R/ Italia su prora incoronata da angeli e attorniata da tre uomini raffiguranti
 le armi di cielo, di terra e di mare. Opus Farè - S. Johnson. Diam. mm. 70,00. SPL

Euro 50 - 80

919
**REGNO D'ITALIA. GABRIELE
 D'ANNUNZIO, 1863-1938.**

PLACCHETTA IN BRONZO DORATO 1921.

Busto di D'Annunzio a s.; dietro, aquila. R/ Figura
 virile con gladio affronta serpenti ai suoi piedi;
 dietro, figura femminile. Opus G. Castiglioni - S.
 Johnson. Misure mm. 60x82. SPL

Euro 40 - 60



920

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796. 20 Soldi 1794. Sim. 12/1. g. 5,37. Mist. - 20 Soldi 1796. Sim. 12/3. g. 5,21. Mist. CARLO EMANUELE IV, 1796-1800. 7,6 Soldi 1800. Gig. 14. g. 4,71. Mist. - Soldo 1797. Gig. 17. g. 1,88. Mist. Mediamente di bella qualità per questa tipologia di monete con argentatura originale.

Euro 80 - 120

921

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO SETTE MONETE.

VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA, 1718-1730. Da 2 Denari 1730. VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA, 1773-1796. 5 esemplari da 2 Denari delle seguenti date: 1773 - 1777 - 1780 - 1783 (2 esemplari) CARLO EMANUELE IV, 1796-1802. Da 2 Denari 1799. Esemplari in rame. Conservazioni da MB a MB/BB.

Euro 30 - 50

922

REGNO DI SARDEGNA E D'ITALIA

LOTTO DI OTTO MONETE.

CARLO FELICE, 1821-1831. 5 Lire 1828 (Genova). VITTORIO EMANUELE II, 1861-1878. 5 Lire 1869 (Milano) - 5 Lire 1870 (Milano) - 2 Lire 1863 Stemma (Napoli) - 2 Lire 1863 Valore (Napoli). UMBERTO I, 1878-1900. 2 Lire 1884 - 2 Lire 1896 (Eritrea). VITTORIO EMANUELE III, 1900-1946. Quarto di Rupia 1910. Esemplari in argento. Conservazioni da B a BB.

Euro 60 - 90

923

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI NOVE MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. Lira 1824 T (molto rara) - 50 Centesimi 1826 T - 5 Centesimi 1826 G. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1832 T - 20 Lire 1836 G - 20 Lire 1840 T (rara) - 20 Lire 1846 G - 20 Lire 1849 G - 5 Lire 1835 T. Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 1.600 - 1.900

924

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI DIECI MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 5 Lire 1830 T - 25 Centesimi 1830 T (molto rara) - 5 Centesimi 1826 T. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1832 T - 20 Lire 1836 G - 20 Lire 1840 G - 20 Lire 1845 G - 20 Lire 1849 G - 5 Lire 1847 G - 3 Centesimi 1842 T (rara). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 1.600 - 1.900

925

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI NOVE MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 2 Lire 1825 G (molto rara) - 50 Centesimi 1828 T. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1834 G - 20 Lire 1838 G - 20 Lire 1841 G - 20 Lire 1847 T - 20 Lire 1849 G - 5 Lire 1844 G - 5 Centesimi 1842 T (raro, cartellino Carlo Crippa). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a BB/SPL.

Euro 1.600 - 1.900

926

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI DIECI MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 2 Lire 1827 T (rara) - 50 Centesimi 1827 T - Centesimo 1826 T. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1834 G - 20 Lire 1838 G - 20 Lire 1842 G - 20 Lire 1847 T - 20 Lire 1849 T - 5 Lire 1844 G - Lira 1832 G (molto rara). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a BB/SPL.

Euro 1.600 - 1.900



927

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI UNDICI MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 5 Lire 1826 G - Lira 1827 G (cartellino Carlo Crippa) - 5 Centesimi 1826 T (molto rara, variante con P in ovale) - Centesimo 1826 G. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1831 G (rara) - 20 Lire 1834 T - 20 Lire 1838 G - 20 Lire 1842 G - 20 Lire 1847 G - 20 Lire 1849 T - 25 Centesimi 1833 T (rara). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 1.900 - 2.200

928

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI DIECI MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 5 Lire 1829 T - 2 Lire 1827 G - 25 Centesimi 1829 G (rara) - Centesimo 1826 T. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1832 G - 20 Lire 1835 G - 20 Lire 1838 T - 20 Lire 1842 G - 20 Lire 1847 G - 50 Centesimi 1835 T (rarissima). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a q,SPL.

Euro 1.600 - 1.900

929

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI NOVE MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 5 Lire 1828 T - Lira 1830 T - 25 Centesimi 1829 G (rara) - 3 Centesimi 1826 T. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1832 G - 20 Lire 1835 G - 20 Lire 1839 T - 20 Lire 1844 T - 20 Lire 1847 senza marchio di zecca (molto rara). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a BB/SPL.

Euro 1.600 - 1.900

930

REGNO DI SARDEGNA

LOTTO DI NOVE MONETE.

CARLO FELICE DI SAVOIA, 1821-1831. 5 Lire 1830 G - Lira 1828 T (variante con P in ovale, rara) - 50 centesimi 1825 T - Centesimo 1826 T. CARLO ALBERTO DI SAVOIA, 1831-1849. 20 Lire 1832 G - 20 Lire 1835 G - 20 Lire 1840 T (rara) - 20 Lire 1845 T - 20 Lire 1848 G. Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a SPL/q.FDC.

Euro 1.600 - 1.900

931

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1852 T - 20 Lire 1855 T - 20 Lire 1860 G. RE ELETTO, 1859-1861. 2 Centesimi 1859. RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1870 T (molto rara, reca sfogliatura di conio) - 20 Lire 1876 M - 2 Lire 1863 N (cartellino Carlo Crippa) - Lira 1863 M - 20 Centesimi 1863 M - 5 Centesimi 1867 M (cartellino Carlo Crippa). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da q,BB a SPL/q.FDC.

Euro 1.600 - 1.900

932

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1851 T - 20 Lire 1855 T - 20 Lire 1859 G. RE ELETTO, 1859-1861. 5 Centesimi 1859. RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1863 T - 20 Lire 1873 M - 5 Lire 1865 T (raro) - Lira 1867 M (cartellino Carlo Crippa) - 20 Centesimi 1863 T - 10 centesimi 1866 H. Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB a SPL.

Euro 1.600 - 1.900

933

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1852 G - 20 Lire 1855 T - 20 Lire 1859 G - Lira 1850 T (raro). RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1863 T - 20 Lire 1874 R - 5 Lire 1876 R (cartellino Carlo Crippa) - 50 Centesimi 1867 M - 10 Centesimi 1862 M - Centesimo 1867 T (molto raro). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB a migliore di SPL.

Euro 1.600 - 1.900

934

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1852 G - 20 Lire 1855 T - 20 Lire 1859 T. RE ELETTO, 1859-1861. Lira 1860 F (variante molto rara con mano con scettro al rovescio). RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1865 T - 20 Lire 1874 M - 5 Lire 1875 R - 50 Centesimi 1867 M (cartellino Carlo Crippa) - 10 Centesimi 1867 H - Centesimo 1862 N. Esempolari in oro, argento e rame. Conservazioni da q.BB a SPL/FDC.

Euro 1.600 - 1.900



935

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1852 G - 20 Lire 1855 T - 20 Lire 1859 T. RE ELETTO, 1859-1861. Lira 1859 B (raro, cartellino Carlo Crippa). RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1866 T (raro) - 20 Lire 1875 R - 5 Lire 1874 M - 20 Centesimi 1863 M - 10 Centesimi 1866 M - 2 centesimi 1867 M. Esempolari in oro, argento e rame. Conservazioni da q.BB a SPL.

Euro 1.600 - 1.900



936

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1852 G - 20 Lire 1855 T - 20 Lire 1860 G. RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1866 T (raro) - 20 Lire 1876 R - 5 Lire 1878 R - Lira 1863 M - 20 Centesimi 1863 T (cartellino Carlo Crippa) - 5 Centesimi 1861 M - Centesimo 1867 T (molto raro, cartellino Carlo Crippa). Esempolari in oro, argento e rame. Conservazioni da q.BB a SPL/FDC.

Euro 1.600 - 1.900



937

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI UNDICI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1850 T - 20 Lire 1853 G - 20 Lire 1855 T - 20 Lire 1860 T - Lira 1860 M. RE ELETTO, 1859-1861. Centesimo 1859. RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1868 T - 20 Lire 1878 R - Lira 1863 M - 20 Centesimi 1867 T (raro) - 5 Centesimi 1867 M (cartellino Carlo Crippa). Esempolari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/q.BB a SPL/q.FDC.

Euro 1.900 - 2.200



938

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1851 G - 20 Lire 1853 G - 20 Lire 1857 T - 20 Lire 1860 M - 50 Centesimi 1860 M. RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1871 R (raro) - 5 Lire 1877 R - 2 Lire 1863 N (cartellino Carlo Crippa) - 10 Centesimi 1867 CM - 5 Centesimi 1867 M. Esempolari in oro, argento e rame. Conservazioni da q.BB a q.FDC.

Euro 1.600 - 1.900



939

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1851 G - 20 Lire 1855 G - 20 Lire 1857 T - 20 Lire 1861 T - 50 centesimi 1860 M. RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1871 R (raro) - 5 Lire 1877 R - 2 Lire 1863 N (cartellino Carlo Crippa) - 10 Centesimi 1867 OM - 5 Centesimi 1867 M. Esempolari in oro, argento e rame. Conservazioni da q.BB a SPL.

Euro 1.600 - 1.900



940

CASA SAVOIA.VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI UNDICI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1851 T - 20 Lire 1854 G - 20 Lire 1858 G - 20 Lire 1861 T. RE ELETTO, 1859-1861. 50 Centesimi 1859 B (raro, cartellino Carlo Crippa) - 3 Centesimi 1826. RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1871 R (raro) - 5 Lire 1870 M - 2 Lire 1863 N - 20 Centesimi 1863 M (cartellino Carlo Crippa) - 5 Centesimi 1862 N. Esempolari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB a migliore di SPL.

Euro 1.600 - 1.900



941

CASA SAVOIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1849-1878

LOTTO DI DIECI MONETE.

RE DI SARDEGNA, 1849-1861. 20 Lire 1851 T - 20 Lire 1854 G - 20 Lire 1858 G. RE ELETTO, 1859-1861. 2 Lire 1860 F (raro). RE D'ITALIA, 1861-1878. 20 Lire 1861 T (raro) - 20 Lire 1873 M - 5 Lire 1873 M - 50 Centesimi 1863 M - 10 Centesimi 1866 N - Centesimo 1867 M. Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da MB/BB a SPL.

Euro 1.600 - 1.900

942

RE ELETTO. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1859-1861

LOTTO DI TRE MONETE.

GOVERNO DELLE REGIE PROVINCE DELL'EMILIA. 5 Centesimi 1826. Gig. 20. Raro. g. 9,98. SPL/q.FDC - 3 Centesimi 1826. Gig. 21. Raro. g. 6,00. SPL/q.FDC - Centesimo 1826. Gig. 22. Raro. g. 1,94. SPL. Esemplari in rame.

Euro 80 - 120

943

REGNO D'ITALIA

LOTTO DI 42 MONETE.

Monetazione mista coniata durante i regni di Vittorio Emanuele II, Umberto e, in prevalenza, Vittorio Emanuele III di Savoia. Si segnala: Buono da 2 Lire della Fiera esposizione di Milano 1928 (SPL). Argento e rame. Mediamente in conservazione molto alta.

Euro 50 - 80

944

REGNO D'ITALIA

LOTTO DI CIRCA 230 MONETE.

Resto di collezione di monete coniata durante i regni di Vittorio Emanuele II, Umberto I e Vittorio Emanuele III di Savoia. Si segnalano: 20 Lire 1928/A. VI. Elmetto - 50 Centesimi 1924. Leoni (bordo rigato) - 5 Centesimi 1921. Ape (errore di conio, tondello a forma di goccia). Argento e altri metalli. Notate alcune ottime qualità. Interessante lotto da visionare.

Euro 300 - 400

945

REGNO D'ITALIA. LOTTO DI CIRCA 790 MONETE.

Monetazione spicciola mista coniata durante i regni di Vittorio Emanuele II, Umberto I e Vittorio Emanuele III di Savoia. Esemplari in prevalentemente in rame. Conservazioni mediamente basse, ma notate alcune monete di buona qualità. Interessante lotto da visionare.

Euro 50 - 100

946

REGNO D'ITALIA

LOTTO DI TREDICI MONETE.

VITTORIO EMANUELE II, 1861-1878. 50 Centesimi 1863 (M). UMBERTO I, 1878-1900. Lira 1900 - 10 centesimi 1893. VITTORIO EMANUELE III, 1900-1946. 10 Lire 1927 - 10 Lire 1936 - 2 Lire 1916 - 2 Lire 1917 - 2 Lire 1939 - 50 Centesimi 1920 - Centesimo 1908 (2 esemplari). Si aggiungono due Talleri di Maria Teresa d'Austria 1780. Esemplari in argento, nichel e rame. In altissima conservazione, mediamente SPL/FDC.

Euro 120 - 150

947

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA, 1861-1878

LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Esemplari da 5 Lire coniati durante il regno di Vittorio Emanuele II delle seguenti date: 1871 (Milano, 2 esemplari) - 1874 (Milano) - 1875 (Milano) - 1876 (Roma, 8 esemplari) - 1877 (Roma, 2 esemplari). Argento. In altissima conservazione, mediamente SPL/q.FDC.

Euro 180 - 220





948

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900

LOTTO DI DIECI MONETE.

20 Lire 1880 - 20 Lire 1882 - 20 Lire 1885 - 20 Lire 1889 (rara) - 20 Lire 1893 - 2 Lire 1883 (cartellino Carlo Crippa) - 20 centesimi 1894 KB - 10 centesimi 1894 BI - 2 Centesimi 1897 - Centesimo 1895. Esemplari in oro, argento e altri metalli. Conservazioni da migliore di BB a SPL/FDC.

Euro 1.600 - 1.900



949

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900

LOTTO DI NOVE MONETE E UNA MEDAGLIA.

20 Lire 1880 - 20 Lire 1882 - 20 Lire 1886 - 20 Lire 1889 (rara) - 20 Lire 1893 - 2 Lire 1899 - Lira 1900 - 10 Centesimi 1893 BI - 2 Centesimi 1898. Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da BB a SPL/FDC. Si aggiunge medaglia "Al merito" in bronzo argentato (q.FDC).

Euro 1.600 - 1.900



950

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900

LOTTO DI NOVE MONETE.

20 Lire 1881 - 20 Lire 1882 - 20 Lire 1886 - 20 Lire 1890 - 20 Lire 1897 (rara) - 5 Lire 1879 - Lira 1899 - 50 Centesimi 1889 (rara) - 5 Centesimi 1895 (rara). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da BB a SPL/FDC.

Euro 1.600 - 1.900



951

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900

LOTTO DI NOVE MONETE.

20 Lire 1881 - 20 Lire 1883 - 20 Lire 1888 - 20 Lire 1890 - 20 Lire 1897 (rara) - 2 Lire 1882 - Lira 1887 - 10 Centesimi 1894 BI - 2 Centesimi 1895. Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da q.BB a SPL/FDC.

Euro 1.600 - 1.900



952

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900

LOTTO DI DIECI MONETE

20 Lire 1881 - 20 Lire 1883 - 20 Lire 1888 - 20 Lire 1891 - 20 Lire 1897 (rara) - 2 Lire 1897 - Lira 1886 - 10 Centesimi 1893 R - 2 Centesimi 1900 - Centesimo 1897 (rara). Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da BB a SPL/FDC.

Euro 1.600 - 1.900



953

REGNO D'ITALIA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1878-1900

LOTTO DI NOVE MONETE.

20 Lire 1879 - 20 Lire 1882 - 20 Lire 1885 - 20 Lire 1888 - 20 Lire 1891 - 5 Lire 1879 - 2 Lire 1887 - 10 Centesimi 1894 R (rara) - 2 Centesimi 1897. Esemplari in oro, argento e rame. Conservazioni da BB a SPL/FDC.

Euro 1.600 - 1.900



954

REGNO D'ITALIA - COLONIA DELL'ERITREA. UMBERTO I DI SAVOIA, 1890-1896

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

2 Lire 1890 (non comune) - Lira 1890 (non comune) - Lira 1891 (non comune) - 50 Centesimi (raro). Gig. 3-5-6-8. Esemplari in argento. Conservazioni da q.BB a BB/SPL.

Euro 60 - 90



955

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946

LOTTO DI CIRCA 190 MONETE.

Monetazione mista di Vittorio Emanuele III fra cui si segnalano anche Buono da 2 Lire 1928 e Buoni da 20 Centesimi 1906 (4 esemplari) per l'Esposizione di Milano. Esemplari in argento, rame e altri metalli. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare con divisionali dalle 10 lire all'1 centesimo.

Euro 90 - 120

956

REGNO D'ITALIA. VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946

LOTTO DI CIRCA 130 MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele III fra cui si segnala: 20 Lire 1928/A. VI tipo Elmetto - 5 Lire 1926 tipo Aquilotto (R) - 5 Lire 1937 tipo Impero (R) - 2 Lire 1936 tipo Impero (R) - Lira 1936 tipo Impero (R) - Lira 1943 tipo Impero (R) - 50 Centesimi 1936 tipo Impero (R) - 25 Centesimi 1903 tipo Aquila Sabauda (R) - 20 Centesimi 1936 tipo Impero (R2) - 10 Centesimi 1919 tipo Ape (R). Esempolari in argento e altri metalli. Conservazioni varie, interessante lotto da visionare.

Euro 200 - 300

957

REGNO D'ITALIA. EPOCA DI VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946

LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Medaglia in bronzo dorato 1919. I Anniversario della Vittoria. S. Johnson. Diam. mm. 52,00. SPL - Medaglia in bronzo dorato 4 novembre 1921. Al Milite Ignoto. Opus Pogliaghi-Bertacchi, S. Johnson. Diam. mm. 60,00. SPL - Medaglia 1926. Sabotino - 45° Divisione. Opus Romagnoli. Diam. mm. 64,00. q,SPL

Euro 60 - 90

958

REGNO D'ITALIA. EPOCA DI VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, 1900-1946

LOTTO DI TRE MEDAGLIE.

Decorazione in bronzo per la vittoria Prima Guerra Mondiale con nastrino originale e barrette delle campagne di guerra dal 1915 al 1918. Opus S. Canevari. Diam. mm. 32,00. SPL - Decorazione Marcia su Roma con nastrino originale. Opus Johnson. Diam. mm. 32,00. SPL - Medaglia in bronzo 1919 per l'impresa di Fiume. Diam. mm. 39,50. SPL

Euro 40 - 60

959

COLONIE DI SOMALIA E ALBANIA

LOTTO DI 24 MONETE.

Monetazione mista coniata durante il regno di Vittorio Emanuele III nelle colonie di Somalia e Albania. Si segnalano: Rupia 1910 - Mezza Rupia 1910 - Quarto di Rupia 1910 - Quarto di Rupia 1913 (raro) - 2 Bese 1913 (raro). Si aggiunge serie completa dell'AFIS. Esempolari in argento e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 120 - 150

960

REGNO D'ITALIA E REPUBBLICA ITALIANA

LOTTO DI DUE DISTINTIVI.

Distintivi originali per lunga navigazione su incrociatori. REGIA MARINA. Misure mm. 50x50. Ferro. Buone condizioni - MARINA MILITARE. Misure mm. 44x49. Ferro. Buone condizioni

Euro 30 - 50

961

REPUBBLICA ITALIANA. AFIS, 1950-1960.

Serie completa del 1950 di 5 valori da un Somalo (BB/SPL), 50 Centesimi (BB), 10 Centesimi (q.FDC), 5 Centesimi (q.FDC) e 1 Centesimo (q.FDC). Gig. 1-2-3-4-5. Esempolari in rame e mistura.

Euro 30 - 40

962

REPUBBLICA ITALIANA.

LOTTO DI SETTE MEDAGLIE E ALBUM CONTENENTE SERIE MONETE REPUBBLICA ITALIANA DAL 1973 AL 1981.

Esempolari in argento (netto g. 120 circa) e rame. Serie dal 1973 al 1981 in album. Si segnalano: Medaglia Siracusa in argento 1973 - 500 Lire Caravelle Inter - Medaglia in bronzo argentato "Le Forze Armate nel Cinquantenario della Guerra di Liberazione". Mediamente in altissima conservazione.

Euro 20 - 30



963
REPUBBLICA ITALIANA.

LOTTO DI UNDICI MONETE.

Serie completa di monete "Proof" a fondo specchio dell'anno 1991.
In astuccio originale in discrete condizioni della Zecca dello Stato e certificato

Euro 30 - 50



964
REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1946.

LOTTO DI 145 BANCONOTE.

Esemplari da lire 10.000 1962-1973 tipo Buonarroti da MB a SPL. Notate 4 serie sostitutive (W). Carta naturale, non trattate.
Interessante lotto da visionare.

Euro 150 - 200



965
REPUBBLICA ITALIANA, DAL 1946.

LOTTO DI CINQUE BANCONOTE.

Esemplari da Lire 50.000 1967-1974 tipo Leonardo. Quattro con decreto 3 luglio 1967, tre q. SPL e una MB con taglio in basso a d.
Una 19 luglio 1970 (con fibrille) BB+. Carta naturale, non trattate. Interessante lotto da visionare.

Euro 250 - 300

TORNATA 04

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024

ore 10:00 - Lotti 966 - 1228

FRIDAY 8 NOVEMBER 2024

h 10:00 am - Lots 966 - 1228

MONETE DELLO STATO PONTIFICIO

Lotti 966-1006

Lots 966-1006



966
STATO PONTIFICIO. GIULIO II, 1503-1513.

BIANCO (O GIULIO). BOLOGNA.

Busto del pontefice a d. R/ Nel campo S. Petronio con in basso armetta. Munt 93-94. MIR 584/1. CNI 57. Molto Raro. g. 4,26. Diam. mm. 26,51. BB/MB

Euro 650 - 850



967
STATO PONTIFICIO. PIO V, 1566-1572.

BIANCO. BOLOGNA.

Busto del pontefice a d. R/ Leone con vessillo. Munt. 1105/1. CNI 10. Munt. 49. g. 3,98. Diam. mm. 27,67. Arg. Esemplare tosato. MB

Euro 50 - 80

968
STATO PONTIFICICO. GREGORIO XIII, 1572-1585.

MEDAGLIA IN BRONZO 1575/A. JUB. RICONIO.

Busto del Pontefice a d. R/ Scena dell'apertura della porta Santa. Opus L. Parm. Modesti 712. g. 30,73. Diam. mm. 38,74. Bronzo. SPL/FDC

Euro 100 - 150



969
STATO PONTIFICICO. INNOCENZO XI, 1691-1700.

TESTONE 1700/A. X. ANNO SANTO.

Stemma poligonale in cornice con fogliami sormontato da tiara e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. R/ Porta Santa con al centro raggi. Munt. 39. CNI 144. Molto rara. g. 9,05. Diam. mm. 32,92. Arg. BB

Ex asta Varesi 7/10/16, n. 934 m.BB

Euro 150 - 200



970
STATO PONTIFICICO. LEONE XII, 1823-1829.

SCUDO 1825/A. III. BOLOGNA.

Busto del Papa a s. R/ La Chiesa seduta sulle nubi tende la mano destra verso un tempietto e regge una lunga croce con la s. Gig. 9. g. 26,23. Diam. mm. 40,29. Arg. Graffi. SPL/FDC

Euro 400 - 600



971
STATO PONTIFICICO. PIO IX, 1846-1878.

2,50 SCUDI 1857/A. XII. ROMA.

Busto a s. con mozzetta, zucchetto e stola. R/ Valore e data in tre righe entro corona di alloro. Gig. 21. g. 4,31. Diam. mm. 18,77. Oro. SPL/FDC

Euro 280 - 330



972
STATO PONTIFICICO. PIO IX, 1846-1878.

20 LIRE 1866/A. XXI. ROMA.

Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. R/ Scritta e valore tra rami di lauro e quercia. Gig. 266. g. 6,41. Diam. mm. 21,41. Oro. Lievi graffi. MB/BB

Euro 300 - 350



973
STATO PONTIFICICO. PIO IX, 1846-1878.

LOTTO DI DUE MONETE.

10 Lire 1867/A. XXII. Gig. 277. Raro. g. 3,16. Diam. mm. 19,15. Oro. MB/q.BB - 5 Lire 1867/A. XXII. Gig. 280. Molto raro. g. 1,59. Diam. mm. 16,56. Oro. q.BB (impercettibili graffi).

Euro 300 - 350





974
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. I.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Stemma papale con triregno e chiavi decussate. Bart. E878. g. 34,46. Diam. mm. 43,81. Arg. SPL

Euro 60 - 80



975
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. II.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ La Chiesa seduta su nubi regge la Croce e il Vangelo. Bart. E879. g. 34,13. Diam. mm. 43,89. Arg. SPL

Euro 60 - 80



976
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. III.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ San Tommaso d'Aquino stante tra la Scienza e la Chiesa. Bart. E880. g. 35,01. Diam. mm. 43,99. Arg. Segni di contatto. SPL

Euro 60 - 80



977
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. IV.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ La Chiesa stante con triregno, croce e chiavi; ai lati, quattro fanciulli. Bart. E881. g. 33,23. Diam. mm. 43,80. Arg. SPL

Euro 60 - 80



978
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. V.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Quattro Santi sulle nubi irradiati dallo Spirito Santo. Bart. E882. g. 35,54. Diam. mm. 43,80. Arg. SPL

Euro 60 - 80

979
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. VI.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Gruppo di pellegrini rende omaggio al Pontefice. Bart. E883. g. 35,78. Diam. mm. 43,70. Arg. Segni di contatto. SPL

Euro 60 - 80



980
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. VI.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Gruppo di pellegrini rende omaggio al Pontefice. Bart. E883. g. 35,63. Diam. mm. 43,70. Arg. SPL

Euro 60 - 80



981
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. XII.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Prospetto del Chiostro lateranense. Bart. E889. g. 35,80. Diam. mm. 43,58. Arg. Colpetti. SPL

Euro 60 - 80



982
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. XVII.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ La Chiesa seduta in trono; di fronte, San Francesco Saverio in ginocchio; sullo sfondo, gruppo di gesuiti e prospetto del collegio Saveriano. Bart. E894. g. 36,13. Diam. mm. 43,53. Arg. SPL

Euro 60 - 80



983
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. XVIII.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Sant' Anselmo impartisce la benedizione a due benedettini; a d., un Angelo inginocchiato con libro; sullo sfondo, il collegio Anselmiano. Bart. E895 g. 35,34. Diam. mm. 43,57. Arg. SPL

Euro 60 - 80





984
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. XIX.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Cristo sulle nubi con stendardo indica l'Enciclica presentata da due sacerdoti Copti; a d., un protestante; sullo sfondo, palme e albero di veliero. Bart. E896. g. 35,01. Diam. mm. 43,50. Arg. SPL

Euro 60 - 80



985
ROMA. LEONE XIII, 1878-1903.

MEDAGLIA A. XIX.

Busto a s. con berretto, mozzetta e stola. R/ Il Cristo sulle nubi con stendardo indica l'Enciclica presentata da due sacerdoti Copti; a d., un protestante; sullo sfondo, palme e albero di veliero. Bart. E896. g. 34,72. Diam. mm. 43,49. Arg. Irregolarità di conio sul bordo. SPL

Euro 60 - 80



986
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1929/A. VIII.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 1. Rara. g. 8,77. Diam. mm. 23,56. Oro. q,FDC

Euro 450 - 500



987
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

100 LIRE 1933-1934.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante regge scettro e globo crucigero; sotto; putto inginocchiato. Gig. 5. g. 8,77. Diam. mm. 23,52. Oro. q,SPL

Euro 450 - 500



988
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1941/A. III.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Cristo stante con scettro e globo crucigero; ai piedi, putto inginocchiato. Gig. 99. Rara. g. 5,20. Diam. mm. 20,65. Oro. SPL

Euro 330 - 380



989
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1945/A. VII.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ La Carità seduta con tre bambini. Gig. 103. Molto rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,60. Oro. BB/q,SPL

Euro 350 - 400



990
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1950/A. IUB.

Busto a s. con tiregno e piviale. R/ Il Papa e la Corte davanti alla Porta Santa. Gig. 108. g. 5,21. Diam. mm. 20,73. Oro. SPL/FDC

Euro 250 - 300

991
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1951/A. XIII.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ La Carità stante con due bambini. Gig. 109. Molto rara. g. 5,18. Diam. mm. 20,75. Oro. Impercettibili graffi. SPL/FDC

Euro 450 - 550



992
VATICANO. PIO XII, 1939-1958.

100 LIRE 1958/A. XX.

Busto a d. con zucchetto e piviale. R/ Stemma su chiavi, sormontato da tiara. Gig. 116. Raro. g. 5,20. Diam. mm. 20,71. Oro. SPL/q.FDC

Euro 350 - 400



993
VATICANO. PIO XII, 1939-1958

LOTTO DI CINQUE MONETE.

Serie completa in cofanetto ufficiale della zecca vaticana contenente le 100 lire 1950/A. lub. e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in SPL/FDC.

Astuccio danneggiato all'esterno

Euro 300 - 350



994
VATICANO. GIOVANNI XXIII, 1958-1963.

100 LIRE 1959.

Busto del pontefice a d. R/ Stemma sovrapposto a chiavi decussate e sormontato dalla tiara. Gig. 263. Rara. g. 5,19. Diam. mm. 20,73. Oro. Impercettibili graffi. q.FDC

Euro 800 - 1.000



995
VATICANO. GIOVANNI PAOLO II, 1978-2005.

MEDAGLIA IN BRONZO 1983. RICORDO DELLA VISITA DEL PAPA A DESIO.

Pontefice avanza verso s. con lunga croce e mantello. R/ Papa Pio XI seduto frontale; sullo sfondo, volto di Cristo. Opus Grilli. Molto Rara. g. 400. Diam. mm. 70,36. Bronzo. FDC

In astuccio originale con certificato di autenticità

Euro 40 - 60



996
STATO PONTIFICIO E VATICANO

LOTTO DI DODICI MEDAGLIE E UNA MONETA.

Medaglie di argomento prevalentemente religioso del XIX e XX secolo fra cui si segnalano: PIO IX, 1846-1878. Medaglia in bronzo A. XV - PIO XI, 1922-1939. Medaglia in bronzo con anello Anno Giubilare 1925 (in scatola originale S. Johnson). Esemplari in argento, bronzo e altri metalli. Conservazioni da MB/BB a SPL/q.FDC.

Euro 30 - 50





997
VATICANO. GIOVANNI PAOLO II, 1978-2005.

LOTTO DI TRE MONETE.

50 Euro A. XXIV (2002) - 50 Euro A. XXV (2003) - 50 Euro A. XXVI (2004). g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali.

Euro 2.150 - 2.350



998
VATICANO. BENEDETTO XVI, 2005-2013.

LOTTO DI TRE MONETE.

50 Euro A. I (2005) - 50 Euro A. II (2006) - 50 Euro A. III (2007). g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 2.150 - 2.350



999
VATICANO. BENEDETTO XVI, 2005-2013.

LOTTO DI TRE MONETE.

50 Euro A. IV (2008) - 50 Euro A. V (2009) - 50 Euro A. VI (2010). g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 2.150 - 2.350



1000
VATICANO. BENEDETTO XVI, 2005-2013.

LOTTO DI DUE MONETE.

50 Euro A. VII (2011) - 50 Euro A. VIII (2012). g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 1.450 - 1.650



1001
VATICANO. FRANCESCO, DAL 2013.

LOTTO DI TRE MONETE.

50 Euro A. I (2013) - 50 Euro A. II (2014) - 50 Euro A. III (2015). g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 2.150 - 2.350



1002
VATICANO. FRANCESCO, DAL 2013.

LOTTO DI TRE MONETE.

50 Euro A. IV (2016) - 50 Euro A. V (2017) - 50 Euro A. VI (2018). g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 2.150 - 2.350

1003
VATICANO. FRANCESCO, DAL 2013.

LOTTO DI DUE MONETE.

50 Euro A. VII (2019) - 50 Euro A. VIII (2020). g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 1.450 - 1.650





1004
VATICANO. FRANCESCO, DAL 2013.

LOTTO DI DUE MONETE.

100 Euro A. IX (2021) - 50 Euro A. IX (2021), g. 30,00; g. 15,00. Diam. mm. 35,00; Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 2.150 - 2.350



1005
VATICANO. FRANCESCO, DAL 2013.

LOTTO DI DUE MONETE.

50 Euro A. X (2022) - 50 Euro A. XI (2023), g. 15,00. Diam. mm. 28,00. Oro (titolo 917). FDC

Completo di scatole originali

Euro 1.450 - 1.650



1006
VATICANO. PIO XI, 1922-1939.

LOTTO DI NOVE MONETE.

Serie completa in cofanetto d'epoca in discrete condizioni contenente le 100 lire 1929 e i suoi divisionali. Oro, argento e altri metalli. Esemplari in q.FDC (100 lire presenta lievi segni di contatto).

Euro 350 - 450



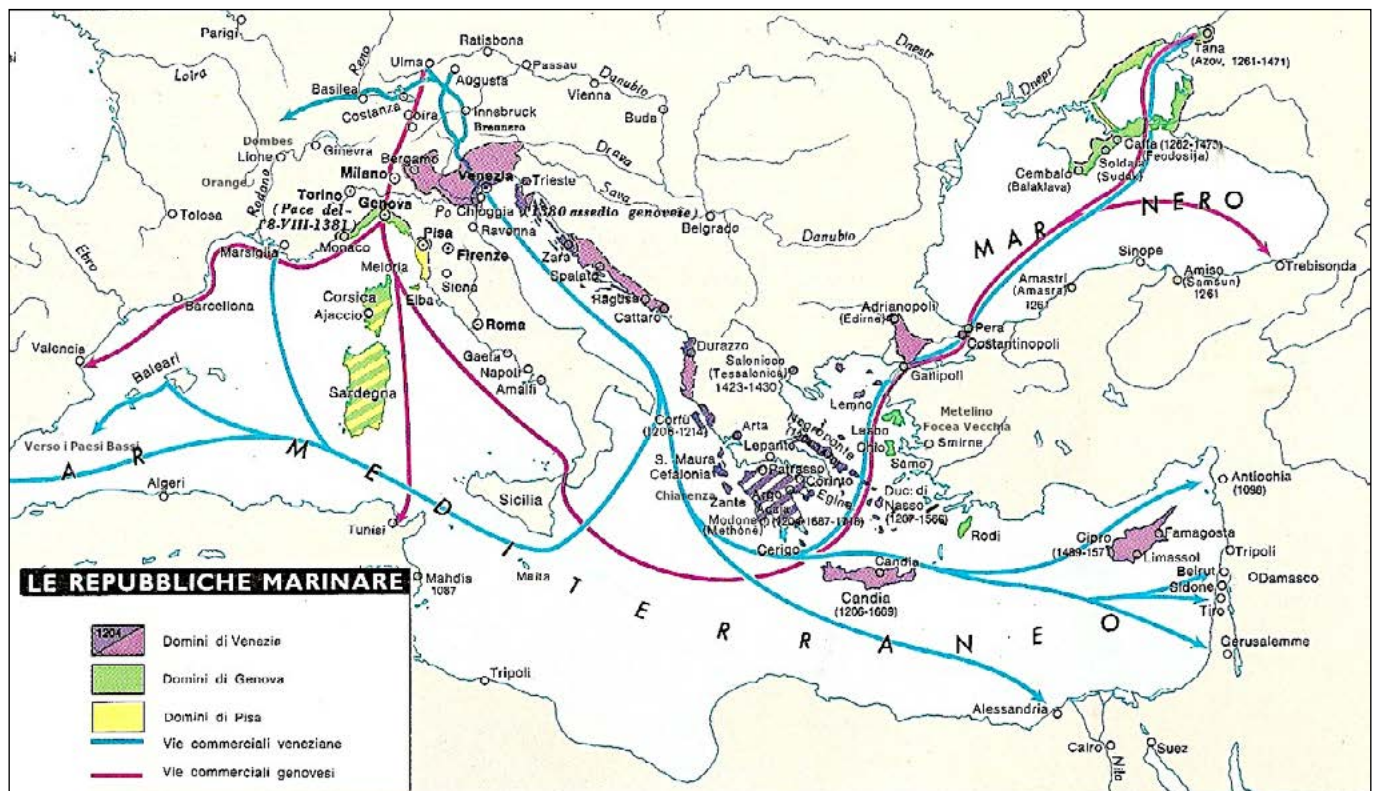
UNA RACCOLTA DI IMITAZIONI DEL DUCATO D'ORO VENEZIANO POTENTATI OCCIDENTALI E ORIENTALI, MONETE DEI GRAN MAESTRI DI RODI E MALTA - DECORAZIONI DEL SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA

Lotti 1007 - 1221

Lots 1007 - 1221

Presentiamo questa bella e intrigante raccolta di imitazioni del ducato veneziano, risultato di una paziente e attenta ricerca trentennale di uno studioso lombardo. Essa ben rappresenta, sia la grande influenza nei mercati occidentali e orientali del ducato della Serenissima, sia la secolare rivalità commerciale, dal XV al XVIII secolo, tra i potentati veneziani, genovesi e ottomani. Si aggiungono a completamento le coniazioni rodiesi e maltesi dei Cavalieri dell'Ordine degli Ospitalieri conferendo maggiore importanza alla collezione.

Nella compilazione del catalogo abbiamo seguito le classiche attribuzioni del Gamberini e del Lunardi, tenendo conto anche dei più recenti studi di Gorini, Ives/Grierson, Mazarakis e Metcalf. Abbiamo cercato di differenziare il più possibile le tipologie e le varianti paleografiche e stilistiche ben consapevoli di dare comunque solo una superficiale classificazione ad una interessante materia ancora molto da esplorare per gli studiosi di tutto il mondo.



IMITAZIONI DEI POTENTATI OCCIDENTALI



1007

FRANCIA - DOMBES (BORGOGNA). ANNA MARIA DI MONTPENSIER, 1650-1693.

IMITAZIONE OCCIDENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso; alla base del vessillo S. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 412. Rarissimo. g. 3,43. Diam. mm. 21,13. Oro. SPL

Euro 1.800 - 2.200



1008

FRANCIA. ORANGE (PROVENZA)?

IMITAZIONE OCCIDENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso; alla base del vessillo S. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Estremamente raro. g. 3,42. Diam. mm. 21,12. Oro. BB

Euro 1.800 - 2.200



1009

ZECCA INCERTA (LOMBARDIA?)

FALSIFICAZIONE IN RAME DEL DUCATO VENEZIANO, XIV-XV SEC.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 419 var. g. 2,40. Diam. mm. 19,81. Rame. q.BB

Euro 200 - 250



1010

ZECCA INCERTA (LOMBARDIA?).

FALSIFICAZIONE IN RAME DEL MEZZO DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 419 var. g. 1,22. Diam. mm. 20,35. Rame. MB

Euro 120 - 150

1011
STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt 102. MIR 177/1 var. g. 3,57. Diam. mm. 21,23. Oro. BB
Variante con SEN lungo l'asta dall'alto e con San Pietro con nimbo lineare. 4 stelle a s. del Redentore nell'ellisse

Euro 350 - 400



1012
STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt. 102.3. MIR 177/2. g. 3,42. Diam. mm. 21,52. Oro. q.BB
Variante con SEN lungo l'asta dall'alto e con San Pietro con nimbo lineare. 5 stelle a s. del Redentore nell'ellisse.

Euro 280 - 320



1013
STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt. 104. MIR 177/4. g. 3,53. Diam. mm. 19,68. Oro. q.SPL
Variante con SEN lungo l'asta dall'alto e con San Pietro con nimbo perlinato e chiavi pendenti

Euro 430 - 480



1014
STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro in piedi porge il vessillo al papa genuflesso; ai piedi del Santo, una stella. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. CNI 531. Gamb. 390. MIR 177/6 (R3). Rara. g. 3,55. Diam. mm. 20,49. Oro. BB
Variante con SEN lungo l'asta dall'alto e con San Pietro con nimbo perlinato e chiavi pendenti. Segno di zecca "stella" sotto San Pietro e "volto santo" (parzialmente visibile) come simbolo dello zecchiere (non identificato). Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1071

Euro 340 - 380



1015
STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt 106. MIR 177/7. g. 3,49. Diam. mm. 19,63. Oro. q.BB
Variante con SEN lungo l'asta dall'alto e con San Pietro con nimbo perlinato e senza chiavi

Euro 300 - 350



1016
STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt 113. MIR 178/3. g. 3,46. Diam. mm. 19,97. Oro. q.BB
Variante con SEN lungo l'asta dal basso e con SPETRVS in colonna dall'alto. Segno di zecca "incudine" (non identificato) sotto San Pietro

Euro 300 - 350





1017

STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt. 114. MIR 178/4 (R2). g. 3,50. Diam. mm. 20,32. Oro. SPL

Variante con SEN lungo l'asta dal basso e con SPETRVS in colonna dall'alto. Segno di zecca "testa di moro (?)" (non identificato) sotto San Pietro

Euro 480 - 520



1018

STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt. 116. MIR 179/2. g. 3,51. Diam. mm. 20,96. Oro. Piccola schiacciatura al rovescio. SPL

Variante con SEN lungo l'asta dal basso e con SPETRVS nel giro dal basso. Marchio dello zecchiere "volto santo"

Euro 450 - 550



1019

STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. Alla base del vessillo, rosetta. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt. 120. MIR 179/9 (R3). Raro. g. 3,50. Diam. mm. 21,16. Oro. SPL

Variante con SEN lungo l'asta dal basso e con SPETRVS nel giro dal basso. Segno di zecca della "rosa" (Francesco Mariani) sotto San Pietro e nelle legende di diritto e di rovescio

Euro 450 - 550



1020

STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. Alla base del vessillo, rosetta. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt. 131. MIR 179/21 (R2). g. 3,46. Diam. mm. 20,92. Oro. BB

Variante con SEN lungo l'asta dal basso e con SPETRVS nel giro dal basso. Segno di zecca della "rosa" (Francesco Mariani) sotto San Pietro. Marchio dello zecchiere "P con croce" e "volto santo" al rovescio

Euro 300 - 350



1021

STATO PONTIFICIO. SENATO ROMANO, 1184-1439.

DUCATO. MONETAZIONE DEL SEC. XV.

San Pietro nimbato stante, nell'atto di consegnare il vessillo al senatore genuflesso davanti a lui. Alla base del vessillo stemma Condulmer. R/ Figura del Redentore in ellisse. Munt. 134. MIR 179/27 (R2). g. 3,42. Diam. mm. 20,54. Oro. q.BB

Variante con SEN lungo l'asta dal basso e con SPETRVS nel giro dal basso. Segno dell'autorità ecclesiastica "scudo a banda" (Cardinale Gabriele Condulmer) e marchio dello zecchiere della "rosa" (Francesco Mariani)

Euro 300 - 350

IMITAZIONI DEI POTENTATI ORIENTALI

1022

ZECCA INCERTA.

IMITAZIONE PER IL MERCATO OCCIDENTALE DELLO ZECCHINO DI BERTUCCI VALIER, 1656-1658.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Paol. 1. Raro. g. 3,46. Diam. mm. 21,04. Oro. q.SPL

Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1066

Euro 290 - 350



1023

BULGARIA (?).

SIGNORIA INCERTA ATTORNO AL 1400. IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 416. g. 2,20. Diam. mm. 23,86. Oro. Di larghissimo modulo. SPL

Euro 250 - 300



1024

ZECCA INCERTA (SLAVA?, SEC. XVIII).

IMITAZIONE DELLO ZECCHINO DI PAOLO RENIER, 1779-1789.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 2,38. Diam. mm. 20,42. Arg. Foro otturato. MB

Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1083

Euro 80 - 120



1025

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIO' PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6a1. g. 3,57. Diam. mm. 22,50. Oro. Impercettibile graffio sopra alla testa del Doge. q.FDC

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con rosetta a quattro petali sopra l'aureola perlinata del Santo. Esemplare di qualità eccezionale, di stile finissimo, coniato su tondello largo e tondo. Uno dei migliori usciti sul mercato.

Euro 1.500 - 1.800



1026

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIO' PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,54. Diam. mm. 20,31. Oro. SPL

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con globetto sopra l'aureola perlinata del Santo

Euro 350 - 400



1027

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,49. Diam. mm. 18,75. Oro. q,SPL

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con C (gotica) globetto VX al posto di DVX e globetto tra i piedi del Redentore

Euro 330 - 380

1028

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,49. Diam. mm. 19,18. Oro. q,SPL

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con C (gotica) globetto VX al posto di DVX e globetto tra i piedi del Redentore

Euro 300 - 350

1029

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,50. Diam. mm. 19,20. Oro. BB

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con C (gotica) globetto VX al posto di DVX

Euro 250 - 300

1030

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,54. Diam. mm. 18,75. Oro. q,SPL

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con C (gotica) globetto VX al posto di DVX e globetto tra i piedi del Redentore

Euro 280 - 330

1031

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,52. Diam. mm. 20,65. Oro. BB/SPL

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con C (gotica) globetto VX al posto di DVX e globetto tra i piedi del Redentore

Euro 250 - 300

1032

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,56. Diam. mm. 20,25. Oro. BB/q,SPL

Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con C (gotica) globetto VX al posto di DVX e globetto tra i piedi del Redentore

Euro 250 - 300

1033
CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,22. Diam. mm. 19,90. Oro. Lieve tosatura. BB
Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con C (gotica) globetto VX al posto di DVX

Euro 200 - 250



1034
CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,51. Diam. mm. 20,27. Oro. Lieve ondulazione. BB/q.SPL
Emissioni di stile raffinato con la X di DVX a forma di croce patente. Varietà con la S di SIT retrograda nella legenda del rovescio e doge senza piedi

Euro 250 - 300



1035
CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIO' PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,46. Diam. mm. 21,85. Argento leggermente dorato. Buon BB
Emissioni con la X di DVX a forma quadrangolare e doge senza piedi

Euro 250 - 300



1036
CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIO' PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,45. Diam. mm. 22,23. Oro. MB/BB
Emissioni con la X di DVX a forma quadrangolare e doge senza piedi. Le stelle intorno al Redentore sono dieci invece di nove

Euro 150 - 200



1037
CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIO' PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,46. Diam. mm. 22,21. Argento lievemente dorato. q.BB
Emissioni con la X di DVX a forma quadrangolare e doge senza piedi. Le stelle intorno al Redentore sono dieci invece di nove. Varietà con globetto sotto il volto del Santo.

Euro 150 - 200



1038
CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,57. Diam. mm. 19,34. Oro. BB
Emissioni con la X di DVX a forma quadrangolare. Varietà con globetto sopra la D di DVX

Euro 200 - 250





1039

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,41. Diam. mm. 22,04. Elettro. BB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 200 - 250



1040

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,48. Diam. mm. 20,87. Oro. BB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 200 - 250



1041

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,50. Diam. mm. 21,46. Oro. BB/q,SPL

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 250 - 300



1042

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,54. Diam. mm. 18,96. Oro. BB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 180 - 220



1043

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,47. Diam. mm. 22,28. Elettro. BB/SPL

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 250 - 300



1044

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,33. Diam. mm. 20,41. Oro. q,SPL

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 280 - 320

1045

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6.
g. 3,42. Diam. mm. 20,78. Elettro. BB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga. Varietà con STT invece di SIT

Euro 200 - 250



1046

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIO' PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6.
g. 3,42. Diam. mm. 20,70. Elettro. Conio di diritto arrugginito. MB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 120 - 150



1047

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIO' PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6.
g. 3,51. Diam. mm. 21,71. Elettro. Conio di diritto arrugginito. B/MB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 100 - 150



1048

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6.
g. 3,50. Diam. mm. 19,56. Oro. BB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga

Euro 200 - 250



1049

CHIARENZA. ROBERTO D'ANGIÒ PRINCIPE DI ACAIA, 1346-1364.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6.
g. 3,50. Diam. mm. 20,27. Oro. Lieve ondulazione. q,SPL

Emissioni prive della X di DVX nel vessillo. Varietà con legenda del rovescio modificata

Euro 280 - 320



1050

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 394. Lunardi CS12 v. Raro. g. 3,52. Diam. mm. 21,45. Oro. BB/q,SPL

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga. Varietà con lettera V alla base del vessillo

Euro 300 - 350



1051

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore entro ellisse. Gamb. 394. Lunardi CS12 v. Raro. g. 3,39. Diam. mm. 20,59. Oro. BB/q,SPL

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga. Varietà con lettera V alla base del vessillo

Euro 300 - 350



1052

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla. Gamb. 394. Lunardi CS12 v. Raro. g. 3,45. Diam. mm. 20,45. Elettro. BB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga. Varietà con lettera V alla base del vessillo

Euro 200 - 250



1053

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla. Gamb. 394. Lunardi CS12 v. Raro. g. 3,53. Diam. mm. 21,39 Elettro. q,BB

Emissioni con la X di DVX a forma di losanga. Varietà con lettera V alla base del vessillo

Euro 180 - 220



1054

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla. Gamb. 394. Lunardi CS12 v. Raro. g. 3,44. Diam. mm. 22,43. Elettro. MB/BB

Emissione con scritta sul vessillo B VX invece di DVX e globetto alla base del vessillo sulla sinistra

Euro 150 - 200



1055

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla. Gamb. 394. Lunardi CS12 v. Raro. g. 3,54. Diam. mm. 20,31. Elettro. MB/BB

Emissione con scritta sul vessillo B VX invece di DVX. Varietà con globetto alla base del vessillo sulla sinistra

Euro 150 - 200



1056

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,55. Diam. mm. 21,00. Elettro. MB/BB

Emissione con scritta sul vessillo B VX invece di DVX e globetto alla sommità del vessillo sulla sinistra

Euro 180 - 220



1057

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse Gamb. 394. Lunardi CS12 v. g. 3,48. Diam. mm. 19,74. Oro. Lieve ondulazione. BB

Emissione con scritta sul vessillo B VX invece di DVX

Euro 300 - 350

1058

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANTONIO VENIER, 1382-1400.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 394. Lunardi CS12 v.
Raro. g. 3,50. Diam. mm. 20,55. Oro. BB/q,SPL

Emissione con scritta sul vessillo B VX invece di DVX. Varietà con globetto sopra la testa del Santo

Euro 270 - 320



1059

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 395. Lunardi CS14 v.
Raro. g. 3,23. Diam. mm. 21,71. Oro. BB/q,SPL

Emissione con doge armato di spada (?)

Euro 300 - 350



1060

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 395. Lunardi CS14 v.
Molto raro. g. 3,34. Diam. mm. 21,35. Oro. q,BB

Emissione con doge armato di spada (?)

Euro 300 - 350



1061

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 395. Lunardi CS14 v.
Raro. g. 3,13. Diam. mm. 18,70. Oro. Lieve tosatura. MB/BB

Euro 180 - 220



1062

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 395. Lunardi CS14 v.
Raro. g. 3,52. Diam. mm. 20,78. Oro. MB/BB

Emissione con gambe del doge scoperte e C (VX) al posto di DVX

Euro 200 - 250



1063

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 395. Lunardi CS14 v.
Raro. g. 3,48. Diam. mm. 21,54. Elettro. MB

Emissione con la D di DVX in carattere gotico

Euro 150 - 200



1064

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 395. Lunardi CS14 v.
Raro. g. 3,51. Diam. mm. 21,54. Elettro. MB/q,BB

Emissione con la D di DVX in carattere gotico

Euro 170 - 220





1065

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla. Gamb. 395. Lunardi CS14 v. Raro. g. 3,35. Diam. mm. 20,75. Elettro. BB

Emissione con lettera X alla base del vessillo

Euro 200 - 250



1066

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,52. Diam. mm. 20,31. Argento lievemente dorato. q,BB

Emissione con tre globetti sulla testa del Santo

Euro 200 - 250



1067

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,50. Diam. mm. 21,49. Oro. Modulo largo. MB/BB

Emissione con tre globetti sulla testa del Santo e globetto tra i piedi del Redentore

Euro 200 - 250



1068

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,49. Diam. mm. 19,94. Oro. q,BB

Varietà con globetto tra piedi del Redentore

Euro 200 - 250



1069

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,53. Diam. mm. 21,00. Oro. BB

Varietà con globetto tra i piedi del Redentore

Euro 250 - 300



1070

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,51. Diam. mm. 20,55. Elettro. Modulo largo. MB/BB

Varietà con globetto tra i piedi del Redentore

Euro 200 - 250



1071

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,49. Diam. mm. 20,61. Elettro. MB/BB

Varietà con lettere V e X di DVX unite

Euro 200 - 250

1072

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,51. Diam. mm. 20,84. Elettro. MB/BB

Varietà con tre globetti sulla testa del Santo, uno grande e due piccoli

Euro 200 - 250



1073

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,53. Diam. mm. 21,04. Elettro. BB

Varietà con un globetto sulla testa del Santo e uno tra i piedi del Redentore

Euro 250 - 300



1074

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). DOGI ANONIMI, 1347-1415.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI TOMMASO MOCENIGO, 1414-1423.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,55. Diam. mm. 20,48. Oro. BB

Varietà con due globetti sopra la testa del Redentore

Euro 200 - 250



1075

CHIOS. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1421-1435.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Duca genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 398. Lunardi S18. g. 3,47. Diam. mm. 20,51. Oro. MB/BB

Varietà con globetto alla base del Santo e sopra la mano del Redentore

Euro 250 - 300



1076

CHIOS. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1421-1435.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Duca genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Lunardi S18. Gamb. 398. g. 3,42. Diam. mm. 20,94. Oro. MB/BB

Euro 200 - 250



1077

CHIOS. FILIPPO MARIA VISCONTI, 1421-1435.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Duca genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Lunardi S18. Gamb. 398. g. 3,44. Diam. mm. 20,94. Oro. BB

Varietà con globetto ai piedi del Redentore

Euro 250 - 300





1078

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). TOMMASO DI CAMPOFREGOSO, 1436-1443.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 397. Lunardi S20. Rarissimo. g. 3,53. Diam. mm. 19,76. Oro. SPL

Varietà con grande lettera S alla base del vessillo

Euro 1.500 - 1.800



1079

CHIOS. DOMINAZIONE GENOVESE (LA MAONA). GIANO DI CAMPOFREGOSO, 1447-1448.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso; alla base del vessillo S. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 402. Lunardi S22a (punto ai piedi del Redentore). Estremamente raro. g. 3,50. Diam. mm. 21,33. Oro. BB

Varietà con grande lettera S gotica alla base del vessillo

Euro 2.500 - 3.000



1080

METELINO ED ENOS. GIACOMO GATTILUSIO, 1376-1396.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 366. Lunardi G3. Schlumberger tav. XVI, n. 7. g. 3,53. Diam. mm. 20,53. Oro. q.SPL

Euro 450 - 550

1081

METELINO ED ENOS. GIACOMO GATTILUSIO, 1376-1396.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 366. Lunardi G3. Schlumberger tav. XVI, n. 7. g. 3,53. Diam. mm. 19,71. Oro. q.BB

Euro 300 - 350



1082
METELINO ED ENOS. DORINO GATTILUSIO, 1400-1449.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 367. Lunardi G10. Schlumberger tav. XVI, n. 25. g. 3,50. Diam. mm. 21,03. Elettro. MB/BB

Euro 250 - 300



1083
METELINO ED ENOS. DORINO GATTILUSIO, 1400-1449.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 367. Lunardi G10. Schlumberger tav. XVI, n. 25. g. 3,47. Diam. mm. 21,27. Elettro. BB

Varietà con globetto ai piedi del Redentore

Euro 300 - 350



1084
METELINO ED ENOS. DORINO GATTILUSIO, 1400-1449.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 367. Lunardi G10. Schlumberger tav. XVI, n. 25. g. 3,47. Diam. mm. 20,22. Oro. q.BB

Varietà con due globetti ai lati del collo del doge

Euro 300 - 350



1085
FOCEA VECCHIA (FOGLIA VECCHIA). DORINO GATTILUSIO, 1428-1449.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 349. Lunardi D3. g. 3,54. Diam. mm. 20,38. Oro. BB
Interessante e rara varietà con il nome del Doge scritto in gotico. I ducati di Focea Vecchia sono considerati le più antiche imitazioni della moneta aurea veneziana (Da G. Gorini, Le imitazioni orientali dello zecchino veneziano, pag. 590)

Euro 400 - 500

1086
FOCEA VECCHIA (FOGLIA VECCHIA). DORINO GATTILUSIO, 1428-1449.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 349. Lunardi D3. g. 3,50. Diam. mm. 20,53. Oro. BB

Euro 300 - 350



1087
FOCEA VECCHIA (FOGLIA VECCHIA). DORINO GATTILUSIO, 1428-1449.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 349. Lunardi D3. g. 3,50. Diam. mm. 20,33. Oro. BB

Varietà con due globetti all'interno della veste del Santo

Euro 350 - 400





1088

CAFFA. FILIPPO MARIA VISCONTI (DUCA DI MILANO E DOGE DI GENOVA), 1421-1436.



IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

DNS IANVA MEDIOLANI DVX II Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso; alla base del vessillo S. R/ IANVA ME IERVIT CARA II Redentore benedicente entro ellisse; in mezzo ai piedi lettera P. Mazarakis p. 69 var. Estremamente raro. g. 3,50. Diam. mm. 20,57. Oro. BB
Ex asta Sotheby's, Collezione Slocum, Londra 6-7 marzo 1997, lotto n. 915 "Of the highest rarity". Ex asta Auctiones 11, Basilea, 30 settembre 1980, lotto 755

Euro 2.200 - 2.500

1089

CRIMEA. CEMBALO - GOZIA. H. (HIERONYMUS?) SAULI (1436).

IMITAZIONE GENOVESE DEL DUCATO VENEZIANO.



M SAVLICO. Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Lunardi CS18. Mazarakis p. 74-75. g. 3,54. Diam. mm. 20,85. Oro. SPL

Varietà con legenda M SAVLICO

Euro 300 - 350

1090

CRIMEA. CEMBALO - GOZIA. H. (HIERONYMUS?) SAULI (1436).

IMITAZIONE GENOVESE DEL DUCATO VENEZIANO.



M SAVLICO. Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Lunardi CS18. Mazarakis p. 74-75. g. 3,52. Diam. mm. 20,00. Oro. BB

Varietà con legenda M SAVLICO

Euro 200 - 250

1091

ISTANBUL? EMISSIONI DEI BANCHIERI EBREI, XVIII SEC.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO DI LUDOVICO MANIN, 1789-1797.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,48. Diam. mm. 21,56. Oro a basso titolo. Tondello ondulato. BB

Emissioni orientali a nome dei dogi. Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1077

Euro 220 - 280

1092

ISTANBUL? EMISSIONI DEI BANCHIERI EBREI, SEC. XVIII.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO DI LUDOVICO MANIN, 1789-1797.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. tipo 418. g. 3,40. Diam. mm. 20,87. Oro. MB/BB

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 200 - 250

1093

LEVANTE.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI FRANCESCO FOSCARI, 1423-1457.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,52. Diam. mm. 22,17. Oro. Buon BB

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 350 - 400

1094

LEVANTE.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Sulla destra grande lettera B. g. 3,50. Diam. mm. 19,89. Elettro. q,BB

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 350 - 400



1095

LEVANTE

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO, 1400-1413.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Sulla destra grande lettera B. g. 3,50. Diam. mm. 19,89. Elettro. q,BB

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 350 - 400



1096

LEVANTE.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI PASQUALE CICOGNA, 1585-1595.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,40. Diam. mm. 20,70. Oro. MB/BB

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 250 - 300



1097

LEVANTE.

IMITAZIONE DELLO ZECCHINO VENEZIANO DI LEONARDO DONÀ, 1606-1612.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,12. Diam. mm. 19,03. Oro. q,SPL

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 300 - 350



1098

LEVANTE

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO DI MARCANTONIO GIUSTINIAN, 1684-1688.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,54. Diam. mm. 21,77. Oro. SPL

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 350 - 400



1099

LEVANTE.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO DI MARCANTONIO GIUSTINIAN, 1684-1688.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,42. Diam. mm. 22,22. Oro. BB

Emissioni orientali a nome dei dogi. Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1080

Euro 250 - 300



1100

LEVANTE.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL MEZZO ZECCHINO DI MARCANTONIO GIUSTINIAN, 1684-1688.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 1,90. Diam. mm. 21,31. Elettro. MB/BB

Emissioni orientali a nome dei dogi. Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1081

Euro 180 - 220



1101
LEVANTE.



IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO MARCO FOSCARINI, 1762-1763.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,38. Diam. mm. 21,88. Oro. q.BB

Emissioni orientali a nome dei dogi. Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1084

Euro 250 - 300

1102
LEVANTE.



IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO DI ALVISE II MOCENIGO, 1700-1709.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. tipo 418. g. 3,32. Diam. mm. 21,74. Oro. Foro otturato. BB/SPL

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 150 - 200

1103
LEVANTE.



IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO DI PAOLO RENIER, 1779-1789.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 2,84. Diam. mm. 21,45. Oro. Foro otturato. MB/BB

Emissioni orientali a nome dei dogi

Euro 180 - 220

1104
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)



IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,33. Diam. mm. 20,31. Oro. BB

Emissioni con legende decifrabili

Euro 250 - 300

1105
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)



IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,33. Diam. mm. 20,31. Oro. BB

Emissioni con legende decifrabili

Euro 250 - 300

1106
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.). SIGNORIA INCERTA ATTORNO AL XV SECOLO.



IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,46. Diam. mm. 19,78. Oro. BB/SPL

Emissioni con legende decifrabili

Euro 250 - 300

1107
**BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
 MINORE (XIV-XX SEC.)**

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,33. Diam. mm. 21,66. Oro. q.SPL

Emissioni con legende decifrabili

Euro 300 - 350



1108
**BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
 MINORE (XIV-XX SEC.)**

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI PIETRO GRADENIGO, 1289-1311.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro mandorla. Gamb. 396. Lunardi CS16 v. Raro. g. 3,52. Diam. mm. 19,73. Oro. BB

Emissioni con legende decifrabili

Euro 200 - 250



1109
**BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
 MINORE (XIV-XX SEC.)**

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO MICHELE MOROSINI?

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,46. Diam. mm. 22,13. Oro. q.BB

Emissioni con legende decifrabili

Euro 200 - 250



1110
**BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
 MINORE (XIV-XX SEC.)**

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 394. Lunardi CS12 v. g. 3,55. Diam. mm. 19,79. Oro. Lieve ondulazione. MB/BB

Emissioni con legende decifrabili

Euro 200 - 250



1111
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo consegna il vessillo al Doge genuflesso. R/ Il Redentore benedicente entro ellisse. Gamb. 397. Rarissimo. g. 2,43. Diam. mm. 20,72. Gamb. 397. Elettro. MB/BB

La legenda di questo esemplare é molto simile a quello del ducato di Chios di Tomaso di Campofregoso (Gamberini n. 397)

Euro 700 - 900



1112

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.). SIGNORIA INCERTA ATTORNO AL XV SECOLO.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,51. Diam. mm. 20,19. Oro. BB

Emissioni con legende decifrabili

Euro 200 - 250



1113

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,35. Diam. mm. 21,18. Elettro. MB/BB

Emissioni con legende decifrabili

Euro 300 - 350



1114

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.). SIGNORIA INCERTA ATTORNO AL XV SECOLO.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,73. Diam. mm. 21,61. Elettro. MB/BB

Emissioni con legende decifrabili, con linea di esergo al diritto (dalla metà del XVI sec.)

Euro 200 - 250



1115

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ANDREA DANDOLO, 1343-1354.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,49. Diam. mm. 20,18. Oro. BB/SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 250 - 300



1116

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.). SIGNORIA INCERTA ATTORNO AL XV SECOLO.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,52. Diam. mm. 20,38. Oro. BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 200 - 250



1117

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.). SIGNORIA INCERTA ATTORNO AL XV SECOLO.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,52. Diam. mm. 20,79. Oro. BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 200 - 250

1118
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,52. Diam. mm.
20,07. Oro. MB/BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 200 - 250



1119
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,50. Diam. mm.
20,34. Oro. BB/q,SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 250 - 300



1120
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,54. Diam. mm.
20,76. Oro. BB/q,SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 250 - 300



1121
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,50. Diam. mm.
21,10. Oro. Fessurazione sul bordo. MB/BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 150 - 200



1122
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,55. Diam. mm.
18,89. Oro. BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 200 - 250



1123
BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA
MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,52. Diam. mm.
21,00. Oro. MB/BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 150 - 200



1124

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,48. Diam. mm. 20,10. Oro. BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 200 - 250



1125

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo porge lo stendardo al Doge genuflesso. R/ Il Cristo benedicente entro aureola ellittica. g. 3,51. Diam. mm. 20,10. Oro. q.SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 250 - 300



1126

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI MICHELE STENO 1400-1413.

San Marco in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,52. Diam. mm. 19,89. Oro. SPL

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 300 - 350



1127

BEILICATI TURCHI D'ANATOLIA - DOMINAZIONE OTTOMANA DELL'ASIA MINORE (XIV-XX SEC.)

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO DI ALVISE I (?) MOCENIGO, 1570-1577.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 344. Lunardi CS6. g. 3,51. Diam. mm. 19,63. Oro. Migliore di BB

Emissioni con legende difficilmente decifrabili

Euro 250 - 300



1128

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO DI ALVISE MOCENIGO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. tipo 418. g. 2,65. Diam. mm. 20,08. Oro. MB/BB

Euro 150 - 200



1129

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE IN ARGENTO DEL MEZZO ZECCHINO DI ALVISE MOCENIGO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. tipo 418. g. 1,43. Diam. mm. 21,38. Arg. Forata. BB

Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1076

Euro 120 - 150



1130

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL MEZZO DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 1,67. Diam. mm. 22,63. Argento leggermente dorato. Foro otturato. MB

Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1078



Euro 70 - 100

1131

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. All'esergo del diritto M tra due punti. Gamb. tipo 418. g. 3,46. Diam. mm. 21,23. Oro. BB



Euro 200 - 250

1132

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso; all'esergo, M tra due punti. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,45. Diam. mm. 21,14. Oro. BB

Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1079



Euro 250 - 300

1133

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 2,93. Diam. mm. 19,97. Oro. Forato. MB/BB



Euro 150 - 200

1134

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge non genuflesso, ma stante di bassa statura. R/ Il Redentore, il cui busto forma una grande M, in piedi in aureola ellittica. Gamb vedi tipo 415. g. 3,02. Diam. mm. 21,92. Oro. Foro otturato. MB/BB



Euro 180 - 220

1135

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb 416. g. 2,44. Diam. mm. 20,16. Oro. q.BB



Euro 200 - 250

1136

ZECCA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. tipo 418. g. 2,44. Diam. mm. 19,29. Oro. q.SPL

Simpaticissima trasfigurazione stilistica dello zecchino. Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1088



Euro 280 - 220



1137
ZECA INCERTA (INDIA?).

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. g. 3,21. Diam. mm. 21,67. Oro. Forato. q, BB

Esemplare proveniente dal listino Crippa Numismatica, Primavera 2004, lotto 1075

Euro 180 - 220

EMISSIONI DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA



1138
**RODI. ANONIME DEI GRANDI MAESTRI, ATTRIBUITE AI PRIMI SUCCESSORI
DI FOLCO DIVILLARET METÀ DEL SEC. XIV.**

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DENARO DELLA REPUBBLICA DI GENOVA.

Castello. R/ Croce. Gamb. tipo 149. g. 0,63. Diam. mm. 14,40. Mist. q, BB

Euro 50 - 80



1139
**RODI. HÉLION DE VILLENEUVE (26° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1319-1346.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce. R/ Croce fiorita con stemma dell'ordine alle estremità. Metcalf 1175. Schlumberger IX, 17. g. 3,73. Diam. mm. 26,82. Arg. Piccola fessurazione di conio. Buon BB

Varietà con testa del Gran Maestro con barba corta

Euro 250 - 300



1140
**RODI. HÉLION DE VILLENEUVE (26° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1319-1346.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce. R/ Croce fiorita con stemma dell'ordine alle estremità. Metcalf 1175. Schlumberger IX, 17. g. 3,60. Diam. mm. 26,77. Arg. q, BB

Varietà con testa del Gran Maestro con barba lunga

Euro 150 - 200



1141
**RODI. HÉLION DE VILLENEUVE (26° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1319-1346.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce. R/ Croce fiorita con stemma dell'ordine alle estremità. Metcalf 1175. Schlumberger IX, 17. g. 3,72. Diam. mm. 26,35. Arg. MB/BB

Varietà con testa del Gran Maestro con barba lunga

Euro 100 - 150

1142
RODI. HÉLION DE VILLENEUVE (26° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI), 1319-1346.

MEZZO GIGLIATO (ASPER).

Il Gran Maestro genuflesso a s., in preghiera di fronte a una croce patriarcale posta su un basamento di tre gradini. R/ Croce ornata su ogni braccio dallo stemma dell'Ordine e decorato di fogliami. Metcalf 836. Schlumberger tav. IX/14. Kasdagli, R2/19. g. 1,80. Diam. mm. 21,18. Arg. BB/SPL

Varietà con testa del Gran Maestro con barba corta

Euro 200 - 250



1143
RODI. HÉLION DE VILLENEUVE (26° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI), 1319-1346.

MEZZO GIGLIATO (ASPER).

Il Gran Maestro genuflesso a s., in preghiera di fronte a una croce patriarcale posta su un basamento di tre gradini. R/ Croce ornata su ogni braccio dallo stemma dell'Ordine e decorato di fogliami. Metcalf 836. Schlumberger tav. IX/14. Kasdagli, R2/19. g. 1,81. Diam. mm. 21,43. Arg. BB

Varietà con testa del Gran Maestro con barba corta

Euro 150 - 200



1144
RODI. DIEUDONNÉ DE GOZON (27° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1346-1353.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce. R/ Croce fiorita con stemma dell'ordine alle estremità. Metcalf. 1191. Schlumb. IX, 19. g. 3,92. Diam. mm. 26,83. Arg. MB/BB

Euro 150 - 200



1145
RODI. PIERRE DE CORNEILLAN (28° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1354-1355.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce. R/ Croce fiorita con stemma dell'ordine alle estremità. Metcalf 1193. Schlumb. IX, 23. g. 3,77. Diam. mm. 26,81. Arg. q,SPL

Euro 250 - 300



1146
RODI. ROGER DE PINS (29° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1355-1365.

GIGLIATO.

Il Gran maestro genuflesso davanti a croce patriarcale su due gradini; dietro, pigna. R/ Croce fogliata con le estremità ornate da scudo dell'ordine. Schlumberger tav. IX, 21. Raro. g. 3,76. Diam. mm. 26,28. Arg. MB/BB

Euro 120 - 150



1147
RODI. ROGER DE PINS (29° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1355-1365.

GIGLIATO.

Il Gran maestro genuflesso davanti a croce patriarcale su due gradini; dietro, pigna. R/ Croce fogliata con le estremità ornate da scudo dell'ordine. Schlumberger tav. IX, 21. Raro. g. 3,90. Diam. mm. 27,24. Arg. BB

Euro 150 - 200





1148

RODI. ANONIME DEI GRANDI MAESTRI, METÀ DEL SEC. XIV

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

Imitazione orientale del denaro della Repubblica di Genova. Gamb. tipo 149-161. Mist. Conservazioni da MB a q.BB.

Euro 200 - 300



1149

RODI. RAYMOND BERENGER (3o° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X. 7. g. 3,85. Diam. mm. 29,10. Arg. Esemplare di largo modulo. BB

Euro 200 - 250



1150

RODI. RAYMOND BERENGER (3o° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X. 7. g. 3,86. Diam. mm. 28,87. Arg. MB

Euro 100 - 150



1151

RODI. RAYMOND BERENGER (3o° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X. 7. g. 3,78. Diam. mm. 29,50. Arg. Frattura sul bordo. MB/BB

Euro 130 - 180



1152

RODI. RAYMOND BERENGER (3o° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X. 7. g. 3,90. Diam. mm. 28,15. Arg. q.BB

Euro 180 - 220



1153

RODI. RAYMOND BERENGER (3o° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X. 7. g. 3,89. Diam. mm. 28,68. Arg. BB

Euro 220 - 260

1154
**RODI. RAYMOND BERENGER (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE
 DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1365-1374.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 1208. Schlumberger X, 7. g. 3,89. Diam. mm. 28,41 Arg. MB/BB

Euro 130 - 160



1155
**RODI. ROBERT DI JUILLY (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
 CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1374-1376.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 855. Schlumberger X, 8. g. 3,89. Diam. mm. 29,24. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



1156
**RODI. ROBERT DI JUILLY (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
 CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1374-1376.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 855. Schlumberger X, 8. g. 3,83. Diam. mm. 28,34. Arg. q.BB

Euro 150 - 200



1157
**RODI. ROBERT DI JUILLY (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
 CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1374-1376.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 855. Schlumberger X, 8. g. 3,83. Diam. mm. 31,22. Arg. Segni di ribattitura. q.BB

Euro 150 - 200



1158
**RODI. ROBERT DI JUILLY (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
 CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1374-1376.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 855. Schlumberger X, 8. g. 3,91. Diam. mm. 30,58. Arg. Segni ri ribattitura. q.SPL

Ottimo esemplare di alta qualità, ben coniato su tondello largo e tondo

Euro 200 - 250



1159
**RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
 DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA),
 1376-1396.**

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini; alle sue spalle, scudo di famiglia. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858var. Schlumberger X, 9. g. 3,73. Diam. mm. 28,10. Arg. Piccola frattura sul bordo. q.SPL/BB

Varietà con stemma di famiglia posto alle spalle del Gran Maestro

Euro 120 - 150





1160
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.
GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. Metcalf 857. Schlumberger X, 9. g. 3,93. Diam. mm. 28,93. Arg. MB/BB

Varietà con castello di grandi dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro e simbolo rocco (?) sotto le ginocchia

Euro 100 - 150



1161
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.
GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 857. Schlumberger X, 9. g. 3,85. Diam. mm. 27,98. Arg. MB/BB

Varietà con castello di medie dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro e P gotica sotto le ginocchia

Euro 100 - 150



1162
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.
GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini, alle sue spalle, il suo scudo di famiglia. Sotto le ginocchia del Gran Maestro simbolo rocco (?). R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,87. Diam. mm. 28,01. Arg. SPL

Bellissimo esemplare. Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro e simbolo rocco (?) sotto le ginocchia

Euro 200 - 250



1163
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.
GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858var. Schlumberger X, 9. g. 3,88. Diam. mm. 29,60. Arg. Piccola frattura sul bordo e segni di ribattitura. Incrostazioni. q,BB

Ex asta Sotheby's, Collezione Slocum, Londra 6-7 marzo 1997. Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro e rocco sopra la base della croce

Euro 100 - 150



1164
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (32° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.
GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,87. Diam. mm. 28,01. Arg. MB/q,BB

Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro e sacro cuore sotto la base della croce

Euro 150 - 200

1165
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,89. Diam. mm. 28,90. Arg. q,BB
Ex asta Sotheby's, Collezione Slocum, Londra 6-7 marzo 1997. Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, rosetta a sei petali sottostante

Euro 130 - 160



1166
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858. Schlumberger X, 9. g. 3,90. Diam. mm. 29,24. Arg. q,SPL
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, lettera P gotica sottostante

Euro 180 - 220



1167
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858. Schlumberger X, 9. g. 3,91. Diam. mm. 29,21. Arg. q,BB
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, lettera P gotica sottostante

Euro 120 - 150



1168
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858. Schlumberger X, 9. g. 3,93. Diam. mm. 28,38. Arg. q,BB
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, lettera P gotica sottostante

Euro 120 - 150



1169
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,88. Diam. mm. 29,60. Arg. q,SPL
Piccola frattura sul bordo e segni di ribattitura. q,SPL
Ex asta Sotheby's, Collezione Slocum, Londra 6-7 marzo 1997. Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, lettera I gotica sottostante

Euro 180 - 220



1170
RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE
DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,88. Diam. mm. 28,41. Arg. q,SPL/BB
Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, grande lettera C gotica sottostante

Euro 120 - 150





1171

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,88. Diam. mm. 29,06. Arg. BB/q.SPL

Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, grande lettera C gotica sottostante

Euro 150 - 200



1172

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,88. Diam. mm. 29,06. Arg. q.SPL

Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, piccola lettera C gotica sottostante

Euro 150 - 200



1173

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,87. Diam. mm. 28,10. Arg. q.BB

Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, piccola lettera C gotica sottostante

Euro 120 - 150



1174

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 858 var. Schlumberger X, 9. g. 3,56. Diam. mm. 28,11. Arg. BB

Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, piccola lettera C gotica sottostante. Altra lettera C sotto le ginocchia del Gran Maestro

Euro 150 - 200



1175

RODI. JOHN FERNANDEZ DI HEREDIA (3^o GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1376-1396.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 857. Schlumberger X, 9. g. 3,89. Diam. mm. 28,89. Arg. Incrostazioni marginali. BB/q.SPL

Varietà con castello di piccole dimensioni posto alle spalle del Gran Maestro, piccola lettera C gotica sottostante

Euro 120 - 150

1176
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,85. Diam. mm. 28,56. Arg. Frattura marginale. MB

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro

Euro 100 - 150



1177
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,89. Diam. mm. 28,06. Arg. Frattura marginale. q,SPL

Esemplare ossidionale coniato per l'assedio di Alicarnasso. Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro

Euro 250 - 300



1178
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,84. Diam. mm. 26,68. Arg. BB

Esemplare ossidionale coniato per l'assedio di Alicarnasso. Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro

Euro 200 - 250



1179
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,79. Diam. mm. 27,34. Arg. Lievissima frattura marginale. BB/q,SPL

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera M gotica sotto la base della croce

Euro 150 - 200



1180
RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,87. Diam. mm. 27,21. Arg. Frattura marginale. Esemplare ribattuto su gigliato napoletano. MB/q,BB

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera M gotica sotto la base della croce

Euro 100 - 150





1181

RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,76. Diam. mm. 27,66. Arg. BB

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera M gotica sotto la base della croce

Euro 100 - 150



1182

RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,90. Diam. mm. 27,44. Arg. BB

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera S al centro di due globetti sotto la base della croce

Euro 150 - 200



1183

RODI. FILIBERT DE NAILLAC (34° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1396-1421.

GIGLIATO.

Il Gran Maestro inginocchiato a s. davanti alla croce patriarcale posta su tre gradini. R/ Croce fiorita con stemmi dell'ordine alle estremità. Metcalf 861 var. Schlumberger X, 11. g. 3,73. Diam. mm. 28,14. Arg. BB

Varietà con scudo di famiglia alle spalle del Gran Maestro e lettera S sotto la base della croce

Euro 120 - 150



1184

RODI. ANTONIO FLUVIAN DE RIVIERE (35° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI), 1421-1437.

IMITAZIONE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 375. g. 3,54. Diam. mm. 20,57. Oro. q,SPL

Euro 1.800 - 2.200





1185
**RODI. ANTONIO FLUVIAN DE RIVIERE (35° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI
 OSPITALIERI), 1421-1437.**

IMITAZIONE DEL DUCATO VENEZIANO.



Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 375. g. 3,49 Diam. mm. 20,84. Oro. q.SPL
Varietà con M gotica alle spalle del Gran Maestro

Euro 1.800 - 2.200



1186
RODI. PIERRE D'AUBUSSON (40° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEGLI OSPITALIERI), 1476-1503.

IMITAZIONE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Metcalf 1226. Gamb. 380. g. 3,46. Diam. mm. 21,90. Oro. BB

Euro 700 - 900



1187
RODI. FABRIZIO DEL CARRETTO (43° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI), 1513-1521.

IMITAZIONE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Santo in piedi porge il vessillo al doge genuflesso. R/ Il Redentore in piedi in aureola ellittica. Gamb. 387. g. 3,47. Diam. mm. 21,73. Oro. BB

Euro 600 - 800



1188
**MALTA. JEAN DE LA VALETTE (49° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI
 E MALTA), 1557-1568.**

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Gran Maestro inginocchiato a sinistra davanti a San Giovanni in piedi a destra, entrambi con lo stendardo dell'Ordine. R/ Il Cristo aureolato, di fronte, con in mano i Vangeli e circondato da stelle; tutto in un'aureola ellittica. Gamb. 353. Restelli/Sammut p. 41, 4. g. 3,35. Diam. mm. 21,23. Oro. Lievissime tracce di montatura. q.BB

Euro 600 - 800



1189

MALTA. PIETRO GUIDALOTTI DEL MONTE (50° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1568-1572.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Gran Maestro inginocchiato a sinistra davanti a San Giovanni in piedi a destra, entrambi con lo stendardo dell'Ordine. R/ Il Cristo aureolato, di fronte, con in mano i Vangeli e circondato da stelle; tutto in un'aureola ellittica. Gamb. 355. Restelli/Sammut 1. g. 3,29. Diam. mm. 21,58. Oro. Lievissimi graffi e fratture sul bordo. Buon BB

Euro 1.200 - 1.500



1190

MALTA. JEAN LEVESQUE DE LA CASSIERE (51° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1572-1581.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Gran Maestro inginocchiato a sinistra davanti a San Giovanni in piedi a destra, entrambi con lo stendardo dell'Ordine. R/ Il Cristo aureolato, di fronte, con in mano i Vangeli e circondato da stelle; tutto in un'aureola ellittica. Gamb. 356. Restelli/Sammut 1. g. 3,38. Diam. mm. 21,50. Oro. Lievissima frattura superficiale di conio. Buon BB

Euro 800 - 1.000



1191

MALTA. HUGO LOUBENS DE VERDALLE (52° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1582-1595.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Gran Maestro inginocchiato a sinistra davanti a San Giovanni in piedi a destra, entrambi con lo stendardo dell'Ordine. R/ Il Cristo aureolato, di fronte, con in mano i Vangeli e circondato da stelle; tutto in un'aureola ellittica. Gamb. 357. Restelli/Sammut 3. g. 3,36. Diam. mm. 21,21. Oro. Impercettibile frattura del bordo a ore 12 del diritto. q.SPL

Euro 900 - 1.200



1192

MALTA. MARTIN GARZES
(53° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA) 1596-1601.

IMITAZIONE ORIENTALE DELLO ZECCHINO VENEZIANO.

Il Gran Maestro inginocchiato a sinistra davanti a San Giovanni in piedi a destra, entrambi con lo stendardo dell'Ordine. R/ Il Cristo aureolato, di fronte, con in mano i Vangeli e circondato da stelle; tutto in un'aureola ellittica. Gamb. 360. Restelli/Sammut 9. g. 3,38. Diam. mm. 21,58. Oro. q,SPL/BB

Euro 800 - 1.000



1193

MALTA. ALOF DE WIGNACOURT (54° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1601-1622.

IMITAZIONE ORIENTALE DEL DUCATO VENEZIANO.

Il Gran Maestro inginocchiato a sinistra davanti a San Giovanni in piedi a destra, entrambi con lo stendardo dell'Ordine. R/ Il Cristo aureolato, di fronte, con in mano i Vangeli e circondato da stelle; tutto in un'aureola ellittica. Gamb. 353. Restelli/Sammut 4. g. 3,40. Diam. mm. 21,34. Oro. q,SPL

Euro 1.200 - 1.500



1194

MALTA. ANTONIO MANUEL DE VILHENA (66° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1722-1736.

ZECCHINO 1725.

Stemma coronato. R/ San Giovanni in piedi a d, alza la testa e presenta lo stendardo dell'Ordine di Malta al Gran Maestro inginocchiato a sinistra. Restelli/Sammut 4. Schembri 5-6 var. g. 3,46. Diam. mm. 21,46. Oro. Piccolo colpo. BB/q,SPL



Euro 1.200 - 1.500



1195

MALTA. EMANUELE PINTO
(68° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI
OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1741-1773.

TARÌ 1762.

Testa del Battista su vassoio ovale. R/ Due mani che si stringono fra valore e data. Restelli/
Sammut 164. Molto raro. g. 9,47. Diam. mm. 26,41. Rame. MB

Euro 100 - 150



1196

MALTA. RAMON DE DESPUIG (67° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E
MALTA), 1736-1741.

2 SCUDI 1738.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Rest/Samm. 1. Dav. 1598. g. 24,63. Diam. mm.
37,49. Arg. Lieve irregolarità sul bordo ad ore 12 del diritto. BB

Euro 150 - 200



1197

MALTA. RAMON DE DESPUIG (67° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E
MALTA), 1736-1741.

SCUDO 1738(?)

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Restelli/Sammut 12. g. 11,49. Diam. mm.
31,30. Arg. MB

Euro 80 - 120



1198

MALTA. ANTOINE DE PAULE (56° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E
MALTA), 1623-1636.

CARLINO 1629.

Stemma inquartato e coronato. R/ Due mani che si stringono fra la data e il valore. Restelli
30. g. 2,37. Diam. mm. 22,20. Rame. Lieve frattura di conio. MB/BB

Euro 80 - 120



1199

MALTA. EMANUELE PINTO (68° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E
MALTA), 1741-1773.

15 TARÌ 1757.

Stemma coronato. R/ S. Giovanni Battista stante, con stendardo in mano; in basso a destra,
agnello seduto. Restelli/Sammut. 99. g. 14,44. Diam. mm. 32,86. Arg. MB/q.BB

Euro 80 - 120



1200

MALTA. EMANUELE PINTO (68° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E
MALTA), 1741-1773.

15 TARÌ 1757.

Stemma coronato. R/ S. Giovanni Battista stante, con stendardo in mano; in basso a destra,
agnello seduto. Restelli/Sammut 99. g. 14,42. Diam. mm. 31,70. Arg. MB/q.BB

Euro 70 - 100

1201
MALTA. EMANUELE PINTO (68° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1741-1773.

6 TARI.

Stemma del Gran Maestro. R/San Giovanni in piedi con lo stendardo dell'ordine. Restelli-; Schembri
p. 210, n. 4. g. 6,31. Diam. mm. 28,10. Arg. BB/MB

Euro 100 - 150



1202
MALTA. EMANUELE PINTO (68° GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI
CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1741-1773.

4 TARI 1768.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Restelli/Sammut 147. g. 4,07. Diam. mm. 24,87. Arg.
MB/q,BB

Euro 60 - 90



1203
MALTA. FRANCISCO XIMENEZ DE TEXADA (69°
GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DEI CAVALIERI
OSPITALIERI DI RODI E MALTA), 1773-1775.

2 SCUDI 1774.

Busto a d. R/ Stemma coronato. Restelli/Sammut 15. g. 23,06. Diam. mm.
37,72. Arg. MB/BB

Euro 150 - 200



1204
MALTA. EMMANUEL DE ROHAN (70° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI
E MALTA), 1775-1797.

2 SCUDI 1796.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Restelli/Sammut 32. g. 23,45.
Diam. mm.38,13. Arg. Graffi. MB

Euro 50 - 80



1205
MALTA. EMMANUEL DE ROHAN (70° GRAN MAESTRO
DELL'ORDINE DEI CAVALIERI OSPITALIERI DI RODI
E MALTA), 1775-1797.

2 SCUDI 1796.

Busto corazzato a d. R/ Stemma coronato. Restelli/Sammut. 32. g. 23,92.
Diam. mm.37,87. Arg. Graffi. MB

Euro 50 - 80



1206
MALTA

LOTTO DI VENTI MONETE.

Monetazione maltese mista dal XVI al XVIII secolo. Si segnalano: HUGUES LOUBENS DE VERDALLE, 1581-1595. Grano - ALOF DE WIGNACOURT, 1601-1622. Grano - ANTONIO MANUEL DE VILHENA, 1722-1736. Grano 1726 - RAMON DE DESPUIG, 1736-1741. Grano 1739 - EMMANUEL DE ROHAN, 1775-1797. Tari 1786 - Carlino 1786. Esemplari in rame. Conservazioni da B a MB/BB.

Euro 150 - 200





(riduzione)



1207
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.
LUDOVICO CHIGI ALBANI DELLA
ROVERE (GRAN MAESTRO), 1866-1951.

MEDAGLIA A. XX DI PRINCIPATO (1951).

Busto di tre quarti a d. con decorazione del Sovrano Ordine di Malta. R/ Angelo con croce di Malta sul petto e spada sguainata, in volo sull'isola di Malta. Opus D'Antino. Molto rara. Diam. mm. 125. Bronzo. SPL

Euro 180 - 220



(riduzione)



1208
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.
LUDOVICO CHIGI ALBANI DELLA
ROVERE (GRAN MAESTRO), 1866-1951.

MEDAGLIA 1950.

Busto a s. con decorazione del Sovrano Ordine di Malta. R/ Ospedale da campo su cui volano cinque aerei. Opus D'Antino. Rara. Diam. mm. 105. Bronzo. SPL

Euro 100 - 150



(riduzione)



1209
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.
LUDOVICO CHIGI ALBANI DELLA
ROVERE (GRAN MAESTRO), 1866-1951.

MEDAGLIA 1949.

Busto a d. con decorazione del Sovrano Ordine di Malta. R/ Veduta del viale d'accesso e della facciata dell'Ospedale di San Giovanni Battista. Opus D'Antino. Rara. Diam. mm. 104. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120



(riduzione)



1210
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.
LUDOVICO CHIGI ALBANI DELLA
ROVERE (GRAN MAESTRO), 1866-1951.

MEDAGLIA 1934.

Busto a s. con decorazione del Sovrano Ordine di Malta. R/ Stemma dell'Ordine coronato. Opus Giampaoli. Diam. mm. 80. Bronzo. SPL

Euro 80 - 120

1211
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA - TRENO OSPEDALE
SMOM.

DECORAZIONE PER LA CAMPAGNA DI GUERRA 1940-1942.

Stemma dell'Ordine di Malta. R/ Stemma con torre e leoni rampanti. Misure mm. 22x15. Bronzo dorato e smalti policromi in condizioni molto buone. Nastrino porpora originale con croce in smalto bianco.

Euro 80 - 120



(riduzione)

1212
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA - OSPEDALE
PRINCIPESSA DI PIEMONTE, NAPOLI.

DECORAZIONE 1943/A. XXI. A NOME DEL TENENTE EGIDIO CAVALLI.

Croce e legenda di cinque righe. R/ Data in due righe e nome del tenente. Opus Johnson-Napoli. Misure mm. 42x25. Bronzo e smalti policromi con alcune imperfezioni. Esemplare con nastrino rosso e nero.

Euro 50 - 80



(riduzione)

1213
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.

ONORIFICENZA CON NASTRO.

Bellissimo esemplare con croce coronata sormontata da trofeo con stemma e armi. Misure croce mm. 65x65. Bronzo dorato e smalti policromi in buonissime condizioni.

Euro 100 - 150



(riduzione)



1214

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA - ORDINE PRO MERITO MELITENSI

LOTTO DI CINQUE ONORIFICENZE.

Cinque esemplari con nastro di cui quattro decorati con smalti policromi (alcuni presentano imperfezioni). Due onorificenze recano la data 1916 e sono di provenienza austriaca. Esemplare non smaltato entro astuccio originale in condizioni molto buone.

Euro 80 - 120



1215

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.

LOTTO DI SEI ONORIFICENZE.

Medaglie al Merito EQVITVM MELITENSIVM (2 esemplari, uno dorato, l'altro argentato) - Medaglia per il terremoto del 1980 in Italia meridionale - Medaglia Pronto Soccorso ai Pellegrini (2 esemplari, 1975 - 1983/1984) - Medaglia Ospedale Principe di Piemonte. Esemplari con nastro.

Euro 40 - 60



1216

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.

LOTTO DI UNDICI MEDAGLIE.

Onorificenze e medaglie dell'Ordine di Malta di varie dimensioni. Bronzo e smalti policromi. Alcuni esemplari con nastro. Mediamente condizioni molto buone.

Euro 100 - 150



1217

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.

LOTTO DI SEDICI MEDAGLIE.

Onorificenze e medaglie dell'Ordine di Malta di varie dimensioni. Bronzo e smalti policromi. Alcuni esemplari con nastro. Mediamente condizioni molto buone.

Euro 80 - 120



1218

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.

LOTTO DI UNDICI ESEMPLARI.

Lotto composto da distintivi, spille e fermacravatta dell'Ordine di Malta di varie dimensioni. Bronzo e smalti policromi. Mediamente condizioni molto buone.

Euro 40 - 60



1219

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA.

LOTTO DI DICIASSETTE MEDAGLIE.

Lotto misto di medaglie di varie dimensioni prodotte nella seconda metà del XX secolo. Si segnala la presenza di placchette Argento, bronzo e altri metalli. Mediamente in altissima conservazione.

Euro 70 - 100

1220
CONGREGAZIONE LAURETANA.

CROCE DA DAMA D'ONORE DELLA SANTA CASA DI LORETO.

Madonna di Loreto con Bambino. R/ Legende orizzontali e circolari. Misure mm. (con appiccagnolo) 75x70. Placcata in argento. Condizioni molto buone.

Euro 30 - 50



(riduzione)

1221
GERMANIA - BAVIERA. LUDWIG III, 1913-1918.

MEDAGLIA 1897. PER IL MATRIMONIO DELLA FIGLIA.

Teste a d. dei consorti Maria Ludovica e Ferdinando Pio, duca di Calabria. R/ Legenda in sei righe entro corona di alloro. g. 123,53. Diam. mm. 65,50. Bronzo. Colpo al diritto. q.SPL

Euro 80 - 120



(riduzione)

VARIE

Lotti 1222 - 1228

Lots 1222 - 1228



1222
COPPIA DI ELEGANTI MOBILETTI-MONETIERE IN NOCE.

Ciascuno contenente quattro cassetti portamonete di mm. 45 di diametro con sedi per 140 monete. Misure cm. 45x36x11.

Euro 350 - 450

1223
SCUDERIA FERRARI.

MEDAGLIA IN ORO PER IL 70° ANNIVERSARIO DELLA FERRARI (1947-2017).

Cavallino rampante Ferrari. R/ Due modelli automobilistici Ferrari. Disegno Flavio Manzoni (Direttore del Design Ferrari). Tiratura limitata a soli 999 esemplari. g. 16,00. Diam. mm. 30,00. Oro (titolo 750). FDC Fondo specchio

Bellissimo e affascinante cofanetto di color rosso-Ferrari in perfette condizioni. Dimensioni cofanetto: cm. 19,5x16x6. All'interno la medaglia è adagiata su pistone che poggia su sottopedaliera di metallo. Con certificato di garanzia e autenticità della Zecca dello Stato

Euro 1.200 - 1.500



1224
VARIE.

LOTTO DI 34 PESI MONETALI.

Interessante lotto di pesi monetali di Stati Italiani e di nazioni estere. Si segnalano esemplari di Genova, Livorno, Milano, Francia, Portogallo e Spagna. Mediamente in alta conservazione.

Euro 100 - 150



1225
VARIE.

LOTTO DI QUINDICI GETTONI.

Interessante insieme di gettoni conati prevalentemente a Norimberga nel XVIII secolo. Esemplari in ottone. Complessivamente di buona qualità.

Euro 40 - 60



1226
VARIE.

LOTTO DI 46 MEDAGLIE E GETTONI.

Interessante miscellanea di gettoni e medaglie di argomento vario prevalentemente di area italiana del XVIII e XIX secolo. Si segnalano: MILANO. Medaglia in argento 5 Giugno 1859. I commercianti di Milano ai feriti dell'esercito Franco-Piemontese. Diam. mm. 31,00 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO. Medaglia premio in bronzo s.d. (2 esemplari, uno dei quali dedicato al pittore Cesare Calchi-Novati). Opus Manfredini. Diam. mm. 61,30 - GIOVANNI PAOLO II, 1978-2005. Medaglia in bronzo 1982. Per il viaggio in Portogallo in occasione del 65° anniversario della Madonna di Fatima. Opus Correia-Bernardes. Diam. mm. 64,70. Esemplari in argento, bronzo e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 60 - 90



1227
VARIE.

LOTTO DI 31 PESI MONETALI.

Interessante lotto di pesi monetali di Stati Italiani e di nazioni estere. Si segnalano esemplari di Casa Savoia, Genova, Parma, Roma, Francia, Spagna. Conservazioni varie.

Euro 80 - 120



1228
ZECHE ITALIANE E PAESI STRANIERI.

LOTTO DI 60 MONETE.

Interessante lotto di monete, medaglie e gettoni italiani e stranieri. In prevalenza esemplari di zecche italiane fra cui si segnalano monete coniate a Ancona, Bologna, Firenze, Napoli, Roma, Venezia. Esemplari in argento, rame e altri metalli. Conservazioni varie.

Euro 100 - 150



TORNATA 05

VENERDÌ 8 NOVEMBRE 2024
ore 14:30 - Lotti 1229 - 1411

FRIDAY 8 NOVEMBER 2024
h 2:30 pm - Lots 1229 - 1411

UNA COLLEZIONE DI MONETE AMERICANE

Lotti 1229 - 1339

Lots 1229 - 1339

1229

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1872. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 174. g. 33,26. Diam. mm.
34,05. Oro. q,BB

Euro 1.600 - 1.700



1230

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1874. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 175. g. 33,37. Diam. mm.
34,27. Oro. q,SPL

Euro 1.650 - 1.750



1231

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1876. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 175. g. 33,36. Diam. mm.
34,03. Oro. Lievi graffi da pulizia. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.700



1232

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1877. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,37. Diam. mm.
34,12. Oro. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.700



1233

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1881. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,36. Diam. mm.
34,35. Oro. q,SPL

Euro 1.650 - 1.750





1234
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1884. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,33. Diam. mm. 34,49. Oro. BB/q.SPL

Euro 1.600 - 1.700



1235
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1884. ZECCA DI CARSON CITY, NEVADA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 179. Rara. g. 33,32. Diam. mm. 33,97. Oro. Colpetti. q.BB

Euro 1.900 - 2.200



1236
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1885. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,30. Diam. mm. 34,39. Oro. BB

Euro 1.600 - 1.700



1237
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1888. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,35. Diam. mm. 34,43. Oro. Lievissimi graffi da pulizia. q.SPL

Euro 1.600 - 1.700



1238
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1892. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,37. Diam. mm. 34,15. Oro. Lievissimi graffi. q.SPL

Euro 1.650 - 1.750



1239
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1893. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,34. Diam. mm. 33,99. Oro. Lievi segni di contatto. q.SPL

Euro 1.650 - 1.750

1240
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1894. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,39. Diam. mm. 34,10. Oro. Lievi segni di contatto. SPL

Euro 1.700 - 1.800



1241
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1895. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,31. Diam. mm. 34,11. Oro. Lievi segni di contatto. q.SPL

Euro 1.650 - 1.750



1242
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1895. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,33. Diam. mm. 34,37. Oro. SPL

Euro 1.700 - 1.800



1243
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1896. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,37. Diam. mm. 34,27. Oro. SPL

Euro 1.700 - 1.800



1244
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1898. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,39. Diam. mm. 34,32. Oro. SPL

Euro 1.700 - 1.800



1245
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1899. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,38. Diam. mm. 34,18. Oro. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.700





1246
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1900. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,38. Diam. mm. 34,08. Oro. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.700



1247
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1901. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,26. Diam. mm. 34,11. Oro. q.BB

Euro 1.600 - 1.700



1248
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1902. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,31. Diam. mm. 34,13. Oro. Graffi da pulizia. BB

Euro 1.600 - 1.700



1249
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1904. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,35. Diam. mm. 34,20. Oro. Graffi da pulizia. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.700



1250
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1907. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 177. g. 33,37. Diam. mm. 34,18. Oro. q.SPL

Euro 1.650 - 1.750



1251
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1907. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,33. Diam. mm. 34,04. Oro. Graffi da pulizia. BB

Euro 1.600 - 1.700

1252

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "ST. GAUDENS" 1909. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

La Libertà in piedi tra raggi. R/ Aquila in volo a s. sopra il sole. Friedb. 185. g. 33,37. Diam. mm. 34,17. Oro. Impercettibili graffi da pulizia. q.SPL

Euro 1.650 - 1.750



1253

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "ST. GAUDENS" 1924. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

La Libertà in piedi tra raggi. R/ Aquila in volo a s. sopra il sole. Friedb. 185. g. 33,35. Diam. mm. 34,12. Oro. q.SPL

Euro 1.650 - 1.750



1254

USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS "ST. GAUDENS" 1927. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

La Libertà in piedi tra raggi. R/ Aquila in volo a s. sopra il sole. Friedb. 185. g. 33,35. Diam. mm. 34,29. Oro. Impercettibili graffi da pulizia. BB/SPL

Euro 1.600 - 1.700



1255

USA. REPUBLIC.

50 DOLLARS "AMERICAN EAGLE" 1986 (PRIMO ANNO DI EMISSIONE).

La Libertà avanza frontale reggendo torcia e ramo di ulivo. R/ Due aquile, una in volo e una nel nido. Friedb. 192. g. 34,06. Diam. mm. 32,63. Oro. q.FDC

Euro 1.700 - 1.800



1256

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1842. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 155. g. 16,62. Diam. mm. 27,17. Oro. BB

Euro 800 - 900



1257

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1847. ZECCA DI NEW ORLEANS, LOUISIANA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 156. g. 16,60. Diam. mm. 27,13. Oro. BB

Euro 800 - 900





1258
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1851. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 155. g. 16,64.
Diam. mm. 27,08. Oro. BB

Euro 800 - 900



1259
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1879. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 160. g. 16,63.
Diam. mm. 27,15. Oro. Lucidato. q.BB

Euro 800 - 900



1260
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1880. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,64.
Diam. mm. 26,98. Oro. BB

Euro 800 - 900



1261
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1881. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,68.
Diam. mm. 26,94. Oro. Graffi da pulizia. BB

Euro 800 - 900



1262
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1882. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,63.
Diam. mm. 26,90. Oro. Segni di contatto. BB/q,SPL

Euro 800 - 900



1263
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1884. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 160. g. 16,67.
Diam. mm. 26,79. Oro. Segni di contatto. BB/SPL

Euro 800 - 900



1264
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1888. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 160. g. 16,69.
Diam. mm. 26,82. Oro. Segni di contatto. q,SPL

Euro 850 - 950

1265

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1891. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,66.
Diam. mm. 26,82. Oro. Graffi da lucidatura. BB

Euro 800 - 900



1266

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1892. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,70.
Diam. mm. 26,82. Oro. Lucidato. BB

Euro 800 - 900



1267

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1893. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,68.
Diam. mm. 26,84. Oro. q,SPL

Euro 850 - 950



1268

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1893. ZECCA DI NEW ORLEANS, LOUISIANA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 159. g. 16,66.
Diam. mm. 26,87. Oro. Migliore di BB

Euro 800 - 900



1269

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1893. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 160. g. 16,65.
Diam. mm. 26,93. Oro. BB

Euro 800 - 900



1270

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1894. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,67.
Diam. mm. 26,79. Oro. BB/SPL

Euro 800 - 900



1271

USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1894. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 160. g. 16,65.
Diam. mm. 26,94. Oro. Graffi da pulizia. q,BB

Euro 800 - 900





1272
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1895. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,68.
Diam. mm. 26,86. Oro. q.SPL

Euro 850 - 950



1273
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1897. ZECCA DI NEW ORLEANS, LOUISIANA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 159. g. 16,68.
Diam. mm. 26,92. Oro. BB/SPL

Euro 800 - 900



1274
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1898. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,68.
Diam. mm. 26,90. Oro. Graffi. BB

Euro 800 - 900



1275
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1899. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,69.
Diam. mm. 26,81. Oro. Lievi graffi da pulizia. BB/SPL

Euro 800 - 900



1276
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1906. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,64.
Diam. mm. 26,70. Oro. Piccoli colpi. BB

Euro 800 - 900



1277
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1906. ZECCA DI DENVER, COLORADO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 162. g. 16,68.
Diam. mm. 27,04. Oro. BB/SPL

Euro 800 - 900



1278
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "LIBERTY HEAD" 1907. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 158. g. 16,67.
Diam. mm. 26,90. Oro. q.SPL

Euro 850 - 950

1279
USA. REPUBLIC.

10 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1911. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 166. g. 16,67. Diam. mm. 26,82. Oro.
Migliore di BB

Euro 800 - 900



1280
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1857. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 138. g. 8,34. Diam.
mm. 21,47. Oro. Lieve graffio. SPL

Euro 450 - 550



1281
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1879. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,30. Diam.
mm. 21,50. Oro. BB

Euro 400 - 500



1282
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1879. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,34. Diam.
mm. 21,66. Oro. Colpetto. BB/q,SPL

Euro 400 - 500



1283
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1880. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,32. Diam.
mm. 21,67. Oro. BB/q,SPL

Euro 400 - 500



1284
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1881. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,35. Diam.
mm. 21,58. Oro. Lievi graffi al rovescio. q,SPL

Euro 450 - 550



1285
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1882. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,32. Diam.
mm. 21,53. Oro. BB

Euro 400 - 500



1286
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1884. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,33. Diam.
mm. 21,37. Oro. BB

Euro 400 - 500





1287
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1885. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,33. Diam. mm. 21,51. Oro. Lucidata. BB

Euro 400 - 500



1288
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1886. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,30. Diam. mm. 21,50. Oro. MB/BB

Euro 400 - 500



1289
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1892. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,34. Diam. mm. 21,56. Oro. Buon BB

Euro 400 - 500



1290
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1893. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,32. Diam. mm. 21,51. Oro. q, BB

Euro 400 - 500



1291
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1893. ZECCA DI CARSON CITY, NEVADA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 146. g. 8,35. Diam. mm. 21,39. Oro. q, SPL

Euro 550 - 750



1292
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1895. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,29. Diam. mm. 21,45. Oro. q, BB

Euro 400 - 500



1293
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1897. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,32. Diam. mm. 21,54. Oro. BB

Euro 400 - 500

1294

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1898. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,34. Diam. mm. 21,44. Oro. BB

Euro 400 - 500



1295

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1898. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,32. Diam. mm. 21,55. Oro. BB

Euro 400 - 500



1296

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1899. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,31. Diam. mm. 21,40. Oro. Colpetto. q.BB

Euro 400 - 450



1297

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1900. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,34. Diam. mm. 21,42. Oro. SPL

Euro 450 - 550



1298

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1901. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,34. Diam. mm. 21,31. Oro. SPL

Euro 450 - 550



1299

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1901. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,34. Diam. mm. 21,50. Oro. q,SPL

Euro 450 - 550



1300

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1902. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,29. Diam. mm. 21,39. Oro. q.BB

Euro 400 - 500



1301

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1903. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,33. Diam. mm. 21,45. Oro. SPL

Euro 450 - 550





1302
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1906. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 145. g. 8,33. Diam. mm. 21,45. Oro. Lievi graffi. BB/SPL

Euro 400 - 500



1303
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1906. ZECCA DI DENVER, COLORADO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 147. g. 8,33. Diam. mm. 21,35. Oro. Migliore di BB

Euro 400 - 500



1304
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1907. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,35. Diam. mm. 21,45. Oro. Lievi graffi al diritto. q.SPL

Euro 450 - 550



1305
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1907. ZECCA DI DENVER, COLORADO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 147. g. 8,34. Diam. mm. 21,51. Oro. SPL

Euro 450 - 550



1306
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1908. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 143. g. 8,34. Diam. mm. 21,47. Oro. Lievi graffi. q.SPL

Euro 450 - 550



1307
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1908. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 148. g. 8,34. Diam. mm. 21,36. Oro. BB

Euro 400 - 500



1308
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1908. ZECCA DI DENVER, COLORADO.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 151. g. 8,32. Diam. mm. 21,41. Oro. BB

Euro 400 - 500



1309
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1909. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 150. g. 8,33. Diam. mm. 21,40. Oro. Impercettibile colpo. q.SPL

Euro 450 - 550

1310

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1910. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 148. g. 8,32. Diam. mm. 21,35. Oro. BB

Euro 400 - 500



1311

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1912. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 148. g. 8,32. Diam. mm. 21,39. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 500



1312

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1913. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 148. g. 8,33. Diam. mm. 21,36. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 500



1313

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1914. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 148. g. 8,28. Diam. mm. 21,30. Oro. MB/BB

Euro 400 - 500



1314

USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1915. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 148. g. 8,35. Diam. mm. 21,39. Oro. q.BB

Euro 400 - 500



1315

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1852. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,04. Diam. mm. 17,67. Oro. MB/BB

Euro 200 - 250



1316

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1878. ZECCA DI SAN FRANCISCO, CALIFORNIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 119. g. 4,16. Diam. mm. 17,76. Oro. q.SPL

Euro 250 - 300



1317

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1901. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,18. Diam. mm. 17,69. Oro. SPL/FDC

Euro 280 - 350





1318

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1903. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,16. Diam. mm. 17,64. Oro. Impercettibili graffi. q.SPL

Euro 220 - 280



1319

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1905. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,17. Diam. mm. 17,65. Oro. q.FDC

Euro 300 - 400



1320

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1906. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,10. Diam. mm. 17,63. Oro. Graffio. MB

Euro 180 - 220



1321

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "CORONET HEAD" 1907. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila ad ali spiegate rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 114. g. 4,17. Diam. mm. 17,76. Oro. SPL

Euro 250 - 300



1322

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1908. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,17. Diam. mm. 17,62. Oro. BB/SPL

Euro 220 - 280



1323

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1909. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,17. Diam. mm. 17,66. Oro. MB/BB

Euro 200 - 250



1324

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1911. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,15. Diam. mm. 17,70. Oro. BB

Euro 220 - 280



1325

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1912. ZECCA DI PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,18. Diam. mm. 17,73. Oro. BB

Euro 220 - 280

1326

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1913. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,17. Diam. mm. 17,71. Oro. BB/SPL

Euro 220 - 280



1327

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1914. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,14. Diam. mm. 17,67. Oro. BB

Euro 220 - 280



1328

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1914. ZECCA DI DENVER, COLORADO.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 121. g. 4,17. Diam. mm. 17,72. Oro. BB

Euro 220 - 280



1329

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1915. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,18. Diam. mm. 17,61. Oro. BB/SPL

Euro 220 - 280



1330

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1925. ZECCA DI DENVER, COLORADO.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 121. g. 4,15. Diam. mm. 17,57. Oro. BB

Euro 220 - 280



1331

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1926. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,19. Diam. mm. 17,69. Oro. SPL

Euro 250 - 300



1332

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1928. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,17. Diam. mm. 17,60. Oro. Lievi graffi. BB

Euro 220 - 280



1333

USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1929. ZECCA DI PHILADEPHIA, PENNSYLVANIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,16. Diam. mm. 17,62. Oro. SPL

Euro 250 - 300





1334
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS 1988.

La Libertà avanza frontale reggendo torcia e ramo di ulivo. R/ Due aquile, una in volo e una nel nido. Friedb. 195. g. 3,42. Diam. mm. 16,40. Oro. q.FDC

Euro 160 - 190



1335
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS 1989.

La Libertà avanza frontale reggendo torcia e ramo di ulivo. R/ Due aquile, una in volo e una nel nido. Friedb. 195. g. 3,42. Diam. mm. 16,39. Oro. q.FDC

Euro 160 - 190



1336
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS 1994.

La Libertà avanza frontale reggendo torcia e ramo di ulivo. R/ Due aquile, una in volo e una nel nido. Friedb. 195. g. 3,41. Diam. mm. 16,48. Oro. q.FDC

Euro 160 - 190



1337
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS 1999. PROOF.

La Libertà avanza frontale reggendo torcia e ramo di ulivo. R/ Due aquile, una in volo e una nel nido. Friedb. 195. g. 3,40. Diam. mm. 16,50. Oro. FDC Fondo Specchio

Certificato di autenticità firmato da Philip N. Diehl, direttore della zecca americana

Euro 170 - 200



1338
USA. REPUBLIC.

QUARTER DOLLAR 1918/17.

La Libertà stante con scudo e ramo di ulivo. R/ Aquila in volo verso d. KM# 145. Rarissimo. g. 6,45. Diam. mm. 24,3. Arg. BB
Rarissima variante con l'8 della data ribattuto sul 7. In slab NGC VF Details Cleaned

Euro 2.000 - 2.500



1339
AMERICHE

LOTTO DI 44 MONETE.

Monetazione mista dal XVIII al XX secolo di vari Stati americani fra cui Brasile, Messico, Panama, Perù, USA e Venezuela. Esemplari in argento e rame. Interessante lotto da visionare. Conservazioni varie.

Euro 40 - 60



1340
ALBANIA. AHMED ZOGU PRESIDENTE, 1925-1928.

20 FRANGA 1927.

Testa a s. R/ Aquila bicipite ad ali spiegate.. KM# 10. Friedb. 2. g. 6,43. Diam. mm. 21,02. Oro. SPL

Euro 600 - 800

1341
ASIA.

LOTTO DI DODICI MONETE.

Monetazione mista dell'area estremo-orientale fra cui si segnalano: CINA. REPUBLIC, 1912-1949. Dollar (1927). GIAPPONE. MUTSUHITO, 1867-1912. Yen. REGNO UNITO. GEORGE V, 1910-1936. Trade Dollar 1912. Esemplari in argento e ceramica. Conservazioni da q.BB a SPL.

Euro 120 - 150

1342
ASIA E AFRICA

LOTTO DI 40 MONETE.

Monetazione mista di vari Stati africani ed asiatici fra cui Egitto, Etiopia, Kenya, Sudafrica, Filippine, India, Iran, Israele. Esemplari in argento e rame. Interessante lotto da visionare. Conservazioni varie.

Euro 40 - 60

1343
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1763. KREMNITZ.

Busto diademato a d. R/ Madonna su crescente con Bambino. Dav. 1132. g. 26,84. Diam. mm. 39,75. Arg. MB/q.BB

Euro 40 - 60



1344
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1756. HALL.

Busto diademato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1121. g. 27,68. Diam. mm. 39,86. Arg. Graffi. MB/BB

Euro 40 - 60





1345
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1757. PRAGA.

Busto diadematato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1136. g. 27,47. diam. mm. 40,78. Arg. MB

Euro 40 - 60



1346
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1765. GUNZBURG.

Busto diadematato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1147. g. 27,77. Diam. mm. 40,70. Arg. MB/q.BB

Euro 40 - 60



1347
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1778. VIENNA.

Busto diadematato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1116. g. 27,65. Diam. mm. 40,42. Arg. MB

Euro 40 - 60



1348
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

THALER 1780. GUNZBURG.

Busto diadematato a d. R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1150. g. 27,69. Diam. mm. 40,93. Arg. MB

Euro 40 - 60



1349
AUSTRIA. MARIA THERESIA, 1740-1780.

LOTTO DI SETTE MONETE.

Interessante lotto composto da talleri di Maria Teresa d'Austria dei seguenti anni: 1765 (3 esemplari) - 1780 (4 esemplari di cui 3 riconi). Esemplari in argento. Conservazioni da B/MB a SPL.

Euro 80 - 120



1350
AUSTRIA. PRINCIPE EUGENIO DI SAVOIA.

MEDAGLIA IN BRONZO 1865.

Busto paludato e corazzato a d. R/ Monumento equestre. Mont. 2702. Wurzb 1942. g. 87,43. Diam. mm. 59,85. Bronzo. Irregolarità di conio sul bordo a ore 7 del rovescio. Più di SPL

Euro 50 - 80



1351
BELGIO. LEOPOLDO II, 1865-1909

LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Esemplari da 5 Francs conati durante il regno di Leopoldo II delle seguenti date: 1868 (2 es.) - 1869 (4 es.) - 1870 (3 es.) - 1872 - 1873 (5 es.). Argento. Conservazioni da MB/BB a BB/SPL.

Euro 100 - 150

1352
BULGARIA. FERDINAND I, 1887-1908.

20 LEVA 1894. KREMNICZ (KREMNICA).

Testa a s. R/ Stemma coronato. KM# 20. g. 6,43. Diam. mm. 20,80. Oro. Graffi da pulizia. BB

Euro 400 - 500



1353
CANADA. REPUBLIC.

100 POUNDS 2020. BRITANNIA.

Testa coronata di Elisabetta II a d. R/ La Britannia con tridente e scudo. g. 31,19. Diam. mm. 32,52. Oro (titolo 999,9). FDC

Senza scatola originale

Euro 1.600 - 1.800



1354
CANADA. REPUBLIC.

100 POUNDS 2021. BRITANNIA.

Testa coronata di Elisabetta II a d. R/ La Britannia con tridente e scudo. g. 31,19. Diam. mm. 32,52. Oro (titolo 999,9). FDC

Senza scatola originale

Euro 1.600 - 1.800



1355
CANADA. REPUBLIC.

100 POUNDS 2021. THE WHO.

Testa coronata di Elisabetta II a d. R/ Chitarra elettrica sormontata da nome della banda "The Who". g. 31,21. Diam. mm. 32,52. Oro (titolo 999,9). FDC

Senza scatola originale

Euro 1.600 - 1.800



1356
CANADA. REPUBLIC.

50 DOLLARS 2021.

Busto di Elisabetta II a d. R/ Foglia d'acero. g. 31,05. Diam. mm. 30,05. Oro (titolo 999,9). FDC

Senza scatola originale

Euro 1.600 - 1.800



1357
CECOSLOVACCHIA.

LOTTO DI 23 MONETE.

Monetazione mista della Cecoslovacchia dagli anni '30 agli anni '70 del XX secolo. Esemplari prevalentemente in argento. Mediamente in conservazione SPL/FDC.

Euro 100 - 150





1358
CINA.

LINGOTTO DA 5,25 TAEI.

Cinque timbri con ideogrammi. g. 195,46. Misure mm. 60x35. Arg. Contromarche al rovescio. BB

Euro 200 - 250



1359
CINA. HSUAN TUNG, 1908-1911.

DOLLAR ANNO 3 (1911).

Dragone fra nuvole. R/ Ideogrammi. Y# 31. g. 26,84. Diam. mm. 38,89. Arg. Contromarca? BB

Euro 100 - 150



1360
CINA.

LOTTO DI 36 MONETE.

Monetazione mista prevalentemente del XIX e XX secolo. Esemplari in rame. Conservazioni varie. Si aggiunge interessante moneta di bambù, utilizzata per pagare nei ristoranti e nei negozi.

Euro 50 - 80



1361
FRANCIA - RIVOLUZIONE.

LOTTO DI 21 ASSIGNAT.

Assignat de Cinq Livres delle seguenti date: 1791 (14 esemplari) - 1792 (6 esemplari) - 1793 (1 esemplare). WPM# A44-A76. Carta naturale. Timbri a secco e filigrana ben visibili nella maggior parte delle banconote. Conservazioni varie.

Euro 30 - 50



1362
FRANCIA. LOUIS XVIII, 1814-1824.

20 FRANCS 1817. PARIGI.

Busto a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 538. g. 6,43. Diam. mm. 21,07. Oro. MB/BB

Euro 300 - 350



1363
GERMANIA - HILDESHEIM. FREE CITY (A NOME DI FERDINAND II).

THALER 1626.

Globo crucigero caricato su aquila bicipite coronata. R/ Stemma sormontato da elmo con cimiero e ricca decorazione vegetale. Dav. 5420. g. 28,77. Diam. mm. 43,71. Arg. Concrezioni sul bordo. BB

Euro 300 - 400



1364
GERMANIA

LOTTO DI DUE MONETE.

PRUSSIA. WILHELM II, 1888-1918. 3 Mark 1910 (Berlino). KM# 527. g. 16,54. Arg. BB - REPUBBLICA DI WEIMAR, 1918-1933. 5 Reichsmark 1929 (Berlino). KM# 56. g. 24,91. Arg. BB/SPL

Euro 60 - 90



1365
GERMANIA

LOTTO DI SETTE MONETE.

AMBURGO. 5 Mark 1898 (q.BB, patina iridescente). TERZO REICH. 5 Reichsmark 1934 (A, 2 esemplari, e J) - 5 Reichsmark 1935 - 5 Reichsmark 1936 (2 esemplari). Esemplari in argento. conservazioni da q.BB a BB/SPL.

Euro 60 - 90



1366
GIAPPONE - OLIMPIADI 1964

LOTTO DI SETTE MEDAGLIE.

Astuccio in condizioni discrete contenente sette medaglie commemorative delle Olimpiadi di Tokyo 1964. Esemplari in oro (tito 900) del peso complessivo di g. 248,5. In altissima conservazione, mediamente q.FDC.

Euro 12.000 - 14.000

1367
INDONESIA - SULTANATO DI SUMANEP.

THALER 1754 CONTROMARCATO DI MARIA THERESIA D'AUSTRIA.

Busto diadematato a d.; dietro la nuca, contromarca R/ Aquila bicipite coronata.
Dav. 1112. g.27,53. Diam. mm. 40,16. Arg. MB

Euro 60 - 90



1368
INDONESIA - SULTANATO DI SUMANEP.

THALER 1761 CONTROMARCATO DI MARIA THERESIA D'AUSTRIA.

Busto diadematato a d.; davanti, contromarca R/ Aquila bicipite coronata. Dav. 1121. g. 27,55. Diam. mm. 39,80. Arg. Lieve traccia di appiccagnolo. MB/q.BB

Euro 60 - 90





1369
MESSICO. FERNANDO VII, 1808-1833.

8 REALES 1821. ZACATECAS.

Busto laureato a d. R/ Stemma reale coronato fra colonne. KM# 111.5. g. 27,51. Diam. mm. 39,28. Arg. Buon BB

Euro 60 - 90



1370
MONACO. ALBERT I, 1889-1922.

100 FRANCS 1891.

Testa a s. R/ Stemma coronato fra due rami di alloro e di palma. Friedb. 13. KM# 105. g. 32,20. Diam. mm. 35,01. Oro. Colpetti. BB/q.SPL

Euro 1.550 - 1.650



1371
PAESI BASSI - GELDERLAND.

3 GULDEN 1786.

Stemma coronato. R/ Figura femminile drappeggiata tiene lancia e si appoggia a Bibbia sopra una colonna. Dav. 1849. g. 31,35. Diam. mm. 42,09. Arg. q.BB

Euro 50 - 80



1372
PAESI BASSI - HOLLAND.

DAALDER 1576.

Cavaliere con ampio manto rigonfio. R/ Leone rampante verso s. Dav. 8838. g. 26,84. Diam. mm. 40,82. Arg. Impercettibili graffi da pulizia. BB

Euro 60 - 90



1373
PAESI BASSI - HOLLAND.

3 GULDEN 1764.

Stemma coronato. R/ Figura femminile drappeggiata tiene lancia e si appoggia a Bibbia sopra una colonna. Dav. 1850. g. 30,92. Diam. mm. 41,02. Arg. MB/BB

Euro 50 - 80



1374
PAESI BASSI - UTRECHT.

LOTTO DI DUE MONETE.

3 Gulden 1795. Dav. 1852. g. 27,17. Diam. mm. 39,69. Arg. MB (graffi) - Gulden 1762. KM# 102.3. g. 10,24. Diam. mm. 30,59. Arg. MB

Euro 50 - 80

1375
PAESI BASSI - WEST FRIESLAND.

3 GULDEN 1763.

Stemma coronato. R/ Figura femminile drappeggiata tiene lancia e si appoggia a Bibbia sopra una colonna. Dav. 1853. g. 31,22. Diam. mm. 41,59. Arg. MB

Euro 40 - 60



1376
PAESI BASSI.

LOTTO DI QUATTORDICI MONETE.

Lotto di esemplari da 2 1/2 Gulden dei regni di Willem II, Willem III e Wilhelmina I. Argento. Conservazioni da MB/BB a BB/SPL. Interessante lotto da visionare.

Euro 130 - 160

1377
PERÙ. REPUBBLICA, DAL 1821.

1/5 LIBRA 1920. LIMA.

Testa di indiano a d. R/ Sole radioso sopra stemma. Friedb. 75. g. 1,60. Diam. mm. 13,15. Oro. q.SPL

Euro 100 - 150



1378
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

5 POUNDS 1887.

Busto coronato a s. R/ S. Giorgio a cavallo a d. trafigge il drago. KM# 769. g. 39,94. Diam. mm. 35,88. Oro. Lievi segni di contatto. q.SPL

Euro 2.200 - 2.500



1379
REGNO UNITO. VICTORIA, 1837-1901.

5 POUNDS 1887.

Busto coronato a s. R/ San Giorgio a cavallo a d. trafigge il drago. KM# 769. g. 39,86. Diam. 35,92. Oro. Piccolo colpo al rovescio. BB

Euro 2.200 - 2.400



1380
REGNO UNITO. RE E REGINE D'INGHILTERRA.

LOTTO DI 32 MEDAGLIE.

Interessante serie di medaglie, realizzate dall'incisore ginevrino Jean Dassier (1676-1763), raffiguranti i sovrani d'Inghilterra. Sono rappresentati tutti i re e le regine da Guglielmo I (1066-1087) a Giorgio II (1727-1760), ad eccezione di Guglielmo III (1689-1702). Esemplari in bronzo, diam. mm. 40,00. Mediamente in conservazione q.SPL/SPL.

Euro 900 - 1.000



1381
REGNO UNITO.

LOTTO DI 53 MONETE.

Monetazione mista dal XVIII al XX secolo di vari sovrani britannici (William IV, Victoria, Edward VII, George V, George VI, Elizabeth II) di alcuni Stati del Commonwealth fra cui Inghilterra, Australia, Canada, India. Esemplari in argento e rame. Interessante lotto da visionare. Conservazioni varie.

Euro 60 - 90





1382
RUSSIA. NIKOLAJ I, 1825-1855.

5 RUBLI 1854. SAN PIETROBURGO.

Aquila bicipite coronata con stemma sul petto. R/ Valore e data su tre righe orizzontali. Friedb. 138. g. 6,53. Diam. mm. 22,73. Oro. q.SPL

Euro 400 - 500



1383
RUSSIA. ALEKSANDR II, 1855-1881.

5 RUBLI 1877. SAN PIETROBURGO.

Aquila bicipite coronata con stemma sul petto. R/ Valore e data su tre righe. Friedb. 146. g. 6,54. Diam. mm. 22,43. Oro. BB/SPL

Euro 350 - 400



1384
RUSSIA. ALEKSANDR II, 1855-1881.

5 RUBLI 1877. SAN PIETROBURGO.

Aquila bicipite coronata con stemma sul petto. R/ Valore e data su tre righe orizzontali. Friedb. 146. g. 6,55. Diam. mm. 22,50. Oro. SPL

Euro 400 - 500



1385
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

10 RUBLI 1899.

Testa a s. R/ Stemma imperiale. Friedb. 161. g. 8,59. Diam. mm. 22,66. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 450



1386
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

5 RUBLI 1903.

Testa a s. R/ Aquila bicipite coronata e caricata da stemma imperiale. Friedb. 180. g. 4,30. Diam. mm. 18,50. Oro. FDC

Sigillata F. Cavaliere FDC eccezionale

Euro 250 - 300



1387
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

5 RUBLI 1900.

Testa a s. R/ Stemma imperiale. Friedb. 162. g. 4,25. Diam. mm. 18,38. Oro. q.BB

Euro 200 - 250



1388
RUSSIA. NIKOLAJ II, 1894-1917.

LOTTO DI QUATTRO MONETE.

5 Rubli 1897 - 1898 - 1899 - 1902. Friedb. g. 4,26. Diam. mm. 18,37. Oro. Conservazioni da BB a q.SPL.

Euro 850 - 950

1389
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1877.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 342. g. 8,07. Diam. mm. 23,89. Oro. BB

Euro 400 - 450



1390
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1878.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 342. g. 8,07. Diam. mm. 23,89. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 450



1391
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1880.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 342. g. 8,07. Diam. mm. 23,89. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 450



1392
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1880.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 342. g. 8,07. Diam. mm. 23,89. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 450



1393
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1881.

Testa barbata a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 344. g. 8,07. Diam. mm. 23,89. Oro. BB/SPL

Euro 400 - 450



1394
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1881.

Testa a d. R/ Stemma reale coronato. Cayon 17533. g. 7,85. Diam. mm. 24,11. Oro. BB

Euro 400 - 450



1395
SPAGNA. ALFONSO XII, 1874-1885.

25 PESETAS 1882.

Testa barbata a d. R/ Stemma reale coronato. Friedb. 344. Raro. g. 8,07. Diam. mm. 23,89. Oro. Migliore di BB

Euro 400 - 450



1396
SPAGNA. ALFONSO XIII, 1886-1931.

100 PESETAS 1897. MADRID. RICONIO.

Testa giovanile a d. R/ Stemma coronato. Friedb. 347. KM# 708. Cal. 119. g. 32,34. Diam. mm. 34,88. Oro. SPL

Euro 1.600 - 1.800





1397
SUDAFRICA.

KRUGERRAND 2020.

Busto di Paul Kruger a s. R/ Antilope a d. KM# 73. g. 33,91. Diam. mm. 32,50. Oro. q.FDC
Euro 1.650 - 1.850

1398
THAILANDIA.



LOTTO DI TRE MONETE.

2 esemplari di Tiger Tongue Money in argento (g. 120,86; 67,89) e un esemplare di Bracelet Money in argento (g. 166,87). Condizioni molto buone.

Euro 80 - 120

1399
TUNISIA.



LOTTO DI 36 MONETE.

Monetazione tunisina mista dal 20 Franchi al 5 Centesimi prevalentemente del XX secolo. Argento e altri metalli. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare.

Euro 30 - 50



1400
UNGHERIA. FRANZ JOSEPH, 1848-1916.

100 KORONA 1908. RICONIO.

L'imperatore stante a d. regge scettro con la mano d. e globo con la s. R/ Stemma coronato sorretto da due angeli. Friedb. 91R. g. 33,93. Diam. mm. 37,15. Oro. q.FDC

Euro 1.750 - 1.850



1401
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS 1871. SAN FRANCISCO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. Friedb. 178. g. 33,34. Diam. mm. 34,18. Oro. BB

Euro 1.600 - 1.800



1402
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS 1876 SAN FRANCISCO.

Testa della Libertà a s. R/ Aquila con stemma e nastro. KM# 74.2. g. 33,35. Diam. mm. 34,03. Oro. Colpo. BB

Euro 1.600 - 1.800



1403
USA. REPUBLIC.

20 DOLLARS 1924. PHILADELPHIA.

Aquila in volo a s. sopra il sole. R/ La Libertà in piedi tra raggi. KM# 131. Friedb. 185. g. 33,35. Diam. mm. 33,98. Oro. q.SPL

Euro 1.600 - 1.800

1404
USA. REPUBLIC.

5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1914. PHILADELPHIA.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. KM# 128. Friedb. 148. g. 8,34. Diam. mm. 21,38. Oro. q.SPL

Euro 450 - 550



1405
USA. REPUBLIC.

2,5 DOLLARS "INDIAN HEAD" 1928.

Testa di indiano a s. R/ Aquila rivolta a s. su fascio di frecce. Friedb. 120. g. 4,18. Diam. mm. 17,41. Oro. q.SPL

Euro 200 - 250



1406
USA.

LOTTO DI TRE MONETE.

Esemplari di Morgan Dollar dei seguenti anni: 1884 (New Orleans, SPL/FDC) - 1888 (New Orleans, MB) - 1890 (Philadelphia, BB/SPL). KM# 110. Argento.

Euro 30 - 50



1407
EUROPA OCCIDENTALE.

LOTTO DI 103 MONETE.

Monetazione mista dal XII al XX secolo di vari Stati europei fra cui Italia (Milano, Repubblica Romana e Venezia), Francia, Germania, Spagna, Austria, Belgio, Olanda. Si segnalano: ITALIA. REPUBBLICA ROMANA, 1798-1799. 2 Baiocchi. FRANCIA. NAPOLEON, 1801-1815. 1 Franc 1806 (Parigi). GERMANIA. WEIMAR, 1918-1933. 3 Mark 1924 - 3 Mark 1931 (2 esemplari) - 3 Mark 1932 (2 esemplari). SPAGNA. CARLOS IV, 1788-1808. 4 Reales 1805 (Madrid). Esemplari in argento e rame. Interessante lotto da visionare. Conservazioni varie.

Euro 100 - 150



1408
EUROPA ORIENTALE.

LOTTO DI 51 MONETE.

Monetazione mista dal XIX al XX secolo di vari Stati europei fra cui Cecoslovacchia, Romania, Russia, Serbia e Jugoslavia. Si segnalano: RUSSIA. NIKOLAJ I, 1825-1855. 10 Copechi 1834 - URSS, 1917-1991. Rublo 1924. ROMANIA. KARL I, 1881-1914. 5 Lei 1881 - 5 Lei 1906. Esemplari in argento e rame. Interessante lotto da visionare. Conservazioni varie.

Euro 80 - 120



1409
STATIVARI.

LOTTO DI QUINDICI MONETE.

Monetazione mondiale mista dal XVIII al XX secolo. Si segnalano esemplari dei seguenti Stati: Cina, Francia, Italia (Regno), Messico, Paesi Bassi, Regno Unito, USA. Esemplari in argento. Conservazioni da MB a q.SPL. Interessante lotto da visionare.

Euro 150 - 200



1410
STATIVARI.

LOTTO DI SEDICI MONETE.

Monetazione mista del XVIII e XIX secolo dei seguenti paesi: Argentina, Belgio, Brasile, Cile, Francia, Germania, Perù, Spagna, Uruguay. Esemplari in argento. Conservazioni da B a q.BB.

Euro 60 - 90



1411
STATIVARI.

LOTTO DI CIRCA 900 MONETE.

Grande miscellanea di monete coniate in diversi Stati europei e mondiali perlopiù nel XVIII e XIX secolo. Argento e rame. Conservazioni varie. Interessante lotto da visionare.

Euro 100 - 200



COMPRIARE E VENDERE

CONSERVAZIONI

D	Esemplare che ha circolato moltissimo, in condizioni assai modeste, le figure sono scarsamente riconoscibili
B	Esemplare che ha circolato molto, in condizioni modeste, le figure sono abbastanza riconoscibili
MB	Esemplare che ha circolato, rilievi consumati, figure riconoscibili.
BB	Esemplare che ha circolato poco, dettagli ben distinguibili e definiti. Conservazione di livello medio
SPL	Esemplare che ha circolato pochissimo, i fondi sono molto brillanti, i rilievi ben definiti e non presenta fastidiosi colpi o graffi
FDC	Esemplare che non ha praticamente circolato dettagli pressoché perfetti.
q.(quasi) o /	Livelli intermedi tra le classi citate sopra.

I LOTTI MULTIPLI SONO DA ESAMINARE: NON SARANNO ACCETTATI RECLAMI

COMPRIARE

Precede l'asta un **esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%** comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.

IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

BUYING AND SELLING

CONSERVATION LEVELS

D	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are poorly recognizable</i>
B	<i>Specimen that has been around for long, modest conditions, figures are recognizable enough</i>
MB	<i>Specimen that has been around, blunted reliefs, figures are recognizable.</i>
BB	<i>Specimen that has been around little, highly defined and distinguishable details. Medium level conservation</i>
SPL	<i>Specimen that has been around very little, backgrounds are very shiny, well defined reliefs with no hard hits or scratches</i>
FDC	<i>Specimen that practically hasn't been around, almost perfect details.</i>
q.(almost) or /	<i>Intermediate levels between classes cited above.</i>

THE MULTIPLE LOTS MUST BE EXAMINED: NO COMPLAINTS WILL BE ACCEPTED

BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions.

Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

Subsequent bids in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **25%** including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal www.cambiaste.com and use our **Live Auction service**, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any

liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.

SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

Before the auction, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

After the auction, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.

In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to:
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

11 I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

12 Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

14 L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

15 Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

17 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

19 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20 Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

21 I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità. Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

**Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo n. 16
16122, Genova**

Io sottoscritto _____
Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____
Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____
Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____
In caso di società è necessario indicare: PEC _____ Codice SDI _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (avevamo detto di eliminare consegnate!) (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **25%**

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a: **numismatica@cambiaste.com**

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5% 10% 20%

Firma _____ Data _____

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma _____ Data _____

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (<https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp>), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali non acconsentire al trattamento dei propri dati personali

Firma _____ Data _____



CAMBIASTE.COM