

# FINE JEWELS

MILANO 20-21 NOVEMBRE 2024



# CAMBI







# FINE JEWELS

---

## **MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE 2024**

TORNATA 1 | ore 14.30 - Lotti 1 - 368

## **WEDNESDAY 20 NOVEMBER 2024**

SESSION 1 | h 02.30 pm - Lots 1 - 368

## **GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2024**

TORNATA 2 | ore 14.00 - Lotti 401 - 448

TORNATA 3 | ore 15.00 - Lotti 449 - 582

## **THURSDAY 21 NOVEMBER 2024**

SESSION 2 | h 02.00 pm - Lots 401 - 448

SESSION 3 | h 03.00 pm - Lots 449 - 582

**Asta 998** - Auction 998

## **ESPOSIZIONE - VIEWING**

### **MILANO**

via San Marco 22

**Venerdì 15 Novembre ore 10-18**

Friday 15 November h 10 am - 6 pm

**Sabato 16 Novembre ore 10-18**

Saturday 16 November h 10 am - 6 pm

**Domenica 17 Novembre ore 10-18**

Sunday 17 November h 10 am - 6 pm

**Lunedì 18 Novembre ore 10-18**

Monday 18 November h 10 am - 6 pm

Per fissare un appuntamento scrivere a  
[gioielli@cambiaste.com](mailto:gioielli@cambiaste.com)

*To schedule an appointment, please write to  
[gioielli@cambiaste.com](mailto:gioielli@cambiaste.com)*

## **CAMBI LIVE**

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

*In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:*

**[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)**

# INFORMAZIONI PER QUESTA VENDITA

ESPERTO DI DIPARTIMENTO

**TITTI CURZIO**

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO

**ROSINA FERRARESE**

**ANNA ROSBOCH**

**PIETRO RUBINO**

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

[gioielli@cambiaste.com](mailto:gioielli@cambiaste.com)

*The state of conservation of the lots is not specified in the catalog. Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:*

[gioielli@cambiaste.com](mailto:gioielli@cambiaste.com)

## OFFERTE

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta tramite offerta scritta o telefonica che deve pervenire almeno 5 ore lavorative prima dell'asta all'indirizzo e-mail:

[offerte.milano@cambiaste.com](mailto:offerte.milano@cambiaste.com)

*Clients who cannot attend the auction in person may participate by absentee or telephone bid to be received at least 5 working hours prior to the sale by e-mail at:*

[bids.milano@cambiaste.com](mailto:bids.milano@cambiaste.com)

## DIPARTIMENTI

### DIREZIONE

**Presidente**



Matteo Cambi  
[matteo@cambiaste.com](mailto:matteo@cambiaste.com)

**CEO**



Sebastian Cambi  
[sebastian@cambiaste.com](mailto:sebastian@cambiaste.com)

**Direttore**



Giulio Cambi  
[giulio@cambiaste.com](mailto:giulio@cambiaste.com)

### ARTE ANTICA

**Argenti**



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

**Arte Orientale**



Dario Mottola  
[d.mottola@cambiaste.com](mailto:d.mottola@cambiaste.com)

**Dipinti del XIX-XX secolo**



Tiziano Panconi  
[t.panconi@cambiaste.com](mailto:t.panconi@cambiaste.com)

**Dipinti e Disegni Antichi**



Gianni Minozzi  
[g.minozzi@cambiaste.com](mailto:g.minozzi@cambiaste.com)

**Filatelia**



Daniele Fabris  
[d.fabris@cambiaste.com](mailto:d.fabris@cambiaste.com)

**Libri e Stampe Antiche**



Gianni Rossi  
[g.rossi@cambiaste.com](mailto:g.rossi@cambiaste.com)

**Maioliche e Porcellane**



Enrico Caviglia  
[e.caviglia@cambiaste.com](mailto:e.caviglia@cambiaste.com)

**Mobili e Arredi**



Claudia Miceli  
[arredi@cambiaste.com](mailto:arredi@cambiaste.com)

**Numismatica**



Paolo Giovanni Crippa  
[p.crippa@cambiaste.com](mailto:p.crippa@cambiaste.com)

**Scultura e Oggetti d'Arte**



Carlo Peruzzo  
[c.peruzzo@cambiaste.com](mailto:c.peruzzo@cambiaste.com)

**Tappeti Antichi**



Giovanna Maragliano  
[g.maragliano@cambiaste.com](mailto:g.maragliano@cambiaste.com)

# SEDI

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1  
Titti Curzio - Tel. 011 855641  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
Gianni Rossi - Tel. 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900  
Lorenzo Bianchini - Tel. +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

## LUXURY

### Auto d'Epoca



Claudio Rava  
motori@cambiaste.com

### Gioielli



Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Orologi da Polso



Domenico Cecconi  
d.cecconi@cambiaste.com

### Vini e Distillati



Franco Foschetti  
f.foschetti@cambiaste.com

## ARTE DEL XX SECOLO

### Arte Moderna e Contemporanea



Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com



Daniele Palazzoli  
d.palazzoli@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo



Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Fotografia



Chico Schoen  
c.schoen@cambiaste.com

### Design



Piermaria Scagliola  
p.scagliola@cambiaste.com



Walter Mondavilli  
w.mondavilli@cambiaste.com



Sirio Candeloro  
s.candeloro@cambiaste.com

### Fumetti d'Autore



Sergio Pignatone  
s.pignatone@cambiaste.com

### Manifesti e Pop Culture



Mirko Morini  
m.morini@cambiaste.com

### Mirabilia - Storia Naturale



Iacopo Briano  
i.briano@cambiaste.com





# TORNATA 01

---

ore 14.30 | Lotti 1 - 368  
h 2.30 pm | Lots 1 - 368





1

1  
**Vhernier. Girocollo "Poisson" con diamanti, turchese, madreperla e cristallo di rocca**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Diamond, turquoise, mother of pearl, rock crystal and gold "Poisson" necklace. Signed Vhernier*

Euro 20.000 - 24.000



2

2  
**Vhernier. Spilla "Conchiglia" con diamanti, madreperla bianca, giada nera e cristallo di rocca**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Diamond, white mother of pearl, black jade, rock crystal and gold "Shell" brooch. Signed Vhernier*

Euro 5.000 - 6.000



3

3  
**Vhernier. Girocollo “Calla”**

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Gold “Calla” necklace. Signed Vhernier. Fitted case*

Euro 11.000 - 14.000



4

4  
**Vhernier. Spilla “Lumaca” con ametista incisa,  
lapislazzuli e diamanti**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Carved amethyst, lapis-lazuli and diamond “Snail” brooch. Signed Vhernier*

Euro 5.000 - 6.000



4A

4 A  
**Vhernier. Demi-parure "Ceylon" composta da girocollo ed orecchini**

montature in oro giallo 750/1000 e ambra

*Amber and gold "Ceylon" demi-parure. Signed Vhernier*

Euro 7.000 - 8.000



5

5  
**Weingrill. Bracciale a maglie ovali**

montatura in oro giallo 750/1000. Punzone 15VR

*Gold bracelet*

Euro 3.000 - 4.000



6

6  
**Vhernier. Girocollo a catena con madreperla**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Astuccio originale

*Gold chain and mother of pearl clasp necklace. Signed Vhernier. Fitted case*

Euro 8.500 - 9.500

7  
**Vhernier. Bracciale “Pan di zucchero” con quarzi**

montatura in oro giallo 750/1000

*Quartz and gold “Pan di zucchero” bracelet. Signed Vhernier*

Euro 6.000 - 7.000



7



9/2

9/2

8  
**Bracciale rigido con diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Diamond and gold bracelet*

Euro 2.000 - 2.500

9  
**Demi-parure composta da collana ed orecchini con perle coltivate e diamanti**

montature in oro giallo 750/1000. La parte centrale della collana è trasformabile in una spilla

*Cultured pearl, diamond and gold demi-parure. The central part of the necklace can be transformed into a brooch*

Euro 5.000 - 6.000



8



10

10  
**Spilla "tigre" con smalti policromi**

montatura in oro giallo 750/1000. Lievi danni allo smalto. Firmata Martine

*Enamel and gold brooch. Signed Martine*

Euro 2.500 - 2.800



11

**11**  
**Anello contrariè con due diamanti di vecchio taglio e piccoli diamanti taglio brillante**

montatura in oro giallo 750/1000

*Old-cut diamond and brilliant-cut diamond ring*

**Euro 1.500 - 1.700**



12

12

**Bracciale con smeraldi per ct 1.80 e diamanti per ct 0.20**

montatura in oro giallo 750/1000

*Emerald and diamond line bracelet*

**Euro 1.800 - 2.300**

13

13

**Bracciale con rubini per ct 2.60 e diamanti per ct 0.20**

montatura in oro giallo 750/1000

*Ruby and diamond line bracelet*

**Euro 1.400 - 1.600**

14

14

**Bracciale con corindoni per ct 4.06**

montatura in oro giallo 750/1000

*Corundum and gold line bracelet*

**Euro 1.400 - 1.600**



15

15  
**Borsetta da sera con turchesi, zaffiri e diamanti**

oro giallo 750/1000 e platino. Difetti

*Gold, turquoise, sapphire and diamond evening bag*

Euro 13.000 - 16.000





17



16

**16  
Bracciale con ametiste taglio cabochon e turchesi**

montatura in oro giallo 750/1000

*Amethyst, turquoise and gold bracelet*

Euro 3.600 - 4.200

**17  
Portamonete con diamanti e zaffiri**

oro giallo 750/1000

*Diamond, sapphire and gold coin purse*

Euro 2.000 - 2.500

**18  
Cartier London. Porta rossetto e porta pillole**

oro giallo 750/1000 e zaffiro taglio cabochon. Punzone Jacques Cartier

*Gold and sapphire lipstick-case. Signed Cartier London. Mark: JC (Jacques Cartier)*

Euro 5.000 - 7.000



18



19  
**Pederzani. Demi-parure composta da girocollo ed orecchini**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Gold demi-parure. Signed Pederzani*

Euro 15.000 - 18.000



20  
**Pederzani. Bracciale "serpente" con diamanti taglio brillante, navette, goccia e due piccoli smeraldi**

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Gold, diamond and emerald "snake" bracelet. Signed Pederzani. Fitted case*

Euro 22.000 - 25.000



21



22



23/2

21

**Pederzani. Girocollo con diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Diamond and gold necklace. Signed Pederzani*

Euro 4.000 - 5.000

22

**Anello con smeraldo Colombia di ct 18.43 e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000.

Gemmological Report R.A.G. Torino n. C24007mn

*Emerald and diamond ring. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C24007mn*

Euro 38.000 - 40.000

23

**Pederzani. Coppia di bracciali rigidi con diamanti**

montature in oro giallo 750/1000

*Pair of gold and diamond bracelets. Signed Pederzani*

Euro 4.000 - 6.000



24

**Bulgari. Girocollo “Lucea” con granati e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Garnet and diamond ‘Lucea’ Necklace. Signed Bulgari. Fitted case*

Euro 5.000 - 6.000

24

25

25

**Bulgari. Bracciale**

oro giallo 750/1000. Firma Bulgari ribattuta, punzone 105TO

*Gold bracelet. Engraved Bulgari, mark: 105TO*

Euro 2.500 - 3.500



27

26

**Boucheron Paris. Orologio da polso, per signora**

montatura in oro giallo 750/1000 e occhio di tigre. Numerato 81931. Orologio non revisionato

*Lady's wristwatch in yellow gold and tiger's eye. Signed and numbered Boucheron Paris 81931. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 2.000 - 2.800

27

**Cartier. Orecchini**

montatura in oro tre colori 750/1000. Numerati 564952. Astuccio originale

*Pair of gold earrings. Signed and numbered Cartier 564952. Fitted Case*

Euro 1.500 - 2.000

28

**Cartier. Anello con con smeraldo inciso, smalto nero, rubini e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000. Numerato 916792. Astuccio originale

*Emerald, enamel, ruby and diamond ring. Signed and numbered Cartier 916792. Fitted case*

Euro 1.500 - 2.200



28



26



29  
**Orecchini con perle coltivate e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Pair of cultured pearl and diamond earrings*  
Euro 2.100 - 2.500

30

30  
**Collana con grandi perle barocche e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Relazione R.A.G. Torino e RX  
*Baroque pearl and diamond necklace*  
Euro 32.000 - 35.000



31

31  
**Spilla "pavone" con opale nobile, diamanti, smeraldi e rubini**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000  
*Opal, diamond, emerald, ruby and gold "peacock" brooch*  
Euro 5.000 - 6.000



32

32  
**Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio per ct  
totali 5.40 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of old-cut diamond and gold earrings. Total weight carats 5.4 approx*

Euro 4.500 - 5.500



33

33  
**Bracciale a tre file di diamanti taglio brillante  
per ct 13.50 circa**

montatura in oro bianco 750/1000. Punzone 46MI

*Brilliant-cut diamond and gold bracelet*

Euro 5.000 - 6.000



35



34

34  
**Anello con diamanti e rubino sintetico**

montatura in oro bianco 750/1000, non rodiato

*Synthetic ruby, diamond and gold ring*

Euro 2.000 - 2.200

35  
**Anello con smeraldo Colombia e diamanti a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000

*Emerald and diamond ring*

Euro 3.500 - 4.000



36



38



39

36  
**Damiani. Orecchini "Vittoriana" con diamanti per ct 2.17**

montatura in oro bianco e oro rosa 750/1000. Astuccio originale e garanzia  
*Pair of diamond "Vittoriana" earrings. Signed Damiani. Fitted case and guarantee*  
 Euro 4.000 - 5.000

37  
**Damiani. Bracciale rigido "Notte di San Lorenzo" con diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale e garanzia  
*Diamond and gold "Notte di San Lorenzo" bracelet. Signed Damiani. Fitted case and guarantee*  
 Euro 5.000 - 6.000



37

38  
**Pederzani. Orecchini a cascata con diamanti bianchi e diamanti fancy color di taglio brillante e navette per ct 8.49**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Pair of diamond and fancy color diamond cascade fringe earrings. Signed Pederzani*  
 Euro 10.000 - 15.000

39  
**Pendente "croce" con pavé di diamanti**

montature in oro bianco 750/1000  
*Diamond and gold pendant*  
 Euro 3.000 - 3.500





40  
**Anello con diamante centrale taglio brillante di ct 0.70 circa, rubini e diamanti a contorno**

montatura in platino

*Diamond, ruby and platinum ring*

Euro 4.000 - 5.000

41  
**Bracciale con diamanti taglio brillante ct 4.00 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Brilliant-cut diamond and gold bracelet. Total weight carats 4.00 approx.*

Euro 4.000 - 5.000

42  
**Collana con diamanti di vecchio taglio, diamanti taglio huit-huit e rubini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond, ruby and gold necklace*

Euro 5.000 - 6.000

43  
**Spilla "stella marina" con zaffiro stellato, diamanti e probabili spinelli**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Star sapphire, diamond and spinel (probably) brooch*

Euro 4.500 - 5.500



45



44

**44**  
**Van Cleef & Arpels. Anello con perle barocche e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato VCA Paris, numero parzialmente illegibile

*Baroque pearl and diamond ring. Signed VCA Paris, number partially illegible*

Euro 6.500 - 8.500

**45**  
**Tiffany&Co, Boucher. Girocollo con diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Gold and diamond necklace. Signed Tiffany&Co, Boucher*

Euro 11.500 - 13.500



46



47

**46**  
**Bracciale rigido con zaffiri e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Sapphire, diamond and gold bracelet*

Euro 5.000 - 6.000

**47**  
**Bracciale rigido con rubini e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Ruby, diamond and gold bracelet*

Euro 5.000 - 6.000



48



49

48  
**Anello con smeraldo taglio cabochon e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Emerald, diamond and gold ring*

Euro 2.000 - 2.800

49  
**Lunati. Anello con diamanti, smeraldi, zaffiro e rubino**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Punzone 160AL

*Diamond, sapphire, emerald and ruby ring. Mark: 160AL (Lunati Piero - Valenza)*

Euro 1.000 - 1.200

50  
**Bracciale a sette fili di perle coltivate**

fermezza e inserti in oro giallo 750/1000 con smeraldi incisi e diamanti

*Cultured pearl, emerald and gold bracelet*

Euro 1.600 - 1.700

51  
**Girocollo con smeraldi, diamanti, rubini e smalto**

montatura in oro giallo 750/1000 e platino

*Emerald, diamond, ruby, enamel, gold and platinum necklace*

Euro 3.500 - 4.000



50



51



52



55



53



56/2



54/2



**Spilla con smalti policromi e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000 e argento. Ago in oro a basso titolo

*Enamel and diamond brooch*

Euro 600 - 700

**Fabergé. Bottoni da polso con smalto e diamanti**

montatura in oro giallo e rosso 14Kt e 750/1000

*Pair of enamel, diamond and low-karat gold cufflinks. Signed Fabergé*

Euro 3.000 - 3.500

**Set da uomo composto da una spilla ed un paio di bottoni da polso con piccole perle**

montature in oro giallo 750/1000 ed oro a basso titolo

*Gold, low karat gold and pearl men's accessories*

Euro 1.500 - 1.800

**Anello con smeraldo di ct 8.00 circa**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

*Emerald, gold and silver ring*

Euro 2.200 - 2.500

**Lotto composto da anello con cammeo su conchiglia ed anello con cammeo su calcedonio, danneggiato**

montature in oro giallo 750/1000

*Two hardstone cameo rings*

Euro 600 - 700



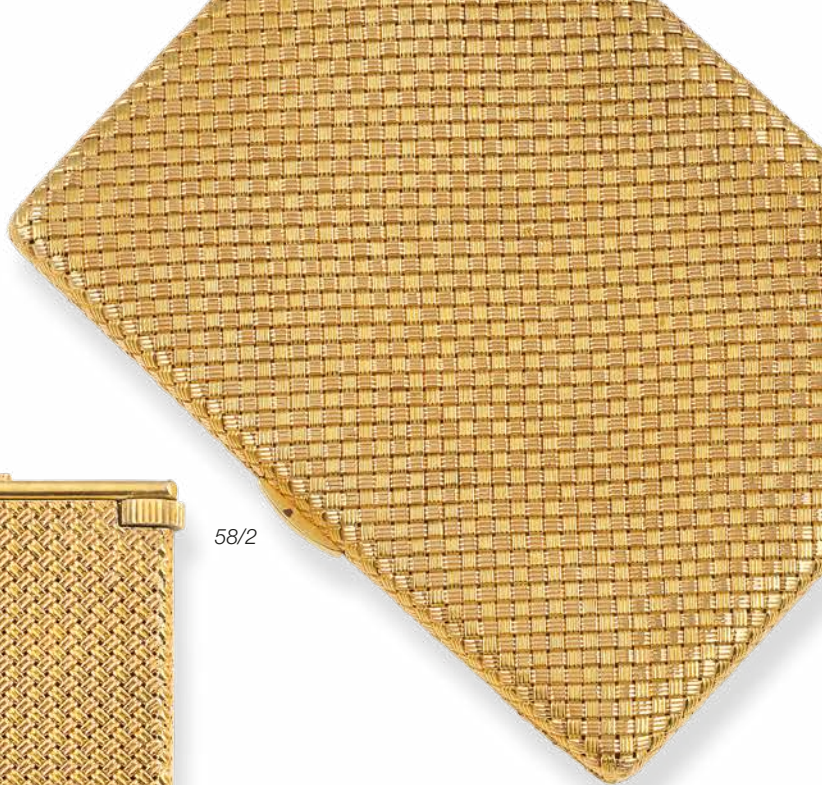
57/2

57  
**Due spille con giadeiti incise e piccoli diamanti**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Two jadeite and gold tiepins*

Euro 1.500 - 2.000



58/2

58  
**Set composto da portasigarette ed accendino**

oro giallo 750/1000, lavorazione cannetè

*Gold cigarette case and a lighter*

Euro 5.000 - 7.000



59

59  
**Anello con ametista e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000. Un diamante mancante

*Amethyst and diamond ring*

Euro 800 - 1.000

60  
**Bracciale rigido con moretti**

montatura in oro giallo 750/1000 e smalti

*Gold and enamel bracelet*

Euro 3.000 - 5.000



60



63



64



62



61

**61  
Bracciale a maglia**

montatura in oro giallo 750/1000

*Gold bracelet*

**Euro 1.800 - 2.000**

**62  
Weingrill. Paio di bottoni da polso**

montatura in oro giallo 750/1000. Punzone 15VR

*Pair of gold cufflinks. Mark: 15 VR (Weingrill Carlo s.p.a. - Verona)*

**Euro 400 - 600**

**63  
Vacheron & Constantin, Genève. Orologio da tasca**

catena e cassa in oro giallo 750/1000. Orologio non revisionato

*Gold pocket watch with chain. Signed Vacheron & Constantin, Genève. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

**Euro 2.500 - 2.800**

**64  
Scatolina lavorata**

oro giallo 750/1000

*Gold box*

**Euro 3.000 - 3.500**



65

**65**  
**Collana con smeraldi, diamanti e smalto nero**

montatura in oro giallo 750/1000

*Emerald, diamond, enamel and gold necklace*

Euro 2.500 - 2.800

**66**  
**Demi-parure composta da bracciale ed anello con smalto e diamante**

montature in oro giallo 750/1000

*Enamel, diamond and gold demi-parure*

Euro 1.500 - 1.800



66/2



66/2



67/2



**67**  
**Lunati. Coppia di spille "coccinella" con smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000. Punzone 160AL

*Pair of enamel and gold "ladybug" brooches. Mark: 160AL (Lunati Piero - Valenza)*

Euro 800 - 1.200

**68**  
**Coltellino con smalto guilloché**

montatura in oro 14Kt. Punzoni russi

*Enamel knife. Russian hallmark's and workmaster's initials*

Euro 6.500 - 7.000



68



69

**Weingrill. Girocollo tubogas**

montatura in oro tre colori 750/1000

*Three-color gold necklace. Signed Weingrill*

Euro 23.000 - 25.000

70

**Anello con smeraldo Colombia di ct 3.60 circa e diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Emerald, diamond and gold ring*

Euro 5.000 - 6.000

69



70



71

71

**Bulgari. Orologio "Serpenti Tubogas". Danni**

cassa in acciaio inossidabile, lunetta in oro rosa 750/1000 con diamanti taglio brillante, quadrante opalino nero, bracciale a doppia spirale in oro rosa 750/1000 e acciaio inossidabile. Numerato SP 35 S O 6900. Astuccio originale e certificato di garanzia (non numerato). Orologio non revisionato

*"Serpenti Tubogas" double spiral watch with stainless steel case, 18 kt rose gold bezel set with brilliant-cut diamonds, black opaline dial, 18 kt rose gold stainless steel bracelet. Signed and numbered Bulgari SP 35 S O 6900. Fitted Case. Damage. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 4.000 - 5.000





72  
**Collana a tre fili di perle coltivate con  
acquamarina centrale, diamanti e rubini**  
fermezza in oro giallo 750/1000  
*Cultured pearl, aquamarine, diamond and ruby necklace*  
Euro 4.000 - 6.000



73  
**David Webb. Anello con grande quarzo citrino e  
diamanti**  
montatura in oro giallo 750/1000  
*Citrine, diamond and gold ring. Signed WEBB*  
Euro 4.000 - 6.000



74  
**Anello con grande rubellite e diamanti a contorno**  
montatura in oro giallo 750/1000  
*Rubellite and diamond cluster ring*  
Euro 1.300 - 1.800



75  
**Girocollo con diamanti di vecchio taglio**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

*Old-cut diamond, gold and silver necklace*

Euro 2.500 - 3.500

75



76  
**Spilla "en tremblant", a soggetto floreale, con diamanti di vecchio taglio**

montatura in argento ed oro rosa 750/1000. Punzoni francesi

*Old-cut diamond, silver and gold "en tremblant" brooch. French assay mark*

Euro 4.000 - 5.000

76



77  
**Spilla con diamanti taglio rosa d'Olanda**

montatura in oro giallo 750/1000 e argento

*Rose-cut diamond, gold and silver brooch*

Euro 2.500 - 2.800

77

78

**Spilla “en tremblant” con diamanti di vecchio taglio**

montatura in argento ed oro rosa 750/1000. Numerata 4 4406, punzoni francesi. Parziale di gioiello più importante

*Old-cut diamond, silver and gold “en tremblant” brooch. Numbered 4 4406, French assay mark. Probably part of a more important jewel*

Euro 1.300 - 1.600



78

79



79

**Orecchini con perle naturali, acqua salata, di ct 12.55 e 13.01**

montatura in oro bianco 750/1000.  
Gemmological Report R.A.G. Torino n. J23053mn

*Pair of natural saltwater pearl earrings. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J23053mn*

Euro 13.000 - 15.000



80

80

**Spilla con diamanti di vecchio taglio e perle**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

*Old-cut diamond, pearl, gold and silver brooch*

Euro 5.000 - 6.000



82



81



83

81  
**Orecchini con micromosaico**  
montatura in oro giallo 750/1000. Danni  
*Pair of micromosaic and gold earrings*  
Euro 500 - 600

82  
**Spilla con granato taglio cabochon e diamanti a contorno**  
montatura in argento ed oro giallo 750/1000  
*Garnet, diamond, silver and gold brooch*  
Euro 700 - 900

83  
**Châtelaine e monachina con smalti e perle**  
montature in oro giallo 750/1000. Danni allo smalto e alle perle  
*Gold, enamel and pearl pocket watch*  
Euro 1.300 - 1.600

84  
**Bracciale rigido con tre granati taglio cabochon**  
montatura in oro giallo 750/1000. Difetti  
*Garnet and gold bracelet*  
Euro 1.500 - 1.900



84



87

86



85

**85**  
**Spilla "pugnale"**

montatura in oro giallo 750/1000, argento e madreperla. Inciso sulla lama "Corsa" e "Vendetta"

*Gold, silver and mother of pearl brooch*

Euro 500 - 600

**87**  
**Spilla "libellula" con rosette di diamante, smeraldi e rubini**

montatura in oro giallo 750/1000 ed oro bianco 686/1000. Mancanze

*Rose-cut diamond, emerald, ruby, gold and low-karat gold "dragonfly" brooch. Few stones missing*

Euro 4.500 - 5.500

**86**  
**Girocollo con piccoli rubini e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

*Ruby, diamond, gold and silver necklace*

Euro 2.600 - 3.000

**88**  
**Clip con diamanti di vecchio taglio**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Old-cut diamond and gold brooch*

Euro 1.700 - 1.800



88



90



89



92



93

**89  
Spilla con perla naturale, acqua salata, di ct 6.41 e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000 e argento. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J23051mn

*Natural saltwater pearl and diamond brooch. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J23051mn*

Euro 3.500 - 4.000

**90  
Spilla trembleuse con diamanti per ct 3.00 circa**

montatura in platino

*Diamond and platinum en tremblant brooch*

Euro 2.000 - 2.200

**91  
Bracciale con diamanti taglio circular e di vecchio taglio per ct 21.00 circa**

montatura in platino

*Diamond and platinum bracelet. Total carats 21.00 approximately*

Euro 13.000 - 14.000

**92  
Orecchini con diamanti e rubini taglio cabochon**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of diamond and ruby earrings*

Euro 2.500 - 2.800

**93  
Pendente con perla naturale di ct 8.14**

montatura in oro giallo e bianco 750/1000  
Gemmological Report R.A.G. Torino n. J23052mn

*Natural pearl pendant. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J23052mn*

Euro 3.000 - 3.500



91



94

**Spilla "girandola" con diamanti e piccole perle**

montatura in platino

*Diamond, pearl and platinum brooch*

Euro 2.500 - 3.500

95

**Collana a più fili di perle**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pearl and gold necklace*

Euro 3.500 - 4.500

96

96

**Orecchini chandelier con diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of diamond and gold chandelier earrings*

Euro 3.000 - 3.500

95

97

**Anello con rubino Thailandia ct 3.80 circa e diamanti per ct 6.00 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Ruby and diamond ring*

Euro 4.000 - 6.000

97



100

99



98



101

98  
**Orecchini pendenti con diamanti bianchi e fancy**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of diamond and gold earrings*

Euro 3.000 - 4.000

100  
**Anello con diamante taglio cuore di ct 2.01**

montatura in oro bianco 750/1000

*Heart-shaped diamond weighing 2.01 carats ring*

Euro 4.200 - 4.500

99  
**Girocollo con diamanti taglio brillante per ct 16.00 circa**

montatura in platino e fermezza in oro bianco 750/1000

*Diamond rivière necklace. Diamonds weighing a total of approximately 16.00 carats*

Euro 19.000 - 20.000

101  
**Spilla con zaffiri Sri Lanka, nessuna indicazione di trattamento termico e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Sapphire and diamond brooch*

Euro 2.500 - 3.000





103/2



103/2



102



104

102  
**Spilla con zaffiro Sri Lanka, taglio cabochon, giadeiti  
 "Fei cui" e diamanti**

montatura in platino. Gemmological Report R.A.G. Torino n. JR24037

*Jadeite jade, sapphire, diamond and platinum brooch. Gemmological Report R.A.G. Torino n. JR24037*

Euro 5.000 - 6.000

104  
**Orecchini con diamanti di vecchio taglio e huit-huit**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of old-cut diamond earrings*

Euro 2.500 - 3.500

103  
**Demi-parure composta da spilla con diamante centrale di vecchio taglio, diamanti taglio brillante, tepper e goccia  
 ed un paio di orecchini con diamanti taglio brillante e huit-huit**

montature in oro bianco 750/1000

*Diamond and gold demi-parure*

Euro 7.500 - 8.500



105  
**Spilla con diamanti e rubini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond, ruby and gold brooch*

Euro 1.600 - 2.000

106  
**Girocollo con rubini Burma e diamanti taglio brillante e baguette**

montatura in oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico

*Ruby and diamond necklace*

Euro 10.000 - 12.000

107  
**Orecchini con rubini e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of ruby and diamond earrings*

Euro 2.200 - 2.400

108  
**Orecchini pendenti con diamanti**

montatura in platino ed oro bianco 750/1000

*Pair of diamond, platinum and gold earrings*

Euro 1.800 - 2.000



109



110



112



111

109  
**Clip con diamanti e rubini taglio cabochon**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond, ruby and gold brooch*

Euro 2.800 - 3.800

110  
**Bracciale con diamanti taglio brillante, taglio vecchio e huit-huit per totale ct 24.00 circa**

montatura in platino. Mancanze

*Diamond and platinum bracelet. Total carats 24.00 approximately*

Euro 17.000 - 19.000

112  
**Spilla con diamanti**

montatura in platino

*Platinum and diamond brooch*

Euro 3.000 - 3.500

111  
**Anello con diamante centrale taglio baguette di ct 0.80 circa, diamanti a contorno e rubini**

montatura in platino. Astuccio firmato Ventrella, Roma

*Diamond, ruby and platinum ring. Case stamped Ventrella, Roma*

Euro 4.200 - 4.500



114

**113 Spilla con diamanti taglio rotondo navette e baguette**

montatura in platino

*Diamond and platinum brooch*

Euro 5.000 - 6.000



113

**114 Pendente in onice e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000, catenina in argento

*Onyx, diamond, gold and silver pendant*

Euro 3.100 - 3.600

**115 Bracciale con perle coltivate**

fermezza in platino con diamanti

*Cultured pearl, diamond and platinum bracelet*

Euro 1.800 - 2.000

116



**116 Orecchini con diamanti di vecchio taglio**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of old-cut diamond and gold earrings*

Euro 1.600 - 1.800

117



**117 Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 7.20 circa e diamanti a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico, residui di olio colorato all'interno

*Sapphire and diamond cluster ring*

Euro 5.000 - 7.000

**118 Pendente con diamanti di vecchio taglio e perla**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento. La perla non è stata testata

*Old-cut diamond, pearl, gold and silver pendent necklace. Pearl have not been tested for natural origin*

Euro 1.300 - 1.500



118

115





121

120

**119**  
**Anello con zaffiro e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Indicazione di trattamento termico

*Sapphire and diamond ring*

**Euro 4.000 - 5.000**



119

**120**  
**Girocollo con diamanti taglio brillante ct 12.00 circa**

montatura in oro bianco 750/1000. Trasformabile in un bracciale

*Brilliant-cut diamond necklace. Total weight carats 12.00 approx. The necklace can be converted into a bracelet*

**Euro 6.000 - 7.000**

**121**  
**Orecchini con zaffiri taglio cabochon e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of sapphire and diamond earrings*

**Euro 2.000 - 3.000**

**122**  
**Pendente/spilla con diamanti**

montatura in platino. Ago in oro bianco 750/1000

*Diamond and platinum pendent/brooch*

**Euro 1.500 - 2.000**



122



123

**Rivière con diamanti taglio brillante per ct 27.50 circa**

montatura in platino e fermezza in oro 750/1000

*Brilliant-cut diamond rivière necklace. Diamonds weighing a total of approximately 27.50 carats*

**Euro 28.000 - 33.000**

123



124

124

**Anello con zaffiro Burma di ct 4.50 circa, nessuna indicazione di trattamento termico**

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti. Astuccio firmato Ventrella. Gemmological Report CISGEM n. 27022

*Burma sapphire weighing 4.50 carats, no indication of heating, and diamond ring. Case signed Ventrella. Gemmological Report CISGEM n. 27022*

**Euro 12.000 - 1.400**



125

125

**Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 5.07**

montatura in platino. Nessuna indicazione di trattamento termico. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C24025mn

*Sri Lanka sapphire weighing 5.07 carts and platinum ring. No indication of heating. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C24025mn*

**Euro 13.000 - 16.000**



126



127



128



129

**126  
Bracciale con diamanti di vecchio taglio, taglio huit-huit e baguette**

montatura in platino. Astuccio firmato A. Cusi, Milano. Mancanze  
*Diamond and platinum bracelet. Case signed A. Cusi, Milano*  
Euro 10.000 - 15.000

**127  
Cartier Paris. Bracciale a maglia elastica con diamanti**

montatura in platino, fermezza in oro bianco 750/1000  
*Diamond, platinum and gold bracelet. Signed Cartier Paris*  
Euro 24.000 - 26.000

**128  
Spilla a soggetto floreale con diamanti taglio brillante**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Brilliant-cut diamond and gold brooch*  
Euro 4.500 - 5.500

**129  
Cartier, London. Clip con acquamarine e diamanti**

montatura in platino ed oro bianco 750/1000  
*Aquamarine, diamond, platinum and gold clip brooch. Signed Cartier, London*  
Euro 13.000 - 15.000



131



130



132

130  
**Anello con smeraldo Colombia di ct 4.98 circa e diamanti taglio navette**  
montatura in oro bianco e giallo 750/1000.  
Gemmological Report R.A.G. Torino n. J24010mn  
*Emerald, diamond and gold ring. Gemmological Report R.A.G. Torino n. J24010mn*  
Euro 12.000 - 15.000

131  
**Rivière con diamanti taglio brillante per ct 18.00 circa**  
montatura in platino ed oro bianco 750/1000  
*Brilliant-cut diamond, platinum and gold rivière necklace*  
Euro 16.000 - 18.000

132  
**Spilla con diamanti**  
montatura in platino 750/1000  
*Diamond and platinum brooch*  
Euro 2.100 - 2.500





133

133  
**Douette con diamanti e zaffiro cabochon**

montatura in platino ed oro bianco 750/1000

*Diamond, sapphire, platinum and gold double clip brooch*

Euro 13.000 - 15.000

134  
**Anello con diamante centrale taglio brillante di ct 1.40 circa e due diamanti di vecchio taglio di ct 0.80 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Brilliant-cut diamond and old-cut diamond ring*

Euro 4.000 - 5.000

135  
**Spilla con diamanti di vecchio taglio**

montatura in platino

*Old-cut diamond and platinum brooch*

Euro 2.000 - 2.500



134



135



136

136  
**Crocifisso con smalti policromi**

montatura in oro giallo 750/1000, dorature in oro zecchino. Astuccio firmato Gioielleria Nicoletti, Milano

*Gold, oro zecchino and enamel crucifix. Fitted case signed Gioielleria Nicoletti, Milano*

Euro 18.000 - 22.000





138/2



137

137

**Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio e perle naturali**

montatura in oro rosa 750/1000 ed argento. Le perle non sono state testate

*Pair of old-cut diamond, natural pearl, gold and silver earrings. Pearl have not been tested for natural origin*

Euro 8.000 - 10.000

138

**Demi-parure composta da spilla ed orecchini con rubini**

montature in argento, oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Ruby, old-cut diamond, silver and gold demi-parure*

Euro 6.000 - 8.000



139

139

**Cartier. Orologio da polso Decò, per signora**

oro giallo 750/1000 e platino. Cinturino in seta. Orologio non revisionato

*Lady's wristwatch in platinum and gold. Signed Cartier. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 3.000 - 4.000



140



141



142



143

140

### Orecchini con diamanti e zaffiri Sri Lanka

montatura in argento ed oro giallo 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico

*Pair of sapphire and diamond earrings*

Euro 4.000 - 5.000

141

### Orecchini pendenti con perle coltivate e diamanti

montatura in argento ed oro giallo 750/1000. Gemmological Report Cisgem n. 4581

*Pair of cultured pearl, diamond, gold and silver earrings. Gemmological Report Cisgem n. 4581*

Euro 600 - 800

142

### Spilla Regimental con iniziali

montatura in platino ed oro 750/1000 con diamanti e smalto

*Diamond, enamel, platinum and gold Regimental brooch*

Euro 700 - 900

143

### Spilla con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond and gold brooch*

Euro 900 - 1.000



144

144  
**Catena con orologio pendente con smalti. Firmato Taillard Genève**

catena in argento 800. Orologio non revisionato

*Enamel and silver pendant watch. Signed Taillard Genève. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.000 - 1.300



145/2



145A

145  
**Lotto composto da un portasigarette ed una piccola scatola con vetro opalino**

oro giallo ed oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

*Gold and diamond cigarette case and opaline glass, gold and diamond little box*

Euro 5.000 - 6.000

145 A  
**Spilla con diamanti, smeraldi e piccole perle**

montatura in oro giallo 14Kt, oro giallo 750/1000 ed argento

*Diamond, emerald, pearl and low karat gold brooch*

Euro 500 - 600



147



146

146  
**Spilla con smeraldo e diamanti di vecchio taglio**  
 montatura in argento ed oro giallo 750/1000  
*Emerald, old-cut diamond, silver and gold brooch*  
 Euro 3.000 - 4.000



147A

147  
**Spilla con piccole perle e diamanti**  
 montatura in platino. Astuccio originale  
*Pearl, diamond and platinum brooch. Fitted case*  
 Euro 800 - 1.000

147 A  
**Spilla con diamanti di vecchio taglio**  
 montatura in argento ed oro giallo 750/1000  
*Old-cut diamond, silver and gold brooch*  
 Euro 600 - 900



148/3

148/3

148/3

148

**Petochi. Parure composta da anello, orecchini e collana con pendente/spilla con corallo e diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Astuccio originale

*Coral, diamond and gold parure. Signed Petochi. Fitted case*

Euro 16.000 - 18.000



149

149

**M. Buccellati. Spilla con perle**

montatura in argento ed oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Pearl, silver and gold brooch. Signed M. Buccellati. Fitted case*

Euro 1.800 - 2.000





150

**Petochi. Demi-parure composta da collana ed orecchini con giadeiti, diamanti e zaffiri**

montature in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Jadeite, diamond, sapphire and gold demi-parure. Signed Petochi. Fitted case*

Euro 7.000 - 9.000

151

**M. Buccellati. Bracciale rigido**

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato. Astuccio originale

*Gold cuff leaf bracelet. Signed M. Buccellati. Fitted case*

Euro 4.500 - 5.500





152

152  
**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.65, colore I, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV debole**

Gemmological Report IGI Milano n. 34430

*Brilliant-cut diamond weighing 0.65 carats, color I, clarity VS1, fluorescence weak. Gemmological Report IGI Milano n. 34430*

Euro 500 - 600



153

153  
**Diamante taglio brillante di ct 0.65, colore I, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV debole**

Gemmological Report IGI Milano n. 34431

*Brilliant-cut diamond weighing 0.65 carats, color I, clarity VVS2, fluorescence weak. Gemmological Report IGI Milano n. 34431*

Euro 600 - 700



154

154  
**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.66, colore G, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report IGI Milano n. 34429

*Brilliant-cut diamond weighing 0.66 carats, color G, clarity VS1, fluorescence UV none. Gemmological Report IGI Milano n. 34429*

Euro 700 - 900



155

155  
**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.72, colore I, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV debole**

Gemmological Report IGI Milano n. 34427

*Brilliant-cut diamond weighing 0.72 carats, color I, clarity VVS2, fluorescence weak. Gemmological Report IGI Milano n. 34427*

Euro 900 - 1.000

156

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.72, colore J, caratteristiche interne VS2, fluorescenza UV debole**

Gemmological Report IGI Milano n. 34428

*Brilliant-cut diamond weighing 0.72 carats, color J, clarity VS2, fluorescence weak. Gemmological Report IGI Milano n. 34428*

Euro 600 - 700



156

157

**Diamante taglio brillante di ct 0.76, colore G, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV debole**

Gemmological Report IGI Milano n. 34432

*Brilliant-cut diamond weighing 0.76 carats, color G, clarity VVS2, fluorescence weak. Gemmological Report IGI Milano n. 34432*

Euro 1.100 - 1.300



157

158

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.82, colore I, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report IGI Milano n. 34426

*Brilliant-cut diamond weighing 0.82 carats, color I, clarity VVS2, fluorescence none. Gemmological Report IGI Milano n. 34426*

Euro 1.000 - 1.200



158

159

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.95, colore K, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV media**

Gemmological Report IGI Milano n. 34419

*Brilliant-cut diamond weighing 1.95 carats, color K, clarity VVS2, fluorescence UV medium*

Euro 4.000 - 5.000



159



160

160

**Lotto composto da 6 diamanti taglio rotondo a brillante di ct 0.22 di cui uno di ct 0.23, colore H ed un diamante colore G, caratteristiche interne VS**

Gemmological Reports IGI Milano n. 34420, 34421, 34424, 34423, 34422 e 34425

*Six brilliant-cut diamonds weighings 0.22 and 0.23 carats, colors G and H, clarity VS. Gemmological Reports IGI Milano n. 34420, 34421, 34424, 34423, 34422 e 34425*

Euro 600 - 700

161

**Tre diamanti taglio rotondo a brillante di ct 0.50, 0.51 e 0.51, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Reports GECI n. 1009129, HRD Antwerp n. 10013047026 e HRD Antwerp n. 10015225006 (blister aperto)

*Three brilliant-cut diamonds weighings 0.50, 0.51 and 0.51 carats, color G, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Reports GECI n. 1009129, HRD Antwerp n. 10013047026 and HRD Antwerp n. 10015225006 (blister is open)*

Euro 1.800 - 2.200



161/3



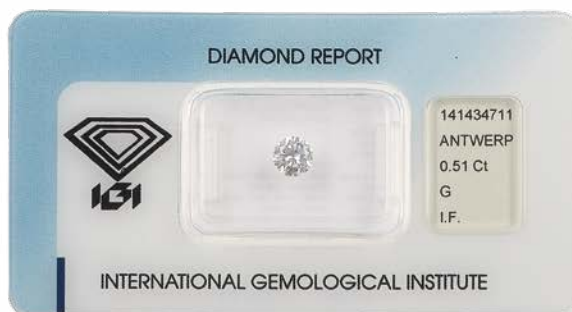
162

**Coppia di diamanti taglio rotondo a brillante di ct 0.51, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Reports HRD Antwerp n. 10012242014 (blister aperto) e IGI Antwerp n. 141434711

*Two brilliant-cut diamonds weighings 0.51 carats, color G, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Reports HRD Antwerp n. 10012242014 (blister is open) and IGI Antwerp n. 141434711*

Euro 1.800 - 2.200



162/2



163

163

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.70, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD Antwerp n. 13009618007

*Brilliant-cut diamond weighing 0.70, color G, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report HRD Antwerp n. 13009618007*

Euro 1.200 - 1.450



164

164

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.73, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report IGI Antwerp n. F6C83595

*Brilliant-cut diamond weighing 0.73 carats, color G, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report IGI Antwerp n. F6C83595*

Euro 1.200 - 1.450



165

165

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 0.86, colore H, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report IGI Antwerp n. F5F33126

*Brilliant-cut diamond weighing 0.86. color H, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report IGI Antwerp n. F5F33126*

Euro 1.300 - 1.500



166

166

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.01, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report IGI Antwerp n. F5F38891

*Brilliant-cut diamond weighing 1.01 carats, color G, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report IGI Antwerp n. F5F38891*

Euro 3.500 - 4.200

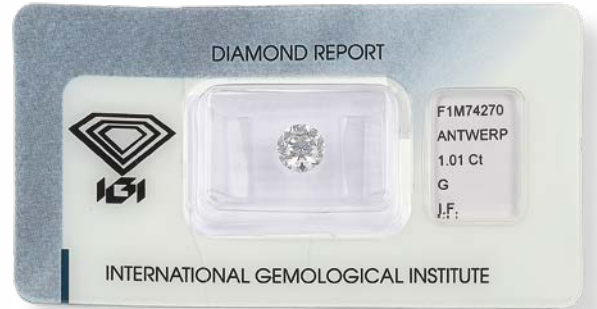
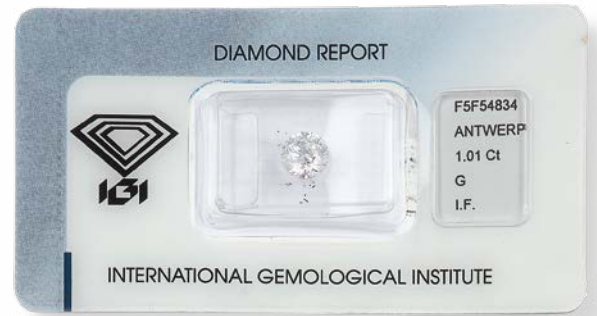
167

**Coppia di diamanti taglio rotondo a brillante di ct 1.01, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV lieve e molto lieve**

Gemmological Reports IGI Antwerp n. F1M74270 e F5F54834

*Two brilliant-cut diamonds weighing 1.01 carats, color G, clarity IF, fluorescence slight and very slight. Gemmological Reports IGI Antwerp n. F1M74270 and F5F54834*

Euro 7.000 - 8.000



167/2

168

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.01, colore H, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD n. 10029040003

*Brilliant-cut diamond weighing 1.01 carats, color H, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report HRD n. 10029040003*

Euro 2.800 - 3.500



168



169

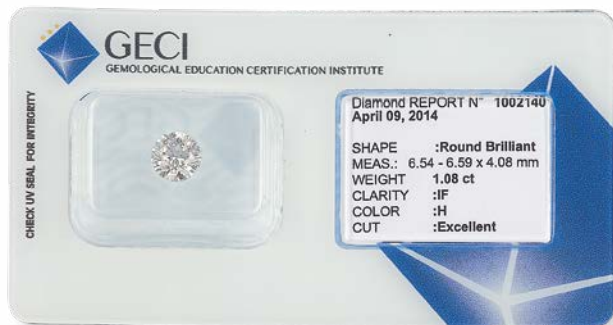
169

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.05, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report GIA n. 6117637338

*Brilliant-cut diamond weighing 1.05 carats, color G, clarity IF, fluorescence UV none. Gemmological Report GIA n. 6117637338*

Euro 3.600 - 3.800



170

170

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.08, colore H, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report GECI n. 1002140

*Brilliant-cut diamond weighing 1.08 carats, color H, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report GECI n. 1002140*

Euro 2.900 - 3.300



171

171

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.01, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD Antwerp n. 10010688047

*Brilliant-cut diamond weighing 1.01 carats, color G, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report HRD Antwerp n. 10010688047*

Euro 3.800 - 4.800



172

172

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.08, colore G, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD n. 08026342005

*Brilliant-cut diamond weighing 1.08, color G, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report HRD n. 08026342005*

Euro 3.700 - 3.900



173

**Coppia di diamanti taglio brillante di ct 1.08, colore I e J, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. D24036mn

*Pair of two brilliant-cut diamonds weighings 1.08, color I and J, clarity VVS2, fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino n. D24036mn*

Euro 4.000 - 5.000



173/2



174

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.1885, colore I, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV24054

*Brilliant-cut diamond weighing 1.1885 carats, color I, clarity VVS2, fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV24054*

Euro 2.500 - 3.000



174

175

**Diamante taglio rotondo a brillante per ct 1.51, colore I, caratteristiche interne VS2, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report RAG Torino n. DV23103

*Brilliant-cut diamond weighing 1.51 carats, color I, clarity VS2, fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV23103*

Euro 3.800 - 4.200



175



176

176

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 1.65, colore O-P, caratteristiche interne VS2, fluorescenza UV molto debole gialla**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV23164

*Brilliant-cut diamond weighing 1.65 carats, color O-P, clarity VS2, fluorescence very faint yellow. Gemmological Report RAG Torino n. DV23164*

Euro 1.700 - 1.900



177

177

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 2.04, colore J, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV molto debole**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV23191

*Brilliant-cut diamond weighing 2.04 carats, color J, clarity VVS2, fluorescence very faint. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV23191*

Euro 5.000 - 6.000



178

178

**Diamante taglio brillante di ct 3.31, colore I, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV media**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV24097

*Brilliant-cut diamond weighing 3.31 carats, color I, clarity VS1, fluorescence medium. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV24097*

Euro 15.000 - 17.000

179

**Diamante taglio rotondo a brillante di ct 4.05, colore J, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV debole**

Gemmological Report Centro Analisi Gemmologiche n. D44308

*Brilliant-cut diamond weighing 4.05 carats, color J, clarity VS1, fluorescence faint. Gemmological Report Centro Analisi Gemmologiche n. D44308*

Euro 27.000 - 30.000



179

180

**Diamante taglio brillante di ct 5.07**

Gemmological Report R.A.G. Torino

*Brilliant-cut diamond weighing 5.07 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino*

Euro 28.000 - 32.000



180

181

**Diamante di vecchio taglio di ct 10.19**

Gemmological Report GEM LAB n. 004824

*Old-cut diamond weighing 10.19 carats. Gemmological Report GEM LAB n. 004824*

Euro 55.000 - 65.000



181



182

182

**Diamante taglio brillante di ct 2.00, colore H, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report IGI Antwerp n. F6A84327

*Brilliant-cut diamond weighing 2.00 carats, color H, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report IGI Antwerp n. F6A84327*

Euro 10.000 - 12.000



183

183

**Diamante taglio brillante di ct 4.46, colore D, caratteristiche interne VS2, fluorescenza UV lieve**

Gemmological Report IGI Antwerp n. 130448490

*Brilliant-cut diamond weighing 4.46 carats, color D, clarity VS2, fluorescence slight. Gemmological Report IGI Antwerp n. 130448490*

Euro 60.000 - 70.000



184

184

**Diamante taglio cuscino di ct 5.42, colore D, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV lieve**

Gemmological Report IGI Antwerp n. 1344471984

*Cushion modified brilliant-cut diamond weighing 5.42 carats, color D, clarity VS1, fluorescence slight. Gemmological Report IGI Antwerp n. 1344471984*

Euro 90.000 - 120.000



185

185

**Diamante taglio brillante di ct 8.64, colore J, caratteristiche interne VS1, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD Antwerp n. 14034115002

*Brilliant-cut diamond weighing 8.64 carats, color J, clarity VS1, fluorescence none. Gemmological Report HRD Antwerp n. 14034115002*

Euro 55.000 - 65.000

186

**Diamante taglio cuore di ct 5.01, colore G,  
caratteristiche interne SI2, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD Antwerp n. 12004595008

*Heart-cut diamond weighing 5.01 carats, color G, clarity SI2, fluorescence none. Gemmological Report HRD Antwerp n. 12004595008*

Euro 35.000 - 40.000



186

187

**Diamante taglio cuore di ct 5.04, colore H,  
caratteristiche interne SI1, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD Antwerp n. 12003206010

*Heart-cut diamond weighing 5.04 carats, color H, clarity SI1, fluorescence none. Gemmological Report HRD Antwerp n. 12003206010*

Euro 35.000 - 40.000



187

188

**Diamante taglio smeraldo di ct 4.06, colore D,  
caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report GIA n. 16160619

*Emerald-cut diamond weighing 4.06 carats, color D, clarity IF, fluorescence none. Gemmological Report GIA n. 16160619*

Euro 70.000 - 90.000



188



189



190



191

189

**Solitaire taglio brillante di ct 8.03, colore J, caratteristiche interne VVS1, fluorescenza UV media**

Gemmological Report Centro Analisi Gemmologiche - Valenza n. 120530

*Brilliant-cut diamond weighing 8.03 carats, color J, clarity VVS1, fluorescence medium. Gemmological Report Centro Analisi Gemmologiche - Valenza n. 120530*

Euro 70.000 - 80.000

190

**Diamante taglio brillante di ct 5.55, colore J, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report HRD Antwerp n. 16010562001

*Brilliant-cut diamond weighing 5.55 carats, color J, clarity VVS2, fluorescence none. Gemmological Report HRD Antwerp n. 16010562001*

Euro 35.000 - 40.000

191

**Anello con zaffiro di ct 12.75 e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico. Gemmological Report R.A.G. Torino

*Sapphire weighing 12.75 carats and diamond ring. No indication of heating. Gemmological Report R.A.G. Torino*

Euro 20.000 - 25.000



192



193



194



195

192  
**Spilla con diamanti e rubini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond, ruby and gold brooch*

Euro 5.000 - 6.000

194  
**Diamante taglio navetta di ct 3.50 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Marquise-cut diamond weighing 3.50 carats approx.*

Euro 6.000 - 8.000

193  
**Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio per totale ct 2.80 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of old-cur diamond earrings*

Euro 3.000 - 4.000

195  
**Anello contrariè con diamante taglio brillante di ct 3.00 circa e diamante taglio circular di ct 3.00 circa**

montatura in platino

*Brilliant-cut diamond and circular-cut diamond weighings 3.00 carats approx each one*

Euro 15.000 - 18.000



197



196



198

196  
**Pederzani. Anello con perla Tahiti e diamanti**

montatura in platino

*Cultured grey pearl, diamond and platinum ring.  
Signed Pederzani*

Euro 4.000 - 5.000

197  
**Filo di perle Tahiti**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. JR23006  
e radiografia gemmologica

*Cultured grey pearl row. Gemmological Report  
R.A.G. Torino n. JR23006*

Euro 9.000 - 10.000

198  
**Orecchini con diamanti taglio brillante per ct 1.40 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of brilliant-cut diamond earrings*

Euro 2.800 - 3.200





199



201



200

199  
**Pederzani. Anello con diamante  
taglio cuore di ct 3.00 circa e  
diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio  
originale

*Heart-cut diamond and gold ring. Signed  
Pederzani. Fitted case*

Euro 10.000 - 12.000

200  
**Anello contrariè con due diamanti  
taglio brillante di ct 1.15 circa e  
smeraldi**

montatura in oro giallo 750/1000

*Brilliant-cut diamonds weighing 1.15 carats  
approx. and emerald ring*

Euro 4.500 - 5.500

201  
**Fermezza con diamante taglio cuore  
di ct 1.00 circa con zaffiri e diamanti  
a contorno**

montatura in oro giallo 750/1000

*Diamond, sapphire and gold clasp*

Euro 2.000 - 2.500



203



202



204

202  
**Sabbadini. Anello con ametista, diamanti e zaffiri multicolor**

montatura in oro bianco 750/1000

*Amethyst, diamond and multicolored sapphire ring. Signed Sabbadini*

Euro 2.000 - 3.000

203  
**Giorgio Armani. Girocollo con ametista e diamanti**

montatura del pendente in oro brunito 750/1000

*Amethyst and diamond necklace. Signed Giorgio Armani*

Euro 1.000 - 1.500

204  
**Spilla con diamanti di vecchio taglio**

montatura in platino

*Old-cut diamond and platinum brooch*

Euro 3.900 - 4.500



206



205/2



207



208

205  
**Sabbadini. Demi-paire composta da spilla ed orecchini con diamanti e giadeite viola**

montature in oro bianco 750/1000. Danni

*Diamond, jadeite and gold demi-paire. Signed Sabbadini. Damages*

Euro 4.000 - 5.000

206  
**Cusi. Anello con peridoto, diamanti e tsavoriti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Peridot, tsavorite and diamond ring. Signed Cusi*

Euro 4.000 - 6.000

207  
**Sabbadini. Spilla a soggetto floreale con diamanti, zaffiri rosa e tsavoriti**

montatura in oro brunito 750/1000

*Diamond, pink sapphire, tsavorite and gold brooch. Signed Sabbadini*

Euro 6.000 - 7.000

208  
**Anello con kunzite di ct 30.08 circa e diamanti**

montatura in oro bianco 585/1000. Gemmological Report IGI Antwerp n. 38J2408223

*Kunzite, diamond and 14Kt gold ring. Gemmological Report IGI Antwerp n. 38J2408223*

Euro 3.000 - 5.000



211

210



209



212

209  
**Diamante taglio brillante di ct 2.96, colore I, caratteristiche interne SI2, fluorescenza UV molto forte blu**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV24133

*Brilliant-cut diamond weighing 2.96 carats, color I, clarity SI2, fluorescenze very strong blue. Gemmological Report R.A.G. Torino n. DV24133*

Euro 7.000 - 800

210  
**Collana con perle Tahiti**

fermezza con perla

*Tahitian pearl necklace*

Euro 1.500 - 2.000

211  
**Anello con diamanti e rubini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Ruby, diamond and gold ring*

Euro 1.800 - 2.000

212  
**Orecchini con diamanti taglio brillante e huit-huit**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of diamond and gold earrings*

Euro 1.500 - 2.000



213



214



215



216



217



218

213  
**Spilla en tremblant con rubini, zaffiri e diamanti**  
montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio firmato Ventrella, Roma  
*Gem-set and gold en tremblant brooch. Case signed Ventrella, Roma*  
Euro 3.000 - 3.300

214  
**Anello con diamanti taglio brillante e baguette**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond and gold ring*  
Euro 1.200 - 1.500

215  
**Orecchini pendenti con perle Tahiti, zaffiri multicolor e diamanti**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Pair of cultured pearl, multicolored sapphire and diamond earrings*  
Euro 1.000 - 1.500

216  
**Anello con diamanti**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond and gold ring*  
Euro 900 - 1.100

217  
**Anello con smeraldo e diamanti**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Emerald and diamond ring*  
Euro 3.000 - 4.000

218  
**Illario. Paio di bottoni da polso con diamanti e rubini**  
montatura in oro bianco 750/1000. Punzone 26AL  
*Pair of diamond, ruby and gold cufflinks. Mark 26AL (Illario Carlo & F.lli s.p.a. - Valenza)*  
Euro 1.200 - 1.600



221

220

219



222



223/2



223/2

219  
**Spilla a soggetto floreale con diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Diamond and gold brooch*

Euro 1.800 - 2.000

222  
**Cartier, Paris. Accendino con smalto effetto malachite**

placcatura in oro giallo. Numerato A 76617. Astuccio originale

*Gold plated "malachite lacquer" lighter. Signed and numbered Cartier Paris n. A 76617. Fitted case*

Euro 300 - 500

220  
**Bracciale con diamanti taglio rosetta e smalto blu**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

gr 54,2

*Rose-cut diamond, enamel and gold bracelet*

Euro 2.500 - 3.000

223  
**Lotto composto da un paio di orecchini con turchesi e zaffiri ed una douette con zaffiri e diamanti**

montature in oro giallo 750/1000

*Pair of gold and turquoise earrings and gold, sapphire and diamond double clip brooch*

Euro 2.000 - 3.000

221  
**Bracciale con piccoli smeraldi e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Emerald, diamond and gold bracelet*

Euro 5.000 - 6.000

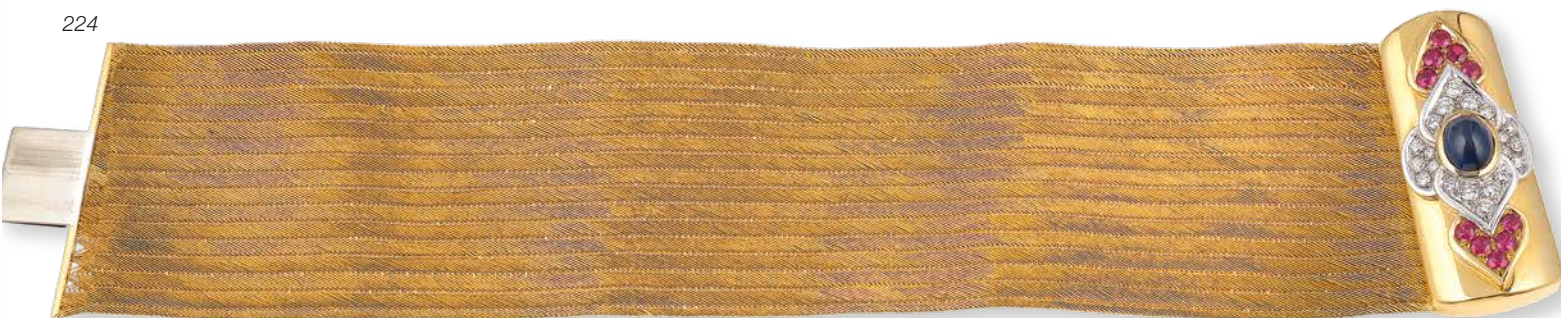
224  
**Bracciale a fascia con diamanti, rubini e zaffiro**

montatura in oro giallo 750/1000

*Gold, diamond, ruby and sapphire bracelet*

Euro 3.800 - 4.200

224





225

**Girocollo con gem-set**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Gem-set and gold necklace*

Euro 1.800 - 2.000

226

**Bracciale con gem-set**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Gem-set and gold bracelet*

Euro 800 - 1.000

225



227

227

**Orecchini pendenti con zaffiri taglio cabochon e diamanti**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Pair of sapphire, diamond and gold earrings*

Euro 1.000 - 1.500



228

228

**Orecchini pendenti con topazi blu e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Pair of blue topaz and diamond earrings*

Euro 3.000 - 3.500

226







229



231/5



231/5



230



231/5

**229 Spilla "farfalla" con gem-set**

montatura in oro giallo 750/1000

*Gem-set and gold "butterfly" brooch*

Euro 2.100 - 2.500

**230 Anello con calcedonio taglio cabochon, diamanti e zaffiri**

montatura in oro bianco 750/1000

*Chalcedony, sapphire, diamond and gold ring*

Euro 1.800 - 2.200

**231 Parure composta da due girocolli, un bracciale e due paia di orecchini con gem-set**

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Gem-set and gold parure*

Euro 3.800 - 4.800





232

**Girocollo con zaffiro e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Sapphire, diamond and gold necklace*

Euro 4.000 - 5.000

232



233/2



234/2

232

**Lotto composto da due paia di bottoni da polso**

montature in oro giallo 750/1000

*Two pairs of gold cufflinks*

Euro 900 - 1.100

234

**Set bottoni da polso e da sparato con lapislazzuli**

montature in oro giallo 750/1000

*Lapis lazuli acorn cufflinks and stud set*

Euro 600 - 700



235

235  
**Gucci. Bottoni da polso “anatre” con smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Pair of enamel and gold cufflinks. Signed Gucci. Fitted case*

Euro 1.500 - 1.800



236

236  
**Bracciale con diamanti taglio huit-huit e zaffiri naturali e sintetici**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Diamond, sapphire and synthetic sapphire bracelet*

Euro 900 - 1.100



237

237  
**Anello con zaffiro Sri Lanka stellato**

montatura in oro giallo 750/1000

*Star sapphire and gold ring*

Euro 1.500 - 2.000



238

238  
**Bottoni da polso con smalto guilloché**

montatura in oro 14Kt. Punzoni russi

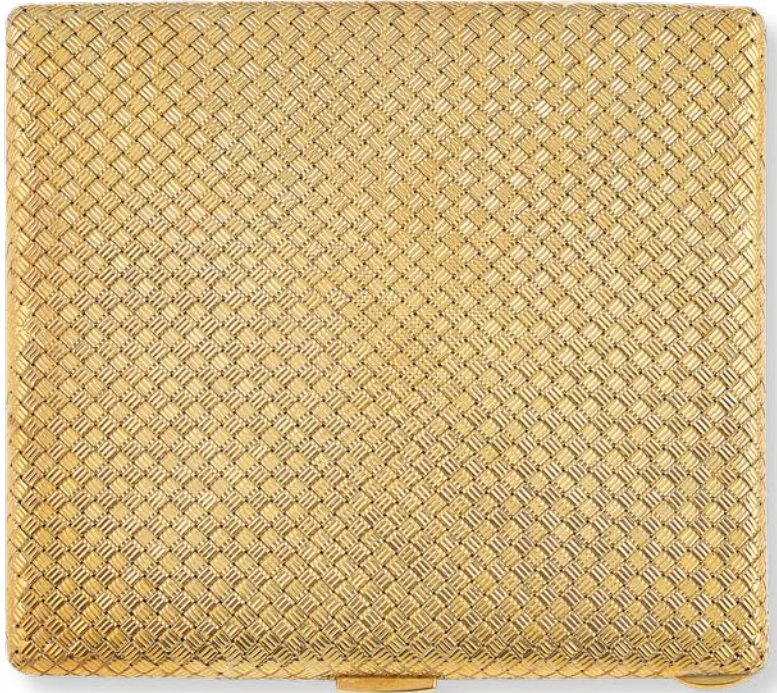
*Pair of guilloché enamel and low-karat gold cufflinks. Russian hallmark's and workmaster's initials*

Euro 3.000 - 4.000



240

241



239  
**Spilla con diamanti, smalto e topazio rosa**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Diamond, enamel, pink topaz and gold brooch*

Euro 3.000 - 4.000



239



242

240  
**Bulgari. Bottoni da polso con smalto blu**

oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Pair of enamel and gold cufflinks. Signed Bulgari. Fitted Case*

Euro 1.000 - 1.300

241  
**Portasigarette**

oro giallo 750/1000, lavorazione cannetè

*Gold cigarette case*

Euro 7.000 - 8.000

242  
**Spilla "conchiglia" con piccoli diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Gold and diamond shell brooch*

Euro 1.000 - 1.500



243



245



244



246

**243**  
**Collana lunga con smalto blu "plique-à-jour"**

oro giallo 750/1000

*«Plique-à-jour» enamel and gold necklace*

Euro 4.500 - 5.500

**244**  
**Pomellato. Bottoni da polso**

oro giallo 750/1000

*Pair of gold cufflinks. Signed Pomellato*

Euro 600 - 700

**245**  
**Spilla con diamanti taglio baguette e tepper**

montatura in oro giallo 750/1000

*Diamond and gold brooch*

Euro 1.100 - 1.500

**246**  
**Anello con lapislazzulo e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Lapis-lazuli and diamond cluster ring*

Euro 800 - 900



247

247  
**Sautoir a maglie rettangolari con smalto  
“plique-à-jour” blu e verde**

oro giallo 750/1000

*«Plique-à-jour» enamel and gold sautoir*

Euro 3.500 - 4.500



248/2



248  
**Demi-parure composta da anello ed orecchini con  
smeraldi Colombia e diamanti**

montature in oro giallo 750/1000

*Emerald, diamond and gold demi-parure*

Euro 6.000 - 7.000



249

249  
**Orecchini con tanzaniti e piccoli diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Pair of tanzanite and diamond earrings*

Euro 1.000 - 1.500



250

**Cartier, Paris. Catena da orologio**

montatura in oro giallo 750/1000. Numerata 2719

*Gold watch chain. Signed Cartier, Paris and numbered 2719*

Euro 1.000 - 1.200



251

**Tiffany. Spilla con corindoni e piccoli diamanti**

montatura in oro giallo 14Kt

*Diamond and gem-set brooch. Signed Tiffany*

Euro 2.100 - 2.500



252



253

**252  
Spilla con turchesi e diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Turquoise, diamond and gold brooch*

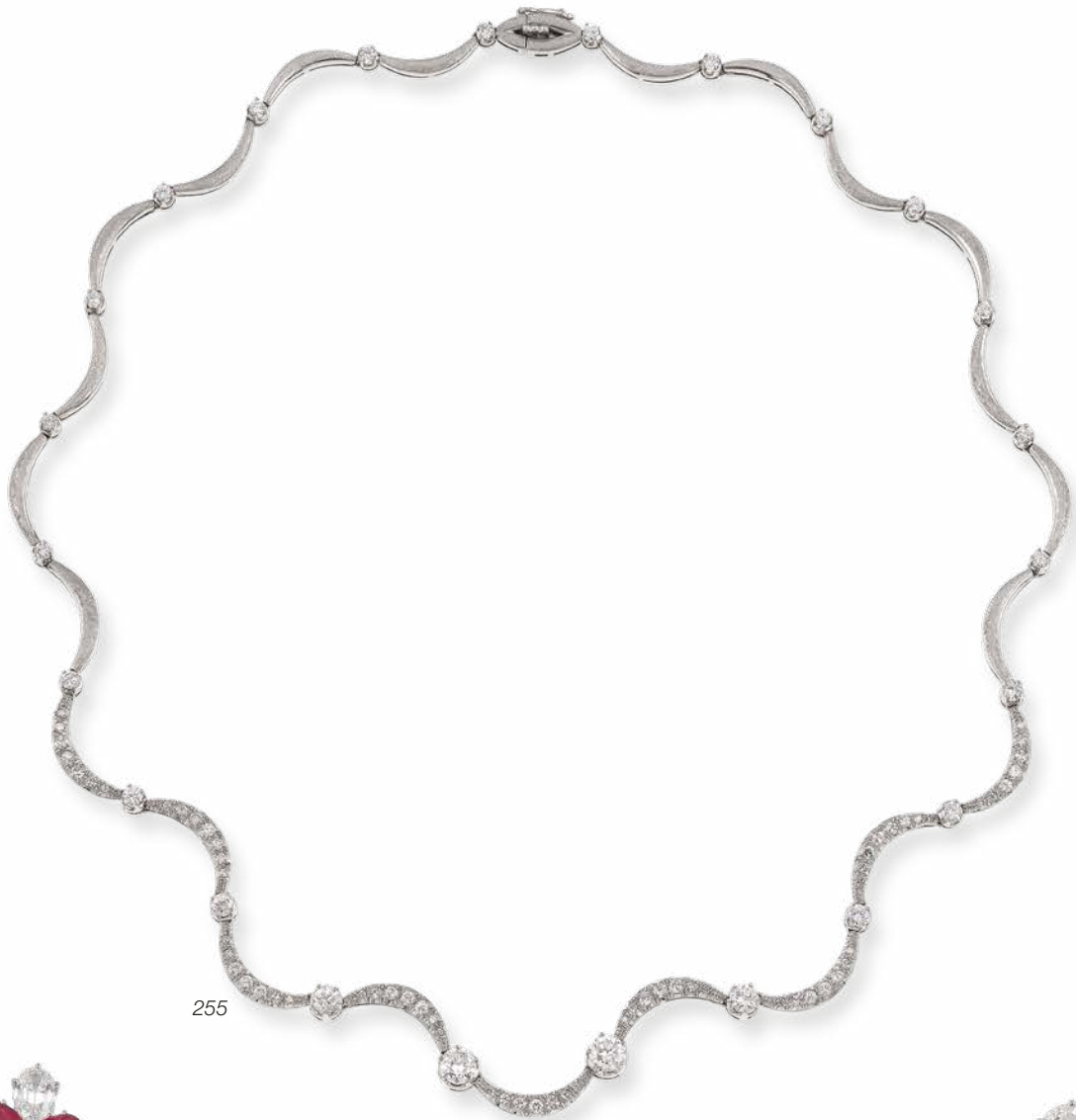
Euro 2.000 - 2.300

**253  
Van Cleef & Arpels. Bottoni da polso con bachelite**

montatura in oro giallo 750/1000. Numerati G9042 R33. Astuccio originale

*Pair of gold and bakelite cufflinks. Signed and numbered VCA n. G9042 R33. Fitted case*

Euro 1.000 - 1.300



255



254



256

**254**  
**Anello con due rubini Burma ed un diamante taglio ovale di ct 0.90 circa**

montatura in platino con piccoli diamanti.  
Gemmological Report CIGSEM n. 4585

*Ruby, diamond and platinum ring. Gemmological Report Cigsem n. 4585*

**Euro 6.000 - 8.000**

**255**  
**Girocollo con diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Firma Maino

*Diamond and gold necklace. Signed Maino*

**Euro 2.500 - 3.500**

**256**  
**Diamante taglio brillante di ct 3.00, colore H, caratteristiche interne SI1, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report R.A.G. Torino n. C24025mn

*Brilliant-cut diamond weighing 3.00 carats, color H, clarity SI1, fluorescence none. Gemmological Report R.A.G. Torino n. C24025mn*

**Euro 5.000 - 6.000**





257/2



257/2



258



259

257  
**Coppia di spille con diamanti di vecchio taglio e diamanti taglio brillante**

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000 e platino

*Two diamond, platinum and gold brooches*

**Euro 2.500 - 3.000**

258  
**Anello con zaffiro e diamanti a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000. Evidenze di trattamento termico

*Sapphire and diamond cluster ring. Heated*

**Euro 1.800 - 2.200**

259  
**Piaget. Orologio da polso, per signora**

oro bianco 750/1000 e piccoli diamanti sul quadrante Numerato 3811 89269. Orologio non revisionato

*Lady's wristwatch in gold and diamond. Signed and numbered Piaget 3811 89269. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

**Euro 2.500 - 3.000**



260/2

260/2

260  
**Demi-parure composta da una collana a tre fili di perle coltivate ed un paio di orecchini con perle coltivate**

montature in oro bianco 750/1000 e diamanti

*Cultured pearl necklace and a pair of earrings*

Euro 3.000 - 5.000

261  
**Bracciale semirigido con diamanti di vecchio taglio**

montatura in oro bianco 14Kt

*Old-cut diamond and low-karat gold bracelet*

Euro 5.000 - 6.000



261



263



262



264



265

262  
**Orecchini pendenti con perle**  
 montatura in argento ed oro a basso titolo. Danni  
*Pair of pearl, silver and low-karat gold earrings*  
 Euro 700 - 1.000

263  
**Orecchini con perle coltivate e diamanti**  
 montatura in oro bianco 750/1000. Gemmological Report CISGEM n. 4580  
*Pair of cultured pearl and diamond earrings. Gemmological Report CISGEM n. 4580*  
 Euro 1.000 - 1.200

264  
**Anello con rubino di ct 1.90 circa e diamanti**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Ruby and diamond ring*  
 Euro 1.300 - 1.600

265  
**Vacheron & Constantin, Genève. Orologio da polso, per signora**  
 montatura in platino, chiusura in oro bianco 750/1000. Orologio non revisionato  
*Lady's wristwatch in platinum and gold. Signed Vacheron & Constantin, Genève. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*  
 Euro 1.500 - 1.700



266/2



267



268/2



268/2

266

**Demi-parure composta da spilla ed orecchini con smalti policromi**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000.  
Danni allo smalto

*Enamel and gold demi-parure*

Euro 2.300 - 2.800

267

**Paio di bottoni da polso con smalti policromi e zaffiri**

montatura in oro giallo 750/1000

*Pair of enamel, sapphire and gold cufflinks*

Euro 300 - 400

268

**Due paia di bottoni da polso con gaietto inciso, diamanti e lapislazzulo**

montature in oro bianco e ed oro giallo 750/1000.  
I bottoni da polso in gaietto e diamanti sono firmati M. Burgener e sono corredati da astuccio originale

*Two pair of gold cufflinks. A couple of this are signed M. Burgener*

Euro 700 - 800



270



271

**269**  
**Bracciale rigido con piccoli  
diamanti e rubini**

oro giallo 750/1000

*Ruby, diamond and gold bracelet*

Euro 1.800 - 2.000



269

**270**  
**Collana lunga con agata**

montatura in oro giallo 750/1000

*Agate and gold necklace*

Euro 1.000 - 1.200

**271**  
**Anello con diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Diamond and gold ring*

Euro 700 - 900



274

273



272

**272**  
**Anello con diamante taglio brillante di ct 1.50 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Brilliant-cut diamond weighing 1.50 carats approx. and gold ring*

**Euro 3.000 - 3.500**

**273**  
**Collana di perle Tahiti**

fermezza ed inserti in oro bianco 750/1000 e diamanti. Gemmological Report R.A.G. Torino n. G009/13N

*Tahiti pearl necklace. Gemmological report R.A.G. Torino n. G009/13N*

**Euro 4.000 - 5.000**

**274**  
**Anello con smeraldo Colombia di ct 10.00 circa**

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti. Gemmological Report C. Dunaigre n. CDC 1910147, R.A.G. Torino n. J20036mn, LFG n. 408666

*Emerald and diamond ring. Gemmological Report C. Dunaigre n. CDC 1910147, R.A.G. Torino n. J20036mn, LFG n. 408666*

**Euro 45.000 - 55.000**



275

276



278



277

275  
**Spilla con diamanti e rubini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond, ruby and gold brooch*

Euro 1.600 - 1.800

277  
**Bottoni da polso con diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale Fratelli Fecarotta

*Pair of gold and diamond cufflinks. Fitted case signed Fratelli Fecarotta*

Euro 700 - 800

276  
**Bracciale con diamanti e rubini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond, ruby and gold bracelet*

Euro 1.500 - 1.800

278  
**Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 6.80 circa, nessuna indicazione di trattamento termico, e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Sri Lanka sapphire and diamond ring*

Euro 5.000 - 7.000



279

**Bracciale rigido inciso con cammeo su pasta vitrea**

montatura in oro giallo 750/1000

*Orange paste cameo and gold bracelet*

Euro 2.500 - 3.000

280

**Collana con perle coltivate e diamanti di vecchio taglio**

montatura in oro giallo 750/1000 e argento

*Cultured pearl, old-cut diamond, gold and silver necklace*

Euro 2.500 - 3.000

280

279







281/2



282

281  
**Lotto composto da un cammeo su spilla con smalto e  
diamanti ed un cammeo non montato**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

*Enamel, diamond and gold cameo brooch and one unmounted cameo*

Euro 300 - 500

282  
**Lunga catena**

oro giallo 750/1000

*Gold chain*

Euro 2.200 - 2.600



283

283  
**Girocollo in corallo con smeraldo inciso**

montatura in oro giallo 750/1000

*Coral and carved emerald necklace*

Euro 700 - 900



284

**284 Pomellato, orologio da donna modello "Stress"**

montatura in acciaio inossidabile. Orologio non revisionato

*Stainless steel and diamond lady's wristwatch Pomellato. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 700 - 800



285

**285 Baume & Mercier Hampton. Orologio da polso, per signora**

cassa e fibbia in acciaio inossidabile. Numerato 3782180 65633. Datato 2005, serie limitata. Orologio non revisionato

*Steel lady's wristwatch Baume & Mercier Hampton. Dated and numbered 2005 n. 3782180 65633, limited edition. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 400 - 500



286/2



287/2

**286 Illario. Set composto da un paio di bottoni da polso e da sparato con diamanti e zaffiri**

montatura in platino. Punzone 26AL

*Pair of platinum, diamond and sapphire cufflinks and studs. Mark: 26AL (Illario Carlo & F.lli s.p.a. - Valenza)*

Euro 1.000 - 1.500

**287 Tiffany & Co. Due porta profumi**

argento 925

*Two sterling silver perfume bottles. Signed Tiffany & Co.*

Euro 200 - 300



288/2



290

288

**Set composto da un paio di bottoni da polso e da sparato con diamanti e zaffiri**

montature in oro bianco 750/1000

*Pair of gold, diamond and sapphire cufflinks and studs*

Euro 1.200 - 1.500

289



289

**Anello con zaffiro Sri Lanka e diamanti**

montatura in platino

*Sapphire, diamond and platinum ring*

Euro 3.000 - 4.000

290

**Spilla con diamanti di vecchio taglio**

montatura in oro bianco 750/1000

*Old-cut diamond and gold brooch*

Euro 2.100 - 2.300



291

**291**  
**Paio di bottoni da polso “cagnolini”**

montatura in oro giallo 750/1000

*Pair of gold cufflinks*

**Euro 1.000 - 1.200**

292

**Girocollo con calcedonio tinto, smalto nero e diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Dyed chalcedony,, enamel and diamond necklace*

**Euro 2.000 - 2.500**

293

**293**  
**Rolex. Orologio da polso, per signora**

cassa in oro giallo 750/1000, cinturino e fermezza in oro a basso titolo. Numerato 29970 2398. Orologio non revisionato

*Lady's wristwatch in yellow gold and low-karat gold. Signed and numbered Rolex 29970 2398. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

**Euro 800 - 1.000**

294

294

**Anello con rubino stellato, taglio cabochon, di ct 10.00 circa**

montatura in oro giallo 750/1000 con diamanti. Danni

*Star ruby and diamond ring*

**Euro 2.000 - 2.500**



295



296/3



297/2

295  
**Paio di bottoni da polso con lapislazzuli**

montatura in oro giallo 750/1000  
*Pair of lapis-lazuli and gold cufflinks*

Euro 500 - 700

296  
**Lotto composto da un anello con diamanti taglio navette per ct 1.50 circa, una spilla con diamanti ed un anello con diamante di vecchio taglio**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Group of diamond and gold jewels*

Euro 1.800 - 2.500

297  
**Illario. Set composto da un paio di bottoni da polso da sparato con lapislazzuli**

montature in oro bianco 750/1000. Punzone 26AL

*Pair of gold and lapis-lazuli cufflinks and studs. Mark: 26AL*

Euro 600 - 800



298



299



301



300

298  
**Anello con diamante taglio brillante di ct 0.75 circa**  
montatura in oro bianco 750/1000, incisa  
*Brilliant-cut diamond weighing 0.75 carats approx. and gold ring*  
Euro 700 - 900

300  
**Anello con zaffiri e diamanti**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Sapphire, diamond and gold ring*  
Euro 2.000 - 2.800

299  
**Bracciale con diamanti e zaffiri**  
montatura in oro bianco 14Kt  
*Diamond, sapphire and gold bracelet*  
Euro 2.500 - 3.500

301  
**Anello con zaffiro e diamanti**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Sapphire and diamond ring*  
Euro 1.500 - 1.800



302/2



304



302/2

304

**Orecchini con perle coltivate e pavè di diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pair of cultured pearl and diamond earrings*

Euro 1.000 - 1.200



303

305

**Spilla/pendente "fiocco" con diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Old-cut diamond and gold brooch/pendant*

Euro 2.100 - 2.400

302

**Demi-parure composta da anello ed orecchini con diamanti**

montature in oro bianco 750/1000

*Diamond and gold demi-parure*

Euro 1.000 - 1.500

303

**Anello con perla coltivata e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Cultured pearl and diamond ring*

Euro 1.500 - 1.800



305



306

306

**Scultura raffigurante “Due cavalli”**

oro giallo 750/1000 su base in pietra. Recano l'incisione M. Buccellati (!)

*Two gold horses sculpture. Engraved M. Buccellati (!)*

Euro 14.000 - 16.000





307



308

307

**A. Ravasco. Piccola scatola incisa**

montatura in oro giallo 750/1000

*Little gold box. Signed A. Ravasco*

Euro 2.500 - 3.500



309

308

**Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 20.00**

montatura in oro giallo 750/1000. Gemmological Report R.A.G. Torino

*Sri Lanka sapphire weighing 20.00 carats. Gemmological Report R.A.G. Torino*

Euro 6.000 - 7.000

309

**Vanity case con rubini taglio cabochon e smalto  
“plique-à-jour”**

oro giallo 750/1000

*Ruby, “plique-à-jour” enamel and gold vanity case*

Euro 5.000 - 7.000



310

310  
**Alfredo Ravasco. Portaoggetti in agata con “carpe”  
in argento, smalti policromi e paste vitree**

*Agate holder with silver, enamel and paste carp fish. Signed Alfredo  
Ravasco*

Euro 8.000 - 9.000



311

311  
**Alfredo Ravasco. Portaoggetti in agata e perle con  
tre “pesci farfalla” in metallo e smalti policromi.  
Le perle non sono state testate**

*Agate holder with enamel fishes and little pearl. Pearl have not been  
tested for natural origin. Signed A. Ravasco*

Euro 8.000 - 9.000



312



313



314



315

312

**Faraone. Sautoir con cialde in nefrite**

montatura in oro giallo 750/1000

*Nephrite and gold sautoir. Signed Faraone*

Euro 4.000 - 5.000

313

**Cartier Paris. Orecchini con diamanti**

montatura in oro bianco e platino. Numerati 26029

*Pair of diamond, gold and platinum earrings. Signed and numbered Cartier Paris 26029*

Euro 8.000 - 10.000

314

**Douette con diamanti e acquamarine**

montatura in platino. Numerata 1469

*Diamond, aquamarine and platinum double clip brooch. Numbered 1469*

Euro 7.000 - 8.000

315

**Frascarolo. Spilla "Calimero" con smalto, piccoli diamanti e rubini**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Lievi danni allo smalto

*Enamel, ruby and diamond brooch. Signed Frascarolo*

Euro 1.500 - 2.000



316/2



316  
**Demi-parure “Viola del pensiero” composta da  
spilla ed orecchini con ametista e diamanti**

montature in oro bianco 750/1000

*Amethyst, diamond and gold demi-parure*

Euro 3.000 - 3.500

317  
**Bracciale con diamanti e smeraldi**

montatura in platino

*Diamond, emerald and platinum bracelet*

Euro 9.000 - 10.000

318  
**Bracciale con diamanti taglio huit-huit**

montatura in platino

*Huit-huit diamond and platinum bracelet*

Euro 5.000 - 6.000



317



318



319



320



321

319  
**Spilla con zaffiri, diamanti e smeraldo**

montatura in oro bianco 14Kt

*Sapphire, emerald, diamond and low-karat gold brooch*

Euro 4.500 - 5.500

320  
**Cartier. Anello con rubino taglio cabochon e diamanti**

montatura in platino

*Ruby, diamond and platinum ring. Signed Cartier*

Euro 9.000 - 10.000

321  
**Cartier Londres. Spilla con diamanti e onice**

montatura in platino. Numero parzialmente illeggibile SL 6660

*Diamond, onyx and platinum brooch. Signed Cartier Londres n.6660, with maker's marks SL*

Euro 5.000 - 6.000



322



324



323



325

322

**Paio di orecchini con zaffiri e diamanti di vecchio taglio**

montatura in argento ed oro giallo 750/1000

*Pair of sapphire, old-cut diamond, silver and gold earrings*

Euro 3.000 - 4.000

323

**Spilla con diamanti taglio brillante e huit-huit**

montatura in platino

*Diamond and platinum brooch*

Euro 1.600 - 2.000

324

**Lunati. Spilla a soggetto floreale con diamanti taglio brillante**

montatura in oro bianco 750/1000. Punzone: 160AL

*Diamond and gold brooch. Marks: 160AL (Lunati s.r.l. - Valenza)*

Euro 1.500 - 2.000

325

**Orologio da polso, per signora**

montatura in platino, oro bianco 750/1000 ed oro a basso titolo. Un diamante mancante. Orologio non revisionato

*Lady's wristwatch in platinum, gold and low-karat gold. One missing diamond. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.000 - 1.200





326



327



328



329

326

**Anello contrariè con due diamanti di vecchio taglio di ct 1.80 circa l'uno, ex orecchini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Old-cut diamond weighing carats 1.80 approx. each one and gold ring*

Euro 4.000 - 5.000

327

**Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 3.40 circa**

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti taglio brillante e baguette. Nessuna indicazione di trattamento termico

*Sri Lanka sapphire weighing 3.40 carats approx. and diamond ring. No indication of heating*

Euro 3.000 - 4.000

328

**Anello con diamante di vecchio taglio di ct 1.20 circa**

montatura in oro bianco 750/1000

*Old-cut diamond weighing 1.20 carats approx and gold ring*

Euro 1.000 - 1.200



330/9

329

**Corindone naturale stellato taglio ovale, cabochon, di ct 9.20, nessuna indicazione di trattamento termico**

Gemmological Report IGI Milano n. 54012

*Natural star sapphire weighing 9.20 carats, no indications of treatments. Gemmological Report IGI Milano n. 54012*

Euro 1.200 - 1.400

330

**Lotto composto da nove diamanti taglio brillante di ct 0.23, 0.31, 0.33, 0.42, 0.42, 0.46, 0.50, 0.66 e 0.91**

*Group of nine brilliant-cut diamonds weighing carats 0.23, 0.31, 0.33, 0.42, 0.42, 0.46, 0.50, 0.66 and 0.91*

Euro 3.350 - 3.500



331



332



333

331

**Bracciale con micromosaici**

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Micromosaic and gold bracelet. Fitted case*

Euro 7.500 - 8.500

332

**Bracciale con micromosaici**

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

*Gold and micromosaic bracelet. Damages*

Euro 2.000 - 3.000

333

**Pendente/reliquiario? smalti policromi, cristallo di rocca e piccole perle**

oro giallo 750/1000

*Double rock crystal, enamel, pearl and gold pendent/reliquary?*

Euro 2.500 - 3.500



334/3



335



334

### Lotto composto da tre paia di bottoni da polso

montature in oro 9Kt ed oro giallo 750/1000

*Three pairs of low-karat gold and gold cufflinks*

Euro 1.000 - 1.100

335

### Spilla con diamanti e smeraldi

montatura in oro giallo 750/1000 e platino

*Diamond, emerald, gold and platinum brooch*

Euro 1.500 - 2.000

336

### Saliscendi

oro giallo a basso titolo. Danni

*Low-karat gold lariat chain necklace. Damage*

Euro 1.000 - 1.500



336



337/3

**337**  
**Lotto composto da tre paia di bottoni da polso**

di cui due in oro giallo 750/1000 (uno firmato Trabucco - Mi) ed un paio in oro 14Kt

*Three gold and low-karat gold cufflinks. One signed Trabucco-Mi*

Euro 600 - 900



338

**338**  
**Sautoir con acquemarine**

montatura in oro giallo 750/1000

*Aquamarine and gold necklace*

Euro 800 - 1.000



339

**339**  
**Bracciale con quattro pendenti con calcedoni e quarzi**

montature in oro giallo 750/1000

*Hardstone and gold bracelet*

Euro 1.000 - 1.300

340



**340**  
**Bracciale rigido con turchesi e piccoli diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Turquoise, diamond and gold bracelet*

Euro 2.500 - 3.500



342

344

341/2

343

**341  
Due paia di bottoni da polso**

montature in oro giallo 750/1000 e granati

*Two pairs of gold cufflinks*

Euro 700 - 900

**342  
Demi-parure composta da girocollo e spilla con mezze  
perle e rubini naturali e sintetici**

montature in oro giallo 750/1000

*Ruby, mabè pearl and gold demi-parure*

Euro 900 - 1.100

**343  
Pendente con corallo e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Coral, diamond and gold pendent*

Euro 700 - 900

**344  
Anello con zaffiro sintetico**

montatura in oro giallo 750/1000

*Synthetic sapphire and gold ring*

Euro 800 - 1.000



345

345  
**Anello a fascia con quarzo citrino taglio cabochon**

montatura in oro giallo 750/1000

*Citrine and gold ring*

Euro 500 - 700

346  
**Girocollo con tre acquemarine**

montatura in oro giallo 750/1000

*Aquamarine and gold necklace*

Euro 2.300 - 2.600



346



347/3

347  
**Fope. Tre bracciali**

montature in oro rosa, oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Three gold bracelets. Signed Fope*

Euro 5.000 - 6.000

348  
**Martignetti. Bracciale rigido con diamanti e rubini**

montatura in oro giallo 750/1000

*Diamond, ruby and gold bracelet. Signed Martignetti*

Euro 4.000 - 5.000



348



349/2



350



351

349  
**Fope. Demi-parure composta da girocollo e bracciale**  
 oro giallo 750/1000  
*Gold demi-parure. Signed Fope*  
 Euro 5.000 - 7.000

351  
**Anello con diamante taglio marquise di ct 1.16, colore F, caratteristiche interne IF, fluorescenza UV nulla**  
 montatura in oro giallo 750/1000.  
 Gemmological Report GIA n. 5040931  
*Marquise shape brilliant-cut diamond weighing 1.16 carats, color F, clarity IF, fluorescence none and gold ring. Gemmological Report GIA n. 5040931*  
 Euro 3.500 - 4.500

350  
**Fope. Orecchini con diamanti**  
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Pair of gold and diamond earrings. Signed Fope*  
 Euro 1.000 - 1.200

352  
**Bracciale con rubini naturali e sintetici**  
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Ruby, synthetic ruby and gold bracelet*  
 Euro 3.000 - 3.600



352



353



354



355



357



356



358



353

**Faraone. Bottoni da polso con iniziali**

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Pair of gold cufflinks. Signed Faraone. Fitted case*

Euro 800 - 1.000



359

354

**Anello con smeraldo e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Emerald and diamond ring*

Euro 1.200 - 1.500

357

**Spilla "cicogna" con diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Gold and diamond brooch*

Euro 600 - 700

355

**Anello con smeraldo e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Emerald and diamond ring*

Euro 2.000 - 3.000

358

**Spilla "lepidottero" con quarzo citrino, cristallo di rocca, diamanti e smeraldi**

montatura in oro giallo 9Kt

*Rock crystal quartz, citrine, diamond, emerald and low karat gold "moth" brooch*

Euro 2.200 - 2.600

356

**Anello con corindone giallo e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Evidenze di trattamento termico

*Yellow sapphire and diamond ring. Evidence of heat*

Euro 1.500 - 2.000

359

**Bracciale rigido "Amour" con diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Diamond and gold bracelet*

Euro 900 - 1.200

360

**Cartier? Pendente “Panthère” con diamanti**

oro giallo 750/1000. Numero di serie parzialmente illeggibile

*Gold e diamond “Panthère” pendant. Cartier? Partly illegible serial numbers*

Euro 4.000 - 5.000

363

**Pendente “croce”**

oro giallo 750/1000

*Gold pendant*

Euro 900 - 1.000

361

**Spilla “en tremblant” con diamanti, zaffiri, smeraldi e rubini**

montatura in oro bianco 750/1000

*Gem-set and gold en tremblant brooch*

Euro 1.300 - 1.600

362

**Anello a fascia morbida con piccoli diamanti**

montatura in oro bianco ed oro giallo 900/1000

*Gold and diamond ring*

Euro 1.000 - 1.500



361



360



363



362



364  
**Gucci. Anello "Link to Love" con smalto nero e diamante**

montatura in oro giallo 750/1000

*Gold, diamond and enamel "Link to Love" ring. Signed Gucci*

Euro 800 - 1.000



365  
**Gucci. Anello "Link to Love"**

montatura in oro bianco 750/1000

*Gold "Link to Love" ring. Signed Gucci*

Euro 800 - 1.000

366  
**Spilla "insetto" con smalto «plique-à-jour», smalti policromi e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*«Plique-à-jour» enamel, enamel, diamond and gold brooch*

Euro 1.200 - 1.500

367  
**Cartier. Anello "Trinity"**

montatura in oro rosa, oro bianco ed oro giallo 750/1000. Numerato ZF 1660. Astuccio originale e garanzia

*Three gold "Trinity" ring. Signed and numbered Cartier ZF 1660. Fitted case and guarantee*

Euro 900 - 1.100



368  
**C. Negri. Parure composta da bracciale, spilla ed orecchini con diamanti e zaffiri**

montature in oro giallo 750/1000. Punzone 20MI - Cusi

*Gold, sapphire and diamond parure. Signed C. Negri. Hallmark: 20MI (Cusi)*

Euro 7.000 - 8.000





# TORNATA O2

---

ore 14.00 | Lotti 401 - 448  
h 2.00 pm | Lotti 401 - 448





401

**401**  
**Girocollo con perle coltivate, diamanti e rubellite taglio cuore**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Cultured pearl, diamond, rubellite and gold necklace*  
**Euro 4.000 - 5.000**



402

**402**  
**Collana con grande pendente a forma di farfalla con diamanti e diamanti fancy**

montatura in oro brunito 750/1000  
*Diamond and coloured diamond necklace*  
**Euro 7.000 - 8.000**



403

**403**  
**Anello a fascia con diamanti neri e gialli**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Colored diamond and gold ring*  
**Euro 3.500 - 4.500**



404

405

**404**  
**Sautoir con corindoni mix color, scaldati e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Multi-colored sapphire and diamond sautoir*

Euro 4.000 - 5.000

**405**  
**Anello con due smeraldi e pavè di diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Emerald and diamond ring*

Euro 8.000 - 9.000



407

408



406

406  
**Anello con perla Tahiti e diamanti a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000

*Cultured pearl and diamond ring*

Euro 1.000 - 1.500

407  
**Collana con perle coltivate e tanzaniti**

fermezza in oro 750/1000, brunito. Perle irradiate

*Irradiated pearl, tanzanite and gold necklace*

Euro 4.000 - 5.000

408  
**Anello con grande tanzanite e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000

*Tanzanite and diamond ring*

Euro 7.000 - 9.000





410



409

409  
**Anello a tre fasce di diamanti fancy**

montatura in oro bianco 750/1000

*Colored diamond and gold ring*

Euro 3.500 - 4.500

410  
**Collana di perle Australia, coltivate con nucleo, acqua salata**

fermezza in oro giallo e piccoli diamanti neri 750/1000. Relazione R.A.G. Torino del 24/07/2024 e radiografia gemmologica

*Cultured pearl and gold necklace*

Euro 10.000 - 12.000



411

**Girocollo con tormaline, pavè di diamanti, diamante taglio goccia natural fancy brown di ct 8.07 e diamante taglio radiant natural fancy brown di ct 0.90 circa**

montatura in oro bianco, brunito ed oro rosa 750/1000. Relazione di analisi gemmologica R.A.G. Torino

*Tourmaline, diamond and fancy diamonds necklace*

Euro 25.000 - 28.000

411



412

412

**Pendente con quarzi e diamanti**

montatura in oro bianco 750/1000. Cordoncino in tessuto con fermezza in oro bianco 750/1000

*Gem-set and diamond pendant*

Euro 1.500 - 2.500



413

**Pendente con diamanti taglio brillante per ct 9.00 circa**

montatura in oro 750/1000, brunito. Girocollo in acciaio con fermezza in oro bianco 750/1000

*Diamond and gold pendant*

**Euro 6.000 - 7.000**

413



414



414

**Anello a fascia con smeraldo e diamanti**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Emerald, diamond and gold ring*

**Euro 4.000 - 5.000**



415

415

**Anello con diamante taglio marquise di ct 5.08, natural fancy light yellow**

montatura in oro bianco 750/1000. Relazione di analisi gemmologica R.A.G. Torino

*Natural fancy light yellow diamond weighing 5.08 carats and gold ring*

**Euro 13.000 - 14.000**



417

416  
**Anello con diamante taglio brillante di ct 4.13, natural fancy brown**

montatura in oro bianco 750/1000 con pavè di diamanti. Relazione di analisi gemmologica R.A.G. Torino

*Natural fancy brown diamond weighing 4.13 carats and gold ring*

Euro 13.000 - 14.000



416

417  
**Pendente con diamanti taglio baguette**

montatura in oro giallo 750/1000 e cordino in cuoio con fermezza in oro bianco 750/1000

*Diamond and gold pendant*

Euro 2.000 - 3.000

418  
**Anello con diamante taglio radiant di ct 3.26, natural fancy light yellow**

montatura in oro bianco 750/1000. Relazione di analisi gemmologica R.A.G. Torino

*Natural fancy light yellow diamond weighing 3.26 carats and gold ring*

Euro 8.000 - 9.000



418



419

419  
**Catena con diamanti e pendente bronzato**

montatura in oro bianco 750/1000. Danni

*Gold and diamond necklace*

Euro 5.000 - 6.000



420

**Perle rosa coltivate, acqua dolce, colore naturale**

Relazione gemmologica R.A.G. Torino, radiografia gemmologica e tracciato

*Cultured pearls, pink natural color*

Euro 1.500 - 2.500

420



421

**Anello con due diamanti taglio ovale di ct 4.07 e 4.14, natural fancy yellow-grey**

montatura in oro giallo 750/1000 e diamanti. Relazione di analisi gemmologica R.A.G. Torino

*Natural fancy yellow-grey diamonds weighings 4.07 and 4.14 carats and gold ring*

Euro 23.000 - 25.000

421



422/2



423



424



422/2

422

**Demi-parure composta da collana ed orecchini con  
diamanti fancy color e diamanti bianchi**

montature in oro bianco ed oro brunito 750/1000

*Coloured diamond and diamond demi-parure*

Euro 9.000 - 10.000

423

**Girocollo con gemma di imitazione diamante e topazio**

montatura in oro giallo e bianco 750/1000

*Imitation diamond and topaz necklace*

Euro 400 - 500

424

**Anello con rubino di ct 7.50 circa**

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti taglio brillante e baguette. Il rubino presenta evidenze di trattamento termico con residui

*Ruby, diamond and gold ring. The ruby is with indications of heating, with a residue in healed fissures*

Euro 2.000 - 4.000



426

425  
**Anello con diamanti taglio baguettes e brillante**

montatura in oro bianco 750/1000. Un diamante mancante

*Diamond and gold ring*

Euro 1.500 - 2.000

426  
**Collana con perle coltivate di acqua dolce**

fermezza ed inserti in oro bianco 750/1000. Danni

*Cultured pearl and gold necklace*

Euro 400 - 500



425



427

427  
**Collana di perle coltivate, acqua dolce**

fermezza in oro bianco 750/1000 e piccoli diamanti. Perle tinte

*Cultured pearl and gold necklace*

Euro 500 - 600

428



428

**Paul Picot, Le Chronographe. Orologio**

oro giallo 750/1000. Numero 5251. Orologio non revisionato

*Gold watch Paul Picot, Le Chronographe. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.500 - 2.000

429



429

**Lucien Rochat. Orologio cronografo**

oro giallo 750/1000. Numero 21920011. Orologio non revisionato

*Gold watch Lucien Rochat. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.500 - 2.000





430

**Michel Jordi. Cronografo "Twin Bicolor" Héritage  
Limited Edition n. 23/99**

oro 750/1000, doppio quadrante. Scatola, accessori (non completi) e documentazione originale. Orologio non revisionato

*Michel Jordi "Twin Bicolor" chronograph, limited edition 23/99. Fitted case, accessories and documents. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 5.000 - 10.000



431



432

431

**Tormalina Paraíba naturale di ct 44.26, colore light blue**

Gemmological Report CIGSEM n. 14215

*Paraiba tourmaline weighing 44.26 carats. Gemmological Report CIGSEM n. 14215*

**Euro 35.000 - 45.000**

432

**Tormalina Paraíba naturale di ct 3.20, colore bluish green**

Gemmological Report CIGSEM n. 13281

*Paraiba tourmaline weighing 3.20 carats. Gemmological Report CIGSEM n. 13281*

**Euro 4.000 - 5.000**



433

433

**Zaffiro giallo Sri Lanka di ct 42.17, nessuna indicazione di trattamento termico**

Gemmological Report Lotus Gold n. 7980-9804

*Yellow sapphire weighing 42.17 carats. Gemmological Report Lotus Gold n. 7980-9804*

**Euro 13.000 - 15.000**



434

434  
**Smeraldo, taglio ovale cabochon, di ct 26.63, moderato  
 riempimento di fessure**

Gemmological Report CISGEM n. 5928

*Emerald weighing 26.63 carats, moderate clarity enhancement.  
 Gemmological Report CISGEM n. 5928*

Euro 4.000 - 5.000

435  
**Smeraldo, taglio a goccia sfaccettato, di ct 4.66,  
 moderato riempimento di fessure**

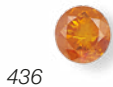
Gemmological Report CISGEM n. 4480

*Emerald weighing 4.66 carats, moderate clarity enhancement. Gemmological  
 Report CISGEM n. 4480*

Euro 2.500 - 3.000



435



436

436

**Diamante, fancy deep orange, taglio brillante, di ct 1.61, caratteristiche interne I3, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report IGI Antwerp n. F6D87191

*Brilliant-cut diamond weighing 1.61 carats, fancy deep orange, clarity I3, fluorescence none. Gemmological Report IGI Antwerp n. F6D87191*

Euro 5.000 - 6.000



437

437

**Diamante, fancy greenish yellow, taglio rettangolare a faccette e gradini, di ct 3.02, caratteristiche interne SI2, fluorescenza UV lieve**

Gemmological Report CIGSEM n. 3444/AA

*Rectangular faceted and step-cut diamond weighing 3.02 carats, fancy greenish yellow, clarity SI2, fluorescence UV slight. Gemmological Report CIGSEM n. 3444/AA*

Euro 9.000 - 11.000



438

438

**Diamante fancy greenish brown, taglio rettangolare a faccette e gradini, di ct 5.11, caratteristiche interne SI2, fluorescenza UV media**

Gemmological Report CIGSEM n. 4698/AAB

*Rectangular faceted and step-cut diamond weighing 5.11, fancy greenish brown, clarity SI2, fluorescence UV medium. Gemmological Report CIGSEM n. 4698/AAB*

Euro 11.000 - 12.000



439

439

**Diamante fancy gray-yellowish green, taglio goccia, di ct 3.05, clarity I1, fluorescenza UV forte blu**

Gemmological Report GIA n. 5201098652

*Pear-cut diamond weighing 3.05 carats, fancy gray-yellowish green, clarity I1, fluorescence UV strong blue. Gemmological Report GIA n. 5201098652*

Euro 10.000 - 12.000



440

440

**Diamante fancy orangeish yellow, taglio rettangolare a facette e gradini, di ct 7.03, fluorescenza UV media**

Gemmological Report CIGSEM n. 10976/AAB

*Rectangular faceted and step-cut diamond weighing 7.03 carats, fancy orangeish yellow, fluorescence medium. Gemmological Report CIGSEM n. 10976/AAB*

Euro 20.000 - 23.000



441

441

**Diamante fancy light yellowish brown, taglio goccia di ct 7.01, caratteristiche interne I1, fluorescenza UV forte**

Gemmological Report CIGSEM n. 2601/AAB

*Pear-cut diamond weighing 7.01 carats, fancy light yellowish brown, clarity I1, fluorescence strong. Gemmological Report CIGSEM n. 2601/AAB*

Euro 23.000 - 25.000



442

442

**Diamante taglio ovale a brillante di ct 10.18, colore O-P, caratteristiche interne I2, fluorescenza UV media**

Gemmological Report CIGSEM n. 2610IAAB

*Oval brilliant-cut diamond weighing 10.18 carats, color O-P, clarity I2, fluorescence medium. Gemmological Report CIGSEM n. 2610IAAB*

Euro 10.000 - 15.000



443

443  
**Diamante fancy yellowish brown, taglio goccia sfaccettato di ct 14.38, caratteristiche interne I1, fluorescenza UV lieve**

Gemmological Report CISGEM n. 2602IAA

*Pear-cut diamond weighing 14.38, fancy yellowish brown, clarity I1, fluorescence slight. Gemmological Report CISGEM n. 2602IAA*

Euro 50.000 - 55.000



444



445

444  
**Diamante fancy dark yellow-brown, taglio ovale brillante, di ct 12.05**

Gemmological Report GIA n. 2191869430

*Oval brilliant-cut diamond weighing 12.05, fancy dark yellow-brown. Gemmological Report GIA n. 2191869430*

Euro 30.000 - 35.000

445  
**Diamante fancy yellowish brown, taglio goccia, di ct 8.04, caratteristiche interne SI2, fluorescenza UV nulla**

Gemmological Report CISGEM n. 2609IIA

*Pear-cut diamond weighing 8.04 carats, fancy yellowish brown, clarity SI2, fluorescence none. Gemmological Report CISGEM n. 2609IIA*

Euro 35.000 - 40.000



446

446  
**Diamante fancy brownish yellow di ct. 10.03, caratteristiche interne SI1, fluorescenza UV lieve**

Blister IGI Antwerp n. F6G61574, aperto

*Cushion modified brilliant diamond weighing 10.13 carats, fancy brownish yellow, clarity SI1, fluorescence slight. Blister IGI Antwerp n. F6G61574, open*

Euro 30.000 - 33.000



447

447  
**Diamante fancy dark gray, taglio brillante, di ct 5.62, caratteristiche interne I1, fluorescenza UV nessuna**

Gemmological Report GIA n. 1192361362

*Brilliant-cut diamond weighing 5.62 carats, fancy dark gray, clarity I1, fluorescenza UV none. Gemmological Report GIA n. 1192361362*

Euro 45.000 - 55.000



448

448  
**Diamante fancy light brownish yellow, taglio rettangolare and angoli tronchi, di ct 15.92, caratteristiche interne SI2, fluorescenza UV forte**

Gemmological Report IGI Antwerp n. F6G61575

*Cut-cornered rectangular modified brilliant-cut diamond weighing 15.92 carats, fancy light brownish yellow, clarity SI2, fluorescence strong. Gemmological Report IGI Antwerp n. F6G61575*

Euro 30.000 - 35.000



VILLA di MASER  
*Esedra del Ninfeo*





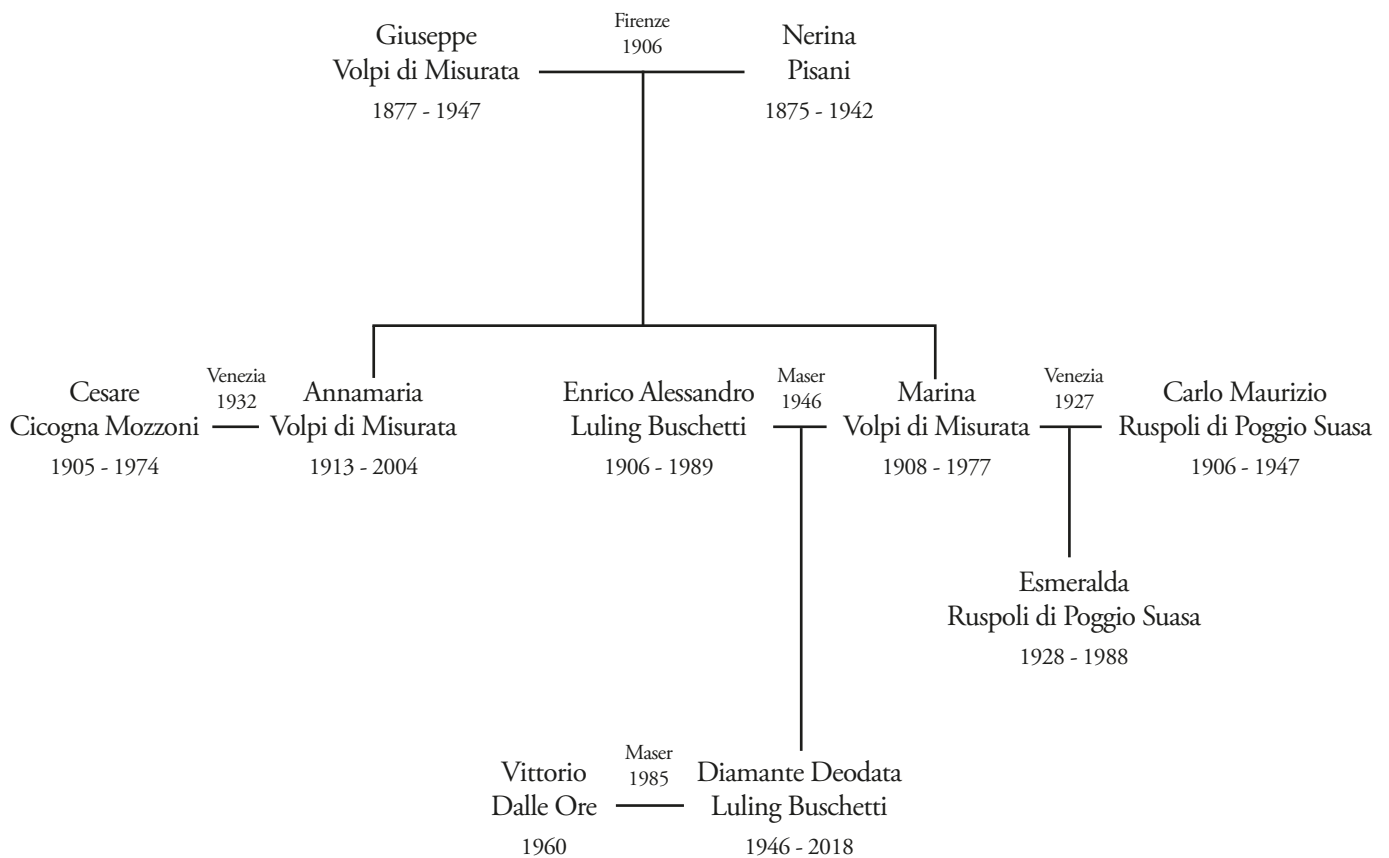
# TORNATA 03

ore 15.00 | Lotti 449 - 582  
h 3.00 pm | Lotti 449 - 582



# Dal cofanetto dei gioielli di Marina Volpi di Misurata

... *“divertissement” e curiosità.*





449/5

449/5



449/5

449/5



449

**Lotto composto da una scatola con monete, un paio di orecchini, un anello, una collana ed un paio di bottoni da polso**

montature in oro giallo 750/1000, oro a basso titolo, argento e platino

*Group of gold, low-karat gold, platinum and silver jewels and accessories*

Euro 6.000 - 8.000



450/3

450

**Lotto composto da accessori per signora, piccolo specchio a mano firmato Bulgari**

montature in argento, argento 925 e metallo brunito. Punzoni

*Silver and sterling lady's accessories. Hand mirror signed Bulgari*

Euro 300 - 500



450/3



453



454



451



455



456



452



457

451

### Orologio da tasca, Rosemund Billeter, Zürich

cassa in oro giallo 750/1000. Danni. Orologio non revisionato

*Gold pocket watch. Rosemund Billeter, Zürich. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.000 - 1.500

452

### Portasigarette

oro giallo 750/1000 e piccolo zaffiro

*Gold and sapphire cigarette case*

Euro 6.000 - 7.000

453

### Vacheron & Constantin. Orologio da polso, per signora

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Dedicata incisa. Orologio non revisionato

*Gold lady's wristwatch Vacheron & Constantin. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 2.000 - 3.000

454

### Clip "Leone" con quarzo

oro giallo 750/1000 e lega metallica, con dedica

*Quartz and gold clip*

Euro 800 - 1.300

455

### Fermasoldi "Orologio di San Marco"

montatura in oro giallo 750/000. Con dedica

*Gold and enamel "Orologio di San Marco" money clip*

Euro 1.500 - 1.900

456

### Weingrill. Bottoni da polso

oro giallo 750/1000. Punzone 15VR

*Pair of gold cufflinks. Mark: 15VR (Weingrill - Verona)*

Euro 400 - 600

457

### Orologio da tasca con smalti e diamanti con lo stemma di Re Umberto I di Savoia

cassa in oro giallo 750/1000. Numerato 98832. Venduto da Musy, Padre e Figli, Torino. Orologio non revisionato

*Fine gold, enamel and diamond-set hunting cased keyless lever presentation watch with the arms of King Umberto I of Italy, retailed by Musy, Padre e Figli, Torino n. 98832. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.500 - 1.800

458

### Due paia di bottoni da polso e due bottoni da sparato con opale messicano

montature in oro giallo 750/1000

*Two pairs of gold and mexican opal cufflinks and studs*

Euro 400 - 600



458/3



459/3

459

**Lotto composto da fermasoldi e due accendini Dunhill di cui uno con orologio e dedica**

montature in oro giallo 750/1000. Accendini non revisionati

*Gold money clip and two gold lighters Dunhill. The lighters has not been tested and may need a service*

Euro 3.500 - 4.500



459/3

460

**Orologio da tasca**

cassa in oro giallo 750/1000. Dedica incisa. Orologio non revisionato

*Gold pocket watch. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.000 - 1.300



459/3



460



461

**Jaeger LeCoultre. Orologio da polso, per signora**

oro giallo 750/1000. Numerato 37083A. Orologio non revisionato

*Gold lady's wristwatch Jaeger LeCoultre 37083A. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 800 - 1.000



461

462

**Patek Philippe, Genève. Monachina con spilla en suite**

montatura in oro bianco 750/1000. Cassa orologio in oro giallo 750/1000. Mancanze. Orologio non revisionato

*Gold pocket watch Patek Philippe, Genève. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 600 - 900



462

463

**Portachiavi inciso**

oro giallo 750/1000, con dedica a retro

*Gold keychain*

Euro 1.000 - 1.200



463



464/3



464/3



464/3



465



466



467

464

### Lotto composto da tre orologi da viaggio

montature in metallo dorato e argento dorato. Inserti in oro giallo a basso titolo. Astucci originali. Orologi non revisionati

*Three travel watches. The movement have not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 500 - 600

467

### Clartè. Orologio da viaggio, smalto nero

inserto in oro. Orologio non revisionato

*Pocket watch in black enameled steel Clartè. The watch has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 500 - 600

465

### Gübelin. Orologio da polso, per signora

oro giallo 750/1000, platino e diamanti. Orologio non revisionato

*Gold, platinum and diamond lady's wristwatch. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 2.000 - 3.000

468

### Lotto composto da tre anelli "Serpente"

montature in oro giallo 750/1000

*Three gold and gemstone rings*

Euro 1.500 - 1.800

466

### Cartier. Orologio da polso, per signora

cassa e chiusura in oro giallo 750/1000, cinturino in tessuto e smalto. Numerato 13907. Punzoni francesi. Orologio non revisionato.

*Gold and enamel lady's wristwatch. Signed and numbered Cartier 13907. French hallmark. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.000 - 1.200

469

### Lotto composto da un paio di orecchini con corniola e due anelli con pietra dura

montature in oro giallo 750/1000

*Pair of cornelian and gold earrings and two hardstone and gold rings*

Euro 1.500 - 2.000





470/3



471/4



472/3





473/2

470  
**Tre piccoli orologi**

montature in oro giallo 750/1000, lega metallica e smalti. Orologi non revisionati

*Three little watches. The movement have not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 2.000 - 2.500

471  
**Lotto composto da quattro scatoline**

montature in oro giallo 750/1000 e smalti policromi

*Four enamel and gold little boxes*

Euro 900 - 1.200



473/2

472  
**Lotto composto da tre orologi da tasca**

montature in oro giallo 750/1000. Danni. Orologi non revisionato

*Three gold pocket watches. The movement have not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.300 - 1.800

473  
**Due vanity case**

in argento ed argento dorato. Recano la data XXIX - IV - XLVI, matrimonio fra Marina Volpi di Misurata ed Enrico Luling Buschetti

*Two silver vanity cases*

Euro 250 - 350

474

**Lotto composto da un grande portacipria, uno stuzzicadenti, un accendino, un portap profumo ed un portarossetto**

oro giallo 750/1000. Difetti. Oggetti da toilette appartenenti alla famiglia Volpi di Misurata

*Gold lady's accessories*

Euro 8.000 - 10.000



474/5



474/5



474/5



474/5



474/5



475/8



475/8



476

475  
**Lotto composto da due portaparfumi, cinque scatoline ed un pendente**

montature in argento dorato e oro giallo 750/1000. Scatola in smalto rosso numerata 15684

*Group of five little boxes, two perfume holders and one pendent*

Euro 150 - 300

476  
**Orologio da polso con charms**

montatura e cassa in oro giallo 750/1000. Pendente rotondo oro 14Kt. Orologio non revisionato

*Gold lady's wristwatch with charms. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.400 - 1.800

477/2



477

**Van Cleef & Arpels. Lotto composto da orologio da viaggio e orologio da tasca**

montature in legno, cristallo di rocca e platino. Orologio da tasca numerato 39938. L'orologio da viaggio con astuccio originale. Orologi non revisionati.

*Two watch signed Van Cleef & Arpels. One fitted case. The movement have not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 700 - 900

478



478

**Piaget. Orologio da polso, per signora**

cassa in oro bianco 750/1000 con diamanti e cinturino in pelle. Numerato 9335 124699. Dedica incisa. Orologio non revisionato

*Gold lady's wristwatch, Piaget. The movement has not been tested for the accuracy of time and may need a service*

Euro 1.000 - 1.500

477/2



479

**Lotto composto da vari accessori per signora**

montature in oro giallo 750/1000 e argento

*Gold lady's accessories*

Euro 5.000 - 6.000





479/9



479/9



479/9



479/9



479/9





480/4

480/4

480

**Lotto composto da due borsette e due porta monete**

argento e lega metallica

*Two silver and metal evening bags and two silver and metal coin holder*

Euro 150 - 300



481/4



481/4



481/4

481  
Lotto composto da una fibbia con gemme sintetiche,  
una scatolina traforata Mappin & Webb, un set  
bottoni ed un set bottoni e fibbia Mappin & Webb

montature in argento e lega metallica. Astucci originali

Group of silver and metal accessories. Two signed Mappin & Webb

Euro 1.500 - 2.500

482

**Spilla “spada” con smalti e diamanti**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Gold, diamond and enamel brooch*

Euro 700 - 900

482



483/2

483

**Set composto da un paio di bottoni da polso, tre bottoni e due bottoni da sparato ed una piccola spilla a forma di automobile**

montature in oro giallo 750/1000 e platino

*Diamond, gold and platinum men's accessories and a little brooch*

Euro 800 - 900

484

**Demi-parure composta da orecchini e spilla con smalti e perle**

montature in oro giallo 750/1000, con dedica. Lievi difetti allo smalto

*Enamel, pearl and gold demi-parure*

Euro 600 - 800



484/2



485/3



485

**Set composto da un paio di bottoni da polso e da sparato con opale messicano ed un paio di bottoni da polso**

montature in oro giallo 750/1000

*Pair of mexican opal and gold cufflinks and studs and a pair of cufflinks*

Euro 450 - 650



486/3



486/3



486/3

486  
**Set “Moretti” bottoni da polso ed accessori con smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000. Lievi difetti

*Set of enamel and gold men's accessories*

Euro 1.500 - 2.000

487  
**Lotto composto da pendente ed orecchini con moretti**

montature in oro giallo 750/1000. Danni allo smalto

*Enamel and gold pendent and a pair of earrings*

Euro 2.000 - 2.200



487/2



487/2



488/3



488/3

488  
**Set “moretti” composto da un paio di orecchini e sei  
spille**

montature in oro giallo 750/1000 e smalti policromi

*Pair of enamel and gold earrings and six brooches*

Euro 1.500 - 2.000



488/3



489/2



489/2



489/2

489  
**Lotto composto da un set di bottoni da polso ed un bottone da sparato con corallo inciso ed una spilla da bavero**

montature in oro giallo 750/1000

*Pair of coral and gold cufflinks and stud and a coral and gold brooch*

Euro 800 - 900

489/2



490

**Demi-parure "rose" composta da spilla ed orecchini con corallo e smalto**

montature in oro giallo 750/1000. Danni. Astuccio originale

*Coral, enamel and gold demi-parure. Fitted case*

Euro 3.000 - 4.000





491/2

491  
**Spilla in corallo inciso ed un paio di orecchini**

montature in lega metallica e oro giallo 750/1000

*Coral brooch and a pair of earrings*

Euro 1.000 - 1.500



492

492  
**Collana di corallo**

fermezza in oro giallo 750/1000

*Coral and gold necklace*

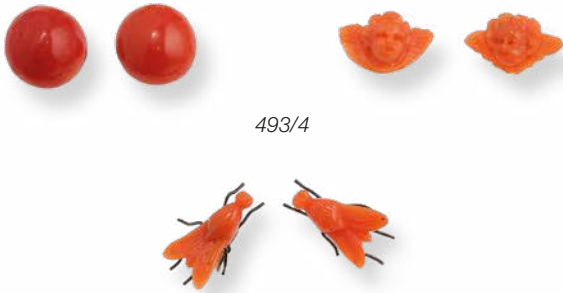
Euro 700 - 900



494



494 A



493/4



493/4



495



496



493  
**Lotto composto da una demi-parure “Pappagalli”  
 composta da orecchini e pendente con corallo e piccole  
 perle e tre paia di orecchini con corallo**

montature in oro giallo 750/1000 e oro a basso titolo

*Three pairs of gold and low-karat gold earrings and a coral and gold demi-parure*

Euro 800 - 1.000

497  
**Lotto composto da tre paia di bottoni da polso con  
 corallo e pietra dura ed un paio di bottoni da sparato in  
 corallo**

montature in oro giallo 750/1000

*Group of three pairs of cufflinks and a pair of studs*

Euro 500 - 700

494  
**Due paia di orecchini in corallo**

montature in oro giallo 750/1000

*Two pairs of coral and gold earrings*

Euro 1.000 - 1.400

494 A  
**Spilla in corallo**

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

*Coral and gold brooch*

Euro 1.300 - 1.500

495  
**Bracciale con corallo inciso**

fermezza in lega metallica. Danni

*Carved coral bracelet. Damages*

Euro 3.000 - 4.000

496  
**Coppia di clips con corallo e cammei in agata**

montature in oro giallo 750/1000 e lega metallica dorata

*Pair of agate cameo, coral, gold and plated gold clips*

Euro 1.500 - 2.500



497/4



499



498

498

**Pendente “Mano con pugnale” in corallo**

montatura in oro 14Kt e oro a basso titolo

*Coral and low-karat gold pendent*

Euro 2.000 - 3.000

499

**Collana a cinque fili di corallo**

fermezza in oro giallo 750/1000

*Five-strings of coral beads and gold necklace*

Euro 5.000 - 6.000

500

**Bracciale “Drago” in corallo**

Danni

*Coral “Dragon” bracelet*

Euro 1.300 - 1.600







501  
Musy, Padre e Figli, Torino. Parure  
composta da girocollo, pendente/spilla,  
orecchini e bracciale rigido con perle e  
ametiste

montature in oro giallo 750/1000. Astuccio originale

*Amethyst, pearl and gold parure. Fitted case. Musy,  
Padre e Figli, Torino*

Euro 5.000 - 6.000



502

502

**Girocollo con charms, alcuni firmati Cartier**

catena oro giallo 750/1000 e oro 14Kt. Charms in oro giallo 750/1000, oro 14Kt

*Gold and low-karat gold charms necklace. Thirteen charms signed Cartier*

Euro 6.000 - 7.000



503/2



503

**Anello ed orecchini con quarzo rosa e piccole perle**

montature in oro giallo 750/1000

*Pink quartz and gold ring and a pair of earrings*

Euro 1.000 - 1.500





504

504  
**Girocollo con charms in pietra dura**

montatura in oro giallo 750/1000

*Hardstone and gold necklace*

Euro 6.000 - 7.000





506

**506**  
**Girocollo con charms**

oro giallo 750/1000, oro 14Kt, oro a basso titolo, argento e lega metallica

*Gold, low-karat gold and silver charms necklace*

Euro 4.000 - 4.500

507

**507**  
**Orecchini "Foglie"**

montature in oro giallo 750/1000

*Pair of gold earrings*

Euro 800 - 900



509

508

**Lotto composto da tre anelli**

montature in oro giallo 750/1000

*Three gem-set, gold rings*

Euro 600 - 800



508/3

509

**Girocollo con charms**

oro giallo 750/1000, oro 14Kt, argento e lega metallica

*Gold, low-karat gold and silver charms necklace*

Euro 4.000 - 5.000



510

510  
**Girocollo con charms**

oro giallo 750/1000, oro a basso titolo ed argento

*Gold, low-karat gold and silver charms necklace*

Euro 4.500 - 5.500



512



511/3



511/3



511/3

511

**Lotto composto da un paio di orecchini e due spille con diamanti**

montature in platino ed oro bianco 750/1000. Mancanze

*Two platinum and diamond brooches and a pair of diamond, platinum and gold earrings*

Euro 4.000 - 5.000

512

**Bracciale con charms**

montatura in oro bianco 750/1000 ed argento. Charms in oro giallo, oro bianco e altri materiali. Difetti

*Gold and silver charms bracelet*

Euro 4.000 - 5.000



513

**513**  
**Collana a tre fili di perle coltivate con grande zaffiro**  
**Sri Lanka, taglio cabochon**

fermezza in oro bianco 750/1000. Nessuna indicazione di trattamento termico

*Cultured pearl and sapphire necklace. No indication of heating*

Euro 7.000 - 10.000

**514**  
**Spilla "Quadrifoglio" con rubini e diamanti e spilla**  
**"Trifoglio" con clair de lune e diamanti**

montature in oro bianco ed oro rosa 750/1000 e argento. Numero di inventario sulla spilla "Trifoglio" 7586

*Two diamond, ruby, clair del lune, gold and silver brooches. (Shamrock brooch inventory number 7586)*

Euro 1.000 - 1.800



514/2





515

515  
**Bulgari. Orecchini con quarzi citrini e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000

*Pair of citrine and diamond earrings. Signed Bulgari*

Euro 2.500 - 3.500



516  
**René Boivin. Parure composta da anello, orecchini e due clips con quarzi citrini**

montature in oro giallo 750/1000. Numero parzialmente illeggibile

*Citrine and gold parure. Maker's mark René Boivin, numbered partially illegible*

Euro 6.000 - 8.000



516/3

517  
**Margherita. Coppia di clips con quarzi**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Pair of citrine and gold clips. Signed Margherita*

Euro 1.800 - 2.200



517





518/2



518/2



519

518

**Due spille con diamanti, smalti policromi e corallo**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000 e platino

*Two diamond, enamel, coral, gold and platinum brooch*

Euro 3.000 - 4.000

519

**Bulgari. Spilla con cristallo di rocca e diamanti**

montatura in oro giallo 750/1000 e platino

*Rock crystal, diamond, gold and platinum brooch. Signed Bulgari*

Euro 8.000 - 9.000



520

520

**Bulgari. Anello con giadeite (type A) e diamanti taglio baguette**

montatura in oro giallo 750/1000. Gemmological Report R.A.G. Torino

*Jadeite (type A), diamond and gold ring. Signed Bulgari. Gemmological Report R.A.G. Torino*

Euro 5.000 - 7.000

521



521

**Spillone con grande perla e piccoli diamanti di vecchio taglio**

oro 750/1000 e lega metallica

*Pearl and diamond hatpin*

Euro 900 - 1.200

522



522

**Anello con perla naturale**

montatura in platino

*Natural pearl ring*

Euro 4.000 - 6.000

523

**Lotto composto da un paio di bottoni da polso e da sparato con perle ed un paio di bottoni da sparato firmati Cartier, Paris**

montature in platino, oro bianco 750/1000 e lega metallica

*Group of pearl cufflinks and studs. One pair of studs signed Cartier, Paris*

Euro 2.000 - 2.500

524

**Set composto da un paio di bottoni da polso con turchese e zaffiri**

montature in oro bianco 750/1000

*Pair of turquoise, sapphire and gold cufflinks and studs*

Euro 2.000 - 2.500

523/3



524/2





526/3



525



527

526

**Lotto composto da una demi-parure composta da rivère ed orecchini con diamanti e rubini ed un paio di orecchini, firmati Sabbadini, con diamanti e zaffiri rosa**

montatura in platino, oro giallo ed oro bianco 750/1000

*Pair of diamond and pink sapphire earrings, signed Sabbadini and diamond, ruby, platinum and gold demi-parure*

Euro 5.000 - 6.000

525

**Cartier. Spilla "Freccia" con diamanti e rubini**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Diamond, ruby and gold "Arrow" brooch. Signed Cartier*

Euro 6.000 - 7.000

527

**Anello a fascia con diamante di vecchio taglio e la scritta "Marina" a retro**

montatura in platino

*Diamond and platinum ring with the writing "Marina" on the back*

Euro 1.800 - 2.400

528



528

**Porta profumo, rubini, perle e rosette diamante**

montatura in oro giallo e bianco 750/1000 e argento. Inciso sull'anello "Enrico a Marina Luling Buschetti 19-2-58"

*Gold, silver, rose-cut diamond, ruby and pearl perfume holder*

Euro 5.000 - 6.000



528A



528 A

**Coppia di spille a soggetto floreale con diamanti, smalto e zaffiro**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000 e oro 14Kt

*Two gold, low-karat gold, enamel, diamond and sapphire brooch*

Euro 800 - 1.200



529/2

529/2

529  
**Demi-parure composta da girocollo ed orecchini con  
 granati taglio briolette**

montature in oro giallo 750/1000. Difetti

*Garnet and gold demi-parure*

Euro 3.000 - 4.000

530  
**Quattordici "ovetti" in pietra dura**

montature in oro giallo 750/1000

*Fourteen hardstone and gold charms*

Euro 700 - 900



530/14

530/14

530/14

530/14



531



532



533



534



535



536/2

531  
**Étui con accessori**

oro giallo 14Kt ed oro 9Kt. Mancanze

*Gold and low-karat gold étui*

Euro 1.000 - 1.200

532  
**Girocollo con pendente con turchesi e piccole perle**

montatura in oro giallo 750/1000, argento ed oro a basso titolo, con dedica a retro

*Turquoise, pearl, gold, low-karat gold and silver necklace*

Euro 3.000 - 4.000

533  
**Bottoni da polso con smalti policromi**

oro giallo 750/1000. Recanti il motto della Scuola di Applicazione di Cavalleria, Italia "Non ristare" (non smettere di...)

*Pair of enamel and gold cufflinks*

Euro 500 - 600

534  
**Paio di bottoni da polso con smalti policromi**

oro giallo 750/1000. Recanti lo stemma e il motto "Secta et ligata (re)floret" del Reggimento Savoia Cavalleria. Arma di cavalleria dell'esercito italiano, una delle più antiche e gloriose unità (attualmente inquadrata nella Brigata Paracadutisti "Folgore"). Inciso sul retro "Good Luck"

*Pair of enamel and gold cufflinks*

Euro 500 - 600

535  
**Bottoni da polso con smalti policromi**

oro giallo 750/1000. Recanti il motto del Reggimento Piemonte Cavalleria "Venvstvs et avdax" (Bello e audace)

*Pair of enamel and gold cufflinks*

Euro 400 - 500



537/6

536  
**Lotto composto da un paio di bottoni da polso ed un paio di bottoni da sparato con smalti policromi**

oro giallo 750/1000. Danni allo smalto. I bottoni da polso recano il motto "En Bien" ("Nel Bene") della famiglia Luling Buschetti

*Pair of gold and enamel cufflinks and a pair of studs*

Euro 500 - 600

537  
**Lotto composto da due spille ed una spilla da cravatta con smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000. Danni allo smalto. Stemma del Governatore delle Colonie appartenenti al Conte Giuseppe Volpi di Misurata.

*Two gold and enamel brooches and one pin*

Euro 200 - 400



538/2

538  
**Coppia di anelli con stemma su pasta vitrea**

montature in oro giallo 750/1000 e platino

*Two carved paste, gold and platinum ring*

Euro 2.500 - 3.500



539/3

539/3

539/3

539

**Lotto composto da due bracciali con charms ed una spilla “Mezza luna”**

oro giallo 750/1000. Il pendente con la colomba non è presente nel lotto  
*Two gold charms bracelet and one gold brooch. Dove charms not present*  
 Euro 1.800 - 2.500



540

540

**Otto piccoli charms**

oro giallo 750/1000, oro 14Kt e lega metallica dorata  
*Eight gold, low-karat gold and metal charms*  
 Euro 300 - 400

541

**Lotto composto da quattro bracciali ed una spilla con charms**

montature in oro giallo 750/1000  
*Four gold bracelets and charms brooch*  
 Euro 6.000 - 7.000





541/5



541/5



541/5



541/5



541/5



542/11

542/11



542/11



542/11



542/11



542/11



542

**Lotto composto da un girocollo, quattro spille e sei anelli**

montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000, oro a basso titolo argento dorato e argento. Difetti.

*Group of gold, low-karat gold and silver jewels*

Euro 1.500 - 1.800



543/2

543

**Coppia di collane con turchesi, coralli e piccole perle**

montature in oro giallo 750/1000

*Two turquoise, coral, pearl and gold necklaces*

Euro 2.500 - 3.500



544/5

544

**Lotto composto da due anelli con smeraldi, un anello con gemma sintetica e due spille**

montature in oro giallo 750/1000

*Group of gold, emerald and pearl jewels*

Euro 500 - 800





545  
**Lotto composto da una collana di perle coltivate con  
 quarzo, rubini e smeraldi ed un anello con charms**

montature in oro giallo 750/1000 e oro 14Kt

*Cultured pearl and gem-set necklace and charms ring*

Euro 800 - 1.000

546  
**Due paia di orecchini con calcedonio tinto**

montature in oro giallo 750/1000

*Two pairs of tinted chalcedony and gold earrings*

Euro 500 - 700



547/6

547/6

547/6



547/6



547/6



547  
**Lotto composto da collana, due paia di orecchini, due anelli ed una spilla con quarzi e topazi**

montature in oro giallo e bianco 750/1000, anelli in oro 14Kt

*Group of topaz, quartz, gold and low-karat gold jewels*

Euro 1.500 - 2.200



548/4

548  
**Lotto composto da quattro spille a soggetto animale con smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000. Spilla "Coccinella" e "Insetto" punzone 160AL - Lunati

*Four enamel and gold brooches. Two hallmark 160AL (Lunati s.r.l. - Valenza)*

Euro 1.000 - 1.500

549  
**Lotto composto da tre spille**

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

*Three gold and silver brooches*

Euro 600 - 800



549/3

549/3

549/3



550/4



550/4



550/4



551/2



551/2



550/4

550  
**Lotto composto da un pendente, una spilla, un paio di orecchini ed una catena con pendente**  
montature in oro giallo 750/1000, oro 575/1000, argento 800 e lega metallica  
*Group of jewels*  
Euro 1.000 - 1.500

551  
**Demi-parure composta da spilla ed orecchini con giadeiti e piccolo pendente a forma di pesce**  
montature in oro giallo 750/1000  
*Gold and jadeite demi-parure and a gold pendent*  
Euro 500 - 700



552/2



552/2

552

**Due anelli ed un paio di orecchini con agata**

montature in oro giallo 750/1000

*Two agate and gold rings and a pair of agate and gold earrings*

Euro 500 - 700

553

**Anello con ematite taglio cabochon**

montatura in oro giallo 750/1000

*Hematite and gold ring*

Euro 1.000 - 1.200

554

**Demi-parure composta da anello ed orecchini con tormaline sintetiche**

montature in oro giallo 750/1000

*Synthetic tourmaline and gold demi-parure*

Euro 1.300 - 1.800



553



554

554 A

**Set composto da bottoni da polso e da sparato con calcedonio inciso e diamanti**

montature in oro giallo 750/1000

*Pair of gold, carved chalcedony and diamond cufflinks and studs*

Euro 700 - 900

555

**Lotto composto da due spille ed un pendente "Bassotti"**

montature in oro giallo 750/1000

*Two gold brooches and one gold pendent necklace*

Euro 800 - 1.200

556

**Lotto composto da un set di bottoni da polso e da sparato in calcedonio verde ed un set di bottoni da polso e da sparato con gemma sintetica rossa**

montature in oro giallo 750/1000

*Two men's accessories with chalcedony and red synthetic gemstone*

Euro 200 - 300





555/3



555/3



554A/2



556/2



556/2



557/7



557/7



557/7



557/7



557  
**Lotto composto da tre set con bottoni da polso e da sparato ed una piccola spilla con smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000 ed oro 9Kt

*Group of enamel, gold and low-karat gold accessories*

Euro 1.000 - 1.500

558  
**Parure "da caccia" composta da bracciale, spilla ed orecchini con smalto turchese**

montature in oro giallo 750/1000. Difetti. Astuccio originale

*Gold and enamel parure. Fitted case*

Euro 1.800 - 2.500



558/3



558/3



558/3



559/5



559/5



559/5



559/5



559/5



559/5



**559**  
**Lotto composto da un set di bottoni da polso e da sparato, due spille e bottoni da sparato con smalti policromi**

montature in oro giallo 750/1000, platino e argento

*Group of enamel, gold, platinum and silver accessories*

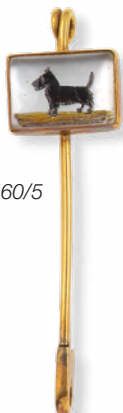
Euro 1.300 - 1.600

**560**  
**Cinque spilloni "Cagnolino"**

montature in oro giallo 750/1000 e oro 14Kt

*Five gold and low-karat gold pins*

Euro 700 - 800



560/5



560/5



560/5



560/5



561/8

561  
**Lotto composto da vari gioielli a soggetto equestre**

montature in oro giallo 750/1000 ed oro 14Kt

*Group of gold and low-karat gold jewels*

Euro 1.800 - 2.200



561/8



561/8



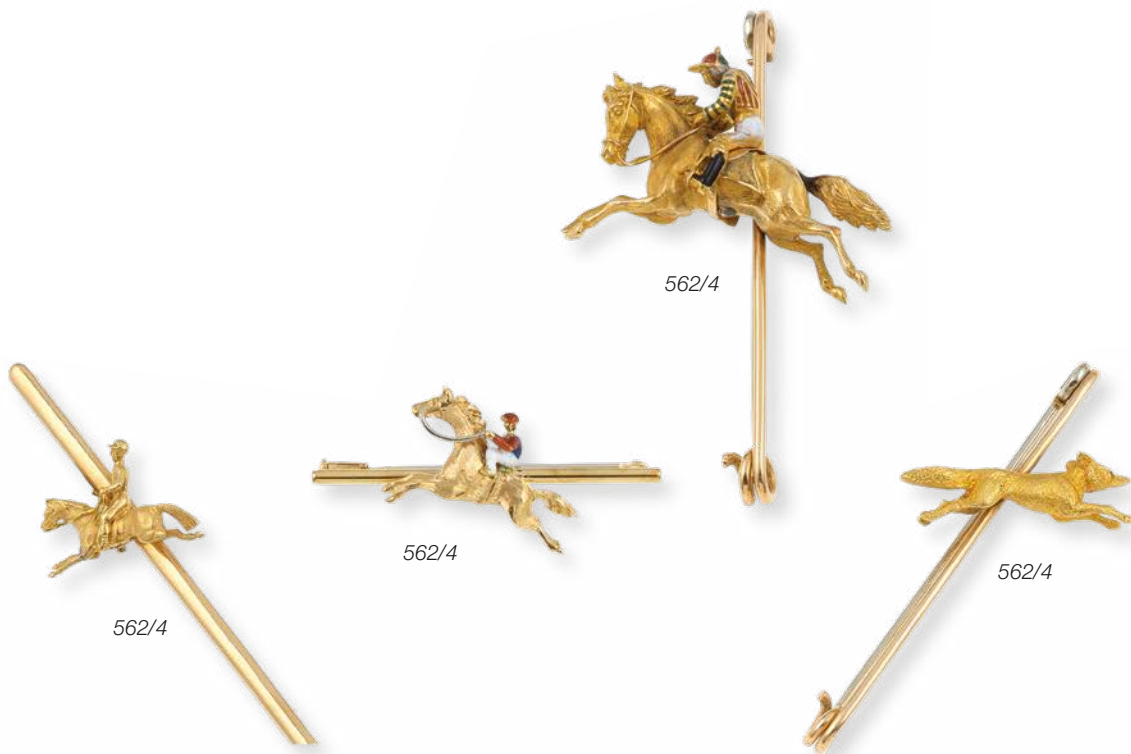
561/8



561/8



561/8



562  
**Lotto composto da quattro spille**  
 montature in oro giallo 750/1000 e smalti policromi  
*Four gold and enamel brooches*  
 Euro 1.800 - 2.200

563  
**Lotto composto da un bracciale, un anello ed un paio di bottoni da polso**  
 montature in oro giallo 750/1000. Cinturino del bracciale in cuoio  
*Group of gold jewels*  
 Euro 2.000 - 2.500





564/15

564/15



564/15

564/15



564/15



564/15

564/15

564

**Lotto composto da quindici spilloni**

montature in oro giallo 750/1000, oro a basso titolo e lega metallica

*Fifteen hardstone, gold, low-karat gold and metal hatpins*

Euro 500 - 800



565/7



565/7



565/7



565/7



565/7



565/7

**565**  
**Lotto composto da due spilloni e cinque spille con smalti e gemme**

oro giallo 750/1000

*Group of gold, enamel and gem-set pins and brooches*

**Euro 1.200 - 1.600**

**566**  
**Lotto composto da cinque paia di bottoni da polso e bottoni da sparato**

montature in oro giallo 750/1000 e oro 9Kt

*Group of gold and low-karat gold men's accessories*

**Euro 2.000 - 2.200**



566/7



566/7



566/7



566/7



566/7



566/7





567

**567**  
**Catena con pendente in smalti policromi e granati**

oro giallo 750/1000

*Enamel, garnet and gold necklace*

Euro 1.400 - 1.800



570/2



569/5



568



569/5



569/5



568

**Spilla "Cervo con corona" con piccole perle**

oro giallo 750/1000  
gr 3.7

*Pearl and gold brooches*

Euro 200 - 300

569

**Lotto composto da tre paia di bottoni da polso e due paia di bottoni da sparato**

montature in oro giallo e bianco 750/1000 e platino

*Group of diamond and gem-set men's accessories*

Euro 2.000 - 2.200

570

**Set composto da un paio di bottoni da polso e da sparato con smalti policromi**

montatura in oro giallo 750/1000. Danni

*Pair of gold and enamel cufflinks and studs. Damages*

Euro 200 - 300





571/5



571/5



571/5



572/3



572/3



572/3

571  
**Lotto composto da una catena da orologio, un paio di bottoni da polso e tre distintivi da bavero**

montature in oro giallo 750/1000, oro a basso titolo, argento e leghe metalliche

*Group of gold, low-karat gold and silver men's accessories*

Euro 100 - 150

572  
**Tre paia di bottoni da polso e da sparato con occhio di tigre, turchese e opercoli**

montature in oro giallo 750/1000

*Three pairs of gemstone and gold cufflinks and studs*

Euro 500 - 700



573/3



573  
**Coppia di collane ed orecchini con opercoli**

montature in oro giallo 750/1000

*Two operculum shell and gold necklace and a pair of operculum shell and gold earrings*

Euro 4.500 - 5.500

574  
**Demi-parure composta da anello ed orecchini con conchiglie**

montature in oro giallo 750/1000

*Gold and shell demi-parure*

Euro 1.300 - 1.600

575  
**Set "conchiglie" composto da un paio di bottoni da polso e quattro bottoni da sparato**

montatura in oro giallo 750/1000

*Pair of gold and turquoise "Shell" cufflinks and four studs*

Euro 1.500 - 2.500



576/5



576/5



576/5



576/5



577/2

577

### Due spille "Freccia" con diamanti

montature in oro a basso titolo ed argento

*Two diamond, low-karat gold and silver "Arrow" brooches*

Euro 600 - 800

576

### Lotto composto da un paio di orecchini e quattro spille con smalti policromi e perle

montature in oro giallo 750/1000 e oro a basso titolo. Lievi difetti

*Group of enamel, pearl, gold and low-karat gold jewels*

Euro 700 - 1.000

578

### Bracciale con cialde di nefrite e piccoli diamanti

montatura in lega metallica e platino, chiusura in oro bianco 750/1000. Mancanze

*Nephrite and diamond bracelet*

Euro 700 - 900

578





578 A/4



578 A/4

578 A

**Lotto composto da due collane con perle, una con pendente in smalti policromi, ed un paio di orecchini**

oro 750/1000 ed argento

*Two pearl necklace and a pair of pearl earrings*

Euro 600 - 800



579/3

579

**Due anelli con perla ed una spilla con perle e smeraldi**

montatura in oro giallo 750/1000 ed oro a basso titolo

*Two gold and pearl rings and low-karat gold, emerald and pearl brooch*

Euro 250 - 350



580/3

580/3

580  
**Due collane ed un paio di orecchini con  
smalti e paste vitree**

montature in oro giallo a basso titolo e oro giallo 750/1000

*Group of gold, low-karat gold, enamel and paste jewels*

Euro 300 - 400



581/4



582/2



581/4



581/4



581/4



581

**Lotto composto da due paia di orecchini, una spilla ed una catenina con perline**

montature in oro giallo 750/1000 ed oro bianco 14Kt

*Group of jewels*

Euro 2.500 - 3.500

582

**Girocollo con croce e spilla con charms, paste vitree e pietre dure**

montature in oro 9Kt

*Paste, hardstone and low-karat gold necklace and charms brooch*

Euro 200 - 300





# INFORMAZIONI GIOIELLI

## Trattamenti delle pietre preziose

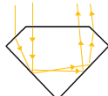






Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con olii e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.








Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

## Classificazione dei diamanti - Le 4C

















### Taglio - Cut

						
Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

### Purezza - Clarity G.I.A.

						
FL	IF	VVS <sub>1</sub> VVS <sub>2</sub>	VS <sub>1</sub> VS <sub>2</sub>	S <sub>1</sub> S <sub>2</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub> I <sub>3</sub>
Flawless		Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion

### Carato - Carat weight

															
0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

### Colore - Colour G.I.A.

															
<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S-Z</b>
Bianco extra eccezionale	Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato		Bianco leggermente colorito		Colorito							

# COMPRIARE E VENDERE

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo (resta inteso che detti termini, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicativi e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente):

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure;

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000** del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000** e del **20%** per la parte di prezzo eccedente questa cifra, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di Asta Live, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di offerte scritte, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche

quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

**Si rinvia per la completa disciplina delle vendite e per ogni maggiore dettaglio alle Condizioni di Vendita.**

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la valutazione gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una **valutazione** provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (variabile a seconda del tipo di affidamento, con un minimo di € 30) oltre all'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## PAGAMENTI

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, fatto salvo il maggior termine per il caso di vendita di beni sottoposti al regime di tutela ex D.Lgs. 42/04, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

### Modalità di pagamento

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 4.999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genova.  
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

## RITIRO

A seguito dell'integrale e tempestivo pagamento di tutto quanto dovuto a Cambi dall'acquirente, come previsto dalle Condizioni di Vendita e fatta salva la normativa in tema di tutela dei beni culturali, il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a spese e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a cura, spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare ed esonerare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

# BUYING AND SELLING

## TERMINOLOGY

The following list clarifies the meaning of the terms used to describe the lots in the catalogue (it is however understood that these terms, as well as any other indication or illustration, are for illustrative purposes only and are non-binding, and shall not be the grounds for any kind of certainty in bidders and buyers):

**artist name:** we believe that the work was likely created by this artist;

**attributed to ...:** our opinion is that the work may have been created by this artist, in whole or in part;

**studio of / school of ...:** we think that this work was created by an unidentified person in this artist's studio, and that it may or may not have been created with this artist's guidance or even after the artist's death;

**circle of / field of ...:** we believe that this work was created by an unidentified person who is not necessarily a pupil of this artist;

**disciple of / in the ways of ...:** in our opinion, a work created by an author working in this artist's style;

**style of / manner of ...:** we believe that this work is consistent with the artist's style, but was created at a later time;

**from ...:** this work appears to be a copy of a known piece by this artist, but the date is unspecified;

**dated:** in our opinion, this work appears to be actually signed and dated by the artist who created it;

**inscribed signature and / or date:** this information appears to have been added to the work, by a different person or in a different time compared to the artist;

**... century:** this date is stated merely for guidance and may allow for a certain approximation;

**in ... style:** we believe that this work is in this style despite being created at a later date;

**restorations:** items sold at auction, in that they are antique or in any case second-hand, have most often undergone restorations and additions and/or replacements. This specification will only be stated in those cases when the auction house's experts deem the restorations to be more intrusive than average and if they partially or fully affect the integrity of the lot;

**defects:** the lot shows defects, damage or worn areas that are clearly visible and conspicuous

**antique components:** these items have been assembled at a later date, using components or material dating back to older times.

## BUYING

Each auction is preceded by a **viewing** during which the potential buyer may view the lots, ascertain their authenticity, and verify their actual conditions. Our staff and experts are available to provide any necessary clarification.

Potential buyers who are not able to attend the viewing can request digital photos of the lots they are interested in, along with a sheet that clearly states the lots' actual conditions. The data provided merely constitute opinions, and Cambi's employees or collaborators shall in no case be held liable for any mistakes and omissions in said data. This service is available for lots with an estimate above € 1,000.

The **descriptions** in the auction catalogue state the time period and the provenance of each item and represent the views of our experts.

The **estimates** stated at the bottom of each item's sheet reflect the valuations that our experts have made regarding each lot.

The **starting price** is the price at which bidding will start and it is generally lower than the minimum estimate.

The **reserve price** is the minimum price agreed upon with the consignor and it may be lower than, equal to, or higher than the estimate stated in the catalogue.

**Subsequent bids** in the auction hall are made with 10% increments, that may vary at the auctioneer's discretion.

For each lot, the buyer's premium shall be added to the hammer price; the buyer's premium amounts to **30%** for the portion of price up to **€ 2,000**; **25%** for the portion of price exceeding **€ 2,000** and up to **€ 200,000**; and **20%** for the portion of price exceeding **€ 200,000**, including VAT as per applicable law.

Clients that wish to bid on one or more lots shall participate in the auction hall using a **personal number** (that is valid for all rounds of this auction) that is provided to them subject to the completion of a participation form stating the client's personal data and bank references where applicable.

Potential buyers who are not able to attend in person may register in the My Cambi Area on our portal [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com) and use our **Live Auction** service, which allows them to participate online in real time or to use our written bid service by filling in the relevant form.

The stated amount is the maximum bid offered by the client, meaning that the lot may be awarded to the bidder at a price lower or equal to that amount, but if there is a higher bid, the lot will be awarded to the other bidder.

All written and phone bids for lots with an estimate below € 300 are only accepted if the written offer is equal to or higher than the minimum estimate stated in the catalogue. One of our operators will contact you, in Italian or a foreign language, in order to allow you to place phone bids for the lot you are interested in in real time; the call may be recorded. In any case, we suggest placing a maximum bid in writing even when you wish to place phone bids, in the event that we are unable to

contact you at the time of the auction.

The written bid, phone bid, and online bid services are provided by Cambi free-of-charge; this, however, does not imply any liability for bids that may accidentally not have been placed or for any mistakes in placing them. Bids will only be deemed valid if they are received 5 business hours before the start of the auction at the latest.

**For the full regulations governing the sales and for all further details, please refer to the Terms of Sale.**

## SELLING

Cambi Casa d'Aste is available to perform free **appraisals** of items that may be placed in upcoming sales. A temporary valuation may be made based on photographs equipped with all necessary information regarding the item (measurements, signatures, actual conditions) and with any relevant documentation you may have. It is possible to request an appointment for an appraisal at your place of residence.

Before the auction, a **reserve** price will be agreed upon; this is the minimum price below which the lot will not be sold. This amount is strictly confidential, it may be lower than, equal to or higher than the estimate stated in the catalogue, and it will be guaranteed by the auctioneer through subsequent bids. If the reserve price is not reached, the lot will remain unsold. The auction house shall withhold a commission of 15% on the hammer price (that may vary depending on the type of consignment, with a minimum of € 30) in addition to 1% as a reimbursement for insurance coverage.

Upon **consignment** of the lots to the auction house, a receipt of consignment will be issued, with the descriptions of the lots and the agreed reserves; the client will then be asked to sign a mandate to sell, which includes the contractual provisions, the reserve prices, the lot numbers as well as any additional expenses that shall be borne by the client.

**Before the auction**, the consignor will receive a copy of the catalogue which includes their items.

**After the auction**, each consignor will receive a report stating all of their lots and their hammer prices.

For **unsold** lots, a reduction of the reserve price may be agreed upon, allowing time for further sales attempts that may also be carried out through private negotiations. If the lots remain unsold, the seller shall pick them up at their own care and expense within thirty days following the date of the sale. After this time, the transportation and storage fees will apply.

In no case shall Cambi be held liable for goods that are lost or damaged after being left by the consignors in the auction house's storage, if said damage is caused by or resulting from humidity or temperature variations, normal wear and tear, or progressive deterioration arising from any actions taken by third parties appointed by the consignors, or from hidden defects (including wood-boring beetles).

## PAYMENTS

Thirty business days after the date of the auction, notwithstanding the greater terms that apply to the sale of goods that fall under the precautionary regime as per Italian Leg. Dec. no. 42/04, Cambi shall pay the amount owed for the sale via a bank cheque that shall be collected at our premises or via bank transfer on an account in the name of the owner of the lots, provided that the buyer has fulfilled the obligations taken on upon being awarded the lot, and that no complaints or disputes regarding the awarded lots have arisen. Upon payment, Cambi will issue an invoice stating the details of the hammer prices, commissions, and any other expenses. In any case, Cambi will make its payment to the consignor only after having received full payment by the buyer.

### Methods of payment

All awarded lots must be paid for within ten days after the sale, via:

- in cash up to € 4,999
- banker's draft made out to:  
Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bank transfer to:  
Intesa Sanpaolo, via Fieschi 4, Genoa.  
IBAN: IT70J0306901400100000132706 BIC/SWIFT: BCITITMM

## COLLECTION

Following the full and timely payment of all amounts owed to Cambi by the buyer, as provided for in the Terms of Sale and notwithstanding the regulations on the preservation of cultural heritage, the purchased lots must be collected within two weeks following the sale. After said time limit, the goods may be transferred, at the buyer's own risk and expense, to Cambi's storage area in Genoa. In this event, the fees for transportation and storage will be charged to the buyer and Cambi shall not be held liable towards the buyer with regards to the custody and the potential deterioration or spoilage of the goods.

Upon collecting the lots, the buyer shall provide their ID. If a third person is entrusted with collecting the purchased lots, this person needs to have a proxy written by the buyer and a copy of the buyer's ID.

Cambi's staff may arrange for the lots to be packaged and transported at the buyer's own risk, care and expense and upon the buyer's explicit request; the buyer shall indemnify and hold harmless Cambi from any liability arising thereof.

## VALUTATIONS

Cambi's experts are available to perform comprehensive written valuations for insurance, inheritance, private sales, or other purposes, against payment of an adequate fee with regards to the nature and the amount of work required.

For further information and appointments, please contact the auction house's offices at Castello Mackenzie, via the mans of contact stated in this catalogue.

# CONDIZIONI DI VENDITA

La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente.

La Cambi agisce in qualità di mandataria in nome proprio e per conto di ciascun venditore dei lotti. La vendita di ciascuno dei lotti deve considerarsi avvenuta direttamente tra il venditore e l'acquirente (ossia chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno stesso lotto, abbia offerto il prezzo di aggiudicazione più alto e sia stato dichiarato aggiudicatario del lotto medesimo); né consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere alcuna responsabilità diretta rispetto alla vendita dei lotti, e ogni responsabilità, anche ex art. 1476 ss. cod. civ., continua a gravare in capo ai venditori dei lotti. Il colpo di martello del Direttore della vendita - c.d. banditore - determina la conclusione del contratto di compravendita del lotto tra il venditore e l'acquirente, nonché l'obbligo dell'acquirente di pagare a Cambi l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo di aggiudicazione e i diritti d'asta qui previsti (v. art. 13). Resta espressamente previsto che la compravendita si intenderà perfezionata a tutti gli effetti e la proprietà del lotto aggiudicato passerà in capo all'acquirente solo a seguito dell'integrale pagamento a Cambi di tutto quanto dovuto dall'acquirente in forza delle presenti condizioni (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al successivo art. 15).

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** L'asta sarà preceduta da un'esposizione dei lotti, durante la quale Cambi (tramite il Direttore della vendita o i suoi incaricati) sarà a disposizione per ogni chiarimento; su richiesta è possibile ottenere da Cambi un condition report del lotto oggetto di interesse (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000). L'esposizione ha lo scopo di permettere, a chi abbia interesse a partecipare all'asta, un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli offerenti e l'acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né Cambi né i venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. A tal fine gli offerenti e l'acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando Cambi da ogni relativa responsabilità; per l'effetto né Cambi, né il suo personale e i suoi collaboratori e consulenti, potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche, assumendo esclusivamente a proprio carico ogni responsabilità e rischio circa l'acquisto e le caratteristiche del lotto, che in caso di aggiudicazione si intenderà acquistato come visto e piaciuto.

La formulazione di una offerta per l'acquisto di uno o più lotti vale quale espressa dichiarazione dell'offerente di aver esaminato e preso piena visione dei lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, nello stato di fatto e di diritto in cui ciascun lotto si trova, anche a prescindere dalla relativa descrizione da parte di Cambi.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovrappittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima

della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Cambi agisce in qualità di mandataria del venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure, nei condition report, e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative (ai soli fini della identificazione dei lotti), e non precise sullo stato di fatto e di diritto dei lotti, né vincolanti per Cambi (potendo anche essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita), e non possono generare affidamento di alcun tipo negli offerenti e nell'acquirente. Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relativi a tali descrizioni e la stessa non rilascia alcuna garanzia (diretta o indiretta) circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza dei lotti, il cui unico garante e responsabile resta unicamente il venditore, anche verso gli offerenti e l'acquirente. Per l'effetto gli offerenti e l'acquirente esonerano espressamente Cambi da qualunque responsabilità circa lo stato, l'attribuzione, l'autenticità, la provenienza e la descrizione dei lotti. In ogni caso, laddove fossero accertate responsabilità della mandataria, Cambi potrà rimborsare all'acquirente (previa necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione) il solo importo corrispondente a quello già incassato dall'acquirente a titolo di diritti d'asta (v. art. 13) per il lotto oggetto di contestazione, con rinuncia sin d'ora dell'acquirente a qualunque ulteriore pretesa verso Cambi a qualunque titolo, e fermo restando il diritto dell'acquirente di agire direttamente nei confronti del venditore per il maggior danno e ogni altra eventuale pretesa (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere. È inoltre esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici, laddove le stesse siano presentate come meramente facenti parte di un dipinto e pertanto prive di valore autonomo. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'acquirente.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda libri, manoscritti, stampe e altri beni cartacei, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla "O.C." si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione degli aggiudicatari/acquirenti, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dall'aggiudicatario/acquirente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r da ricevere entro il termine essenziale di quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cesserà comunque ogni responsabilità di Cambi. Un reclamo riconosciuto valido da Cambi porta al semplice rimborso da parte di Cambi della sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art.

13) dall'aggiudicatario/acquirente e incassata da Cambi, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, esclusa e rinunciata sin d'ora ogni altra pretesa dell'aggiudicatario/acquirente verso Cambi, a qualunque titolo. Resta inteso che l'aggiudicatario/acquirente potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. Anche in questo caso, a fronte della necessaria restituzione del lotto contestato nel medesimo stato di fatto e di diritto del momento dell'aggiudicazione, Cambi restituirà all'aggiudicatario la sola somma effettivamente pagata a titolo di diritti di asta (art. 13) e incassata da Cambi, esclusa e rinunciata ogni altra pretesa dell'aggiudicatario verso Cambi. Resta inteso che l'aggiudicatario potrà far valere unicamente e direttamente nei confronti del venditore ogni eventuale ulteriore pretesa e diritto, inclusa la restituzione del prezzo di aggiudicazione pagato (a tal fine, su richiesta dell'acquirente, Cambi potrà fornire il nominativo e i contatti del venditore).

La Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o incassasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati. In caso di partecipazione all'asta via telefono o internet, gli offerenti e l'aggiudicatario esonerano Cambi da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irraggiungibilità - per qualunque causa) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più lotti.

**11** I lotti sono aggiudicati dal Direttore della vendita, il quale avrà la più ampia e insindacabile discrezionalità nella gestione e conduzione dell'asta, e venduti al migliore offerente, al prezzo più alto tra le offerte pervenute; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Cambi potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i lotti per i quali la migliore offerta tra quelle ricevute non abbia almeno raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il venditore; in tal caso i lotti si intenderanno comunque non aggiudicati da alcuno degli offerenti. Qualunque rischio per perdita o altri danni ai lotti aggiudicati si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione.

Lo stesso Direttore della vendita può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita. In caso di parità tra una offerta scritta e una offerta in sala o da remoto, sarà preferita l'offerta scritta; in caso di parità tra offerte scritte, sarà preferita quella antecedente.

Qualora un'offerta da remoto dovesse pervenire in sostanziale contestualità con il colpo di martello e/o l'aggiudicazione

di un lotto, anche in considerazione del possibile ritardo tecnico che può derivare dalla partecipazione all'asta da remoto, il Direttore della vendita potrà revocare la eventuale precedente aggiudicazione, riaprire la gara d'asta e procedere alla nuova aggiudicazione del lotto in questione.

**12** Per partecipare alla vendita in asta gli interessati dovranno preventivamente (entro n. 5 ore prima dell'inizio dell'asta; oppure, solo per coloro che saranno presenti nella sala aste durante la vendita, fino a n. 1 ora prima dell'inizio dell'asta) compilare, sottoscrivere e consegnare a Cambi la c.d. scheda di offerta (presente anche all'interno del catalogo dell'asta, sul sito internet di Cambi e presso i locali ove si svolgerà l'asta), allegando a questa anche un proprio valido documento di identità. Con la sottoscrizione della scheda di offerta i partecipanti all'asta si obbligano irrevocabilmente ad acquistare i lotti indicati al prezzo offerto e accettano espressamente anche il contenuto delle presenti Condizioni di Vendita, senza riserva alcuna.

Il giorno dell'asta, prima dell'ingresso in sala, i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti di asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo. La Cambi si riserva il diritto unilaterale e insindacabile di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e/o la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di soggetti non già conosciuti da Cambi o non graditi (con ciò intendendosi anche chiunque abbia già partecipato a un'asta di Cambi e abbia tardato o mancato il pagamento di quanto dovuto a seguito di aggiudicazione); Cambi potrà nel caso valutare la partecipazione all'asta qualora sia lasciato un adeguato deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti oggetto di interesse o fornita altra adeguata garanzia o prova dei fondi necessari.

In seguito al mancato o ritardato pagamento da parte di un offerente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Per ogni singolo lotto aggiudicato, l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi sia il prezzo di aggiudicazione del lotto, sia i diritti di asta (comprensivi dell'IVA, ove prevista per legge) pari al: (i) 30% per la parte di prezzo fino a € 2.000,00; (ii) 25% per la parte di prezzo eccedente € 2.000,00 e fino al raggiungimento di € 200.000,00; (iii) 20% per la parte di prezzo eccedente € 200.000,00. L'aggiudicatario sarà altresì tenuto a versare a Cambi gli eventuali ulteriori oneri e spese, ove previsto dalle presenti Condizioni di Vendita.

**14** L'acquirente dovrà completare l'intero pagamento dovuto a Cambi, prima di poter ritirare i lotti aggiudicati, entro e non oltre il termine essenziale di cinque giorni dalla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15). Il ritiro dei lotti aggiudicati dovrà essere effettuato entro il termine essenziale di due settimane successive alla aggiudicazione (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui fosse applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione; v. successivo art. 15), restando inteso che l'acquirente potrà ottenere la consegna dei lotti aggiudicati solamente a seguito dell'esatto e completo pagamento alla Cambi del complessivo dovuto e previsto a qualunque titolo dalle presenti Condizioni di Vendita.

In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro il predetto termine, i lotti non saranno consegnati all'aggiudicatario e la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) risolvere l'aggiudicazione e la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c., e restituire il bene al mandante; in tal caso l'aggiudicatario dovrà versare a Cambi, a titolo di penale, l'importo corrispondente ai diritti di asta di cui al superiore art. 13 calcolati sul prezzo

di aggiudicazione, salvo l'eventuale maggior danno; oppure b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto del lotto aggiudicato e di pagamento in favore di Cambi; oppure

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive, per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., soddisfacendosi sul futuro prezzo di vendita, salvo in ogni caso il diritto al pagamento dell'eventuale maggior credito e al risarcimento dei danni. Decorsi i termini di cui sopra senza il pieno adempimento dell'aggiudicatario, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in caso di perdita, danni o furti (totali o parziali) del lotto aggiudicato successivi ai predetti termini, rinunciando sin d'ora l'aggiudicatario a qualunque diritto e pretesa verso Cambi. In ogni caso Cambi avrà diritto al pagamento da parte dell'aggiudicatario, per ogni singolo lotto, dei relativi diritti di custodia, oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto e magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti.

**15** Ciascun acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) o al regime cautelare conseguente all'avvio del procedimento di "notifica" (artt. 14 e ss. D.Lgs. n. 42/04), all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. È esclusivo onere dell'acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione (anche interna) e/o all'esportazione dei lotti aggiudicati, ovvero le eventuali licenze/ attestati richiesti dalla legge o titoli equipollenti (emessi o da emettere), con espresso onere di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Cambi.

Cambi comunicherà gli eventuali lotti in regime di temporanea importazione sul territorio italiano da parte di un venditore estero.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'aggiudicatario non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, da Cambi e/o dal venditore.

In caso di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 D.Lgs. n. 42/2004, resterà comunque fermo e impregiudicato il diritto della Casa d'Aste di ottenere il pagamento dei diritti di asta da parte dell'aggiudicatario.

Taluni lotti potrebbero essere stati già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso - o nel caso in cui in relazione ai lotti sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali - Cambi ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del Direttore della vendita prima che i lotti in questione siano offerti in vendita. Nel caso in cui i lotti siano stati oggetto di dichiarazione di interesse culturale o di avvio del procedimento di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il venditore provvederà a denunciarne la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita dei lotti, in caso di beni "notificati", sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di legge (sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma 1 del Codice dei Beni Culturali). In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione i lotti non potranno essere consegnati all'acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente al momento della aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento in favore di Cambi, né in generale la compravendita dei lotti aggiudicati.

La spedizione dei lotti all'estero è subordinata all'ottenimento di un attestato di libera circolazione o di una dichiarazione di valore (cd. DVAL), sulla base del Codice dei Beni Culturali e successive disposizioni, ove applicabile. L'ottenimento dei documenti necessari per l'esportazione dei lotti è di responsabilità esclusiva dell'acquirente. In ogni caso Cambi non sarà ritenuta responsabile in merito a qualunque sorta

di problematica inerente la procedura di esportazione, incluso il ritardo o il diniego dell'ottenimento della documentazione necessaria per l'esportazione dei Lotti, i cui tempi e valutazioni dipendono esclusivamente dall'Ufficio Esportazione competente.

La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali procedure, licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** I clienti si impegnano a fornire copia del proprio documento di identità e tutte le informazioni necessarie ed aggiornate per consentire alla Cambi di adempiere agli obblighi di adeguata verifica della clientela, ai sensi e per gli effetti dell'art. 22 D. Lgs n. 231/2007 (Decreto Antiriciclaggio). Il perfezionamento delle operazioni sarà subordinato al rilascio da parte dei clienti delle informazioni richieste per l'adempimento dei suddetti obblighi. Come previsto dall'art. 42 D. Lgs n. 231/07, pertanto, la Cambi si riserva la facoltà di astenersi e non concludere l'operazione nel caso di impossibilità oggettiva di effettuare l'adeguata verifica della clientela.

**17** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**18** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118, ove applicabili.

**19** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione e non possono determinare alcun affidamento negli offerenti e negli aggiudicatari. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

**20** Le presenti Condizioni di Vendita sono regolate dalla legge italiana e sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, da tutti i soggetti partecipanti alla vendita all'asta (anche da remoto, via telefono, via internet, mediante applicazioni). In caso di traduzione in altra lingua delle Condizioni di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le Condizioni di Vendita nel testo in lingua italiana.

Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Genova, ogni altro Foro escluso.

**21** I dati forniti da coloro che parteciperanno all'asta sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata da Cambi. Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione agli obblighi contrattuali tra le parti, ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi. Per dare esecuzione ai contratti il conferimento dei dati è obbligatorio, mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

La registrazione alle aste consente alla Cambi - salvo rinuncia degli interessati - di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**22** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante posta elettronica certificata oppure lettera raccomandata A.R. indirizzata alla: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

# CONDITIONS OF SALE

Cambi Casa d'Aste S.r.l. shall hereinafter be referred to as "Cambi".

## 1 Sales are made to the highest bidder.

Cambi acts as a representative agent in the name and on behalf of each consignor of lots. The sale of each lot shall be considered as done between the seller and the buyer (the person who has placed the highest bid out of all the subjects placing bids on a single lot, who is therefore declared to be the successful bidder) directly; this implies that Cambi does not take on any direct liability towards buyers or other third parties arising out of the sale of the lots, and any and all liabilities, including those under Articles 1476 et seq. of the Italian Civil Code, shall be borne by the sellers of the lots. The sales director (so-called auctioneer)'s hammer determines the conclusion of the sales agreement between the seller and the buyer, as well as the buyer's liability to pay to Cambi the full amount owed for the lot, which includes the hammer price and the buyer's premium set forth herein (Art. 13). It is expressly stipulated that the sale shall be considered as completed for all purposes, and ownership of the purchased lot shall be transferred to the buyer, only upon full payment to Cambi of all the amounts owed by the buyer pursuant to these terms of sale (notwithstanding any differing provisions set forth by Italian Legislative Decree No. 42/04, including those on the subject of the State's right of first refusal; please also refer to Article 15 below).

2 The lots put up for sale shall be considered as used goods provided as antiques and as such do not qualify as "products" pursuant to the definition stated in Article 3 letter e) of the Italian Consumer Code (Legislative decree 6.09.2005 n. 206).

3 The auction is preceded by a viewing during which Cambi (via the Auctioneer or other appointees) shall be available to provide any necessary clarification; upon request, Cambi may provide a condition report for the relevant lot (this service is only guaranteed for lots with an estimate value above 1,000€). The viewing's purpose is to allow potential buyers to carefully and thoroughly examine the authenticity, the state of conservation, provenance, type, and quality of the lots, regarding which only the bidders and the buyer take on any and all risks and liabilities, including those relating to Article 1488, c. 2 of the Italian Civil Code. After the sale, neither Cambi nor the sellers shall be held responsible for any vices in the lots, pertaining, among other things, the state of conservation, misattribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality in the lots. To this end, the bidders and the buyers expressly waive the warranty set forth in Article 1490 of the Civil Code, indemnifying Cambi from any liability; to this effect, neither Cambi, nor its staff and consultants, shall issue any valid warranty in this regard.

The potential buyer thus undertakes to examine the lot thoroughly before participating in the auction, consulting a trusted expert or restorer if necessary, in order to ascertain all the aforementioned characteristics, fully and exclusively taking on any and all risks and liabilities regarding the purchase of the lot and its features, which, in case of purchase, shall be deemed to have been sold on an "as seen" basis.

A bid placed for the purchase of one or more lots acts as an express declaration that the bidder has seen and examined the lots and accepts to purchase them unconditionally, in the actual condition and legal status in which each lot is, regardless of the description thereof provided by Cambi.

4 The auctioned lots are sold in the condition they are in at the time of the viewing, with all the defects and flaws they may have such as parts that have been broken, restored, replaced or are missing. These features, even when they are not expressly stated in the catalogue, shall not be considered to be decisive regarding disputes on the sale. Antique goods, by their very nature, may have been subject to restorations or changes of various types, such as overpainting; this kind of intervention can never be considered as hidden defects or counterfeit of a lot. As for electrical or mechanical goods, they are not verified before

the sale and are purchased by the buyer at their own risk. Watch movements shall be considered as not inspected.

5 Cambi acts as a representative agent of the seller and is exempt from any and all liabilities regarding the provenance and description of the lots in the catalogues, brochures, condition reports, or any other collateral; these descriptions, as well as all other statements or depictions, shall be considered as merely indicative (with the sole purpose of identifying the lots) and not exact descriptions of the actual condition and legal status of the lots, nor shall they be binding for Cambi (as they may be subject to changes before the lot is put up for sale), nor can they be the grounds for any kind of guarantee towards the bidders and the buyer. Cambi shall not be held responsible for any errors and omissions relating to such descriptions, and it disclaims any and all (express or implied) warranties as to the condition, attribution, authenticity, or provenance of the lots, regarding which the seller is solely responsible, including towards the bidders and the buyers. To this effect, the bidders and the buyer expressly release Cambi from any liability regarding the condition, attribution, authenticity, provenance and description of the lots. In any case, in the event that the representative agent's responsibility in said matters are established, Cambi may reimburse to the buyer (after the contested lot has been returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale) only the amount corresponding to the amount that has been received by the buyer for the buyer's premium (Art. 13) for the contested lot, and the buyer waives, with immediate effect, the rights to any further claim against Cambi in any capacity whatsoever, and without prejudice to the buyer's right to take direct action against the seller for further damages and any other claims (to this purpose, at the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

6 For antique and 19th century paintings, only the lifetime of the attributed author and the school to which the author belonged are certified. Works from the 20th and 21st century (modern and contemporary art) usually come with certificates of authenticity and any other documents mentioned in each lot's file. No other certificates, reports or assessments, requested or presented after the sale, shall make up the grounds for a dispute regarding authenticity. Furthermore, any dispute regarding the frames is excluded, where the frames are only presented as being part of the painting and thus have no independent value. In these cases, any risk and danger regarding this is borne by the buyer exclusively.

7 All information regarding metal punches, gold carat and on the weight of gold, diamonds and coloured stones are approximate and given for indication purposes only, and Cambi shall not be held liable for any mistakes in said information or for the artful forgery of valuable goods. Cambi does not guarantee for any certificates attached to the valuables for assessments performed by independent gemmology laboratories, although such assessments may be referred to for the buyers' information.

8 As to books, manuscripts, prints, and other paper assets, no complaints shall be accepted with regards to damage to the binding, stains, insect holes, cropped or cut edges and any other defect that does not affect the completeness of the text and/or the illustrations; nor for the lack of tables of contents, or white pages, inserts, additions and appendixes made after the work's publication.

If the item does not have the letters "O.C." on it, it is understood that the piece has not been collated, hence it is not guaranteed as complete.

9 Any complaint put forth by the successful bidders/buyers, that shall first of all be settled scientifically between a consultant appointed by Cambi and an equally qualified expert chosen by the successful bidder/buyer, shall be filed in writing via registered letter with return receipt within fifteen days from the sale. After such term, Cambi's liability ceases to exist. A complaint acknowledged as valid by Cambi shall lead to the mere reimbursement by Cambi of

the amount actually paid by the successful bidder/buyer for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, when the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

In case of valid complaints acknowledged by Cambi regarding counterfeited items, provided that the buyer is in the position to return the lot with no claims or pretenses by third parties and that the lot is in the same conditions it was in on the date of the sale, Cambi may, at its sole discretion, annul the sale and reveal the seller's name to the buyer, upon the buyer's request and after giving notice of this to the seller. In this case, too, provided that the contested lot is returned in the same actual condition and legal status it was in at the time of the sale, Cambi shall reimburse to the successful bidder only the amount actually paid for the buyer's premium (Art. 13) and received by Cambi, and the successful bidder/buyer shall have no further pretenses towards Cambi at no title whatsoever. It is understood that the successful bidder/buyer may only put forth any further claims and complaints directly towards the seller, including reimbursing the paid hammer price (to this end, upon the buyer's request, Cambi may provide the seller's name and contact information).

Cambi shall not reimburse the buyer if the lot description in the catalogue is consistent with the opinion generally accepted by scholars and experts at the date of the sale, or if it states that the lot's authenticity or attribution are uncertain, or if at the date of the lot's publication it wouldn't have been possible to ascertain its counterfeiting without performing impractical or unreasonably costly analyses or analyses that could have damaged the lot or otherwise caused a decrease in its value.

10 The Auctioneer may accept buying commissions for the lots at established prices, with a specific mandate, and place bids on behalf of third parties. During the auction there may be telephone bids that are accepted at Cambi's incontestable discretion and passed on to the Auctioneer at the bidder's own risk. Such telephone calls may be recorded. If they are participating in the auction via telephone or Internet, the bidders and the buyer release Cambi from any and all liabilities arising out of technical issues or other problems that may prevent them from fully taking part in the auction (eg. in case of interruptions in the communication, phone line problems, unavailability – for whatever reason), and they shall bear every risk regarding the unsuccessful purchase of one or more lots.

11 Lots are awarded by the Auctioneer, who has full and incontestable discretion in managing and carrying on the auction, and sold to the highest bidder, at the highest of the bids collected; in case of dispute to an award, the disputed item is put up for sale again during the same session, based on the last accepted bid. Cambi may not proceed to award and/or pull from the auction any lots if the best bid among those received hasn't reached the minimum reserve price agreed upon with the seller; in this case, the lots will be considered as not awarded to any of the bidders. Any risks regarding the loss of or damage to the awarded lots will be transferred to the buyer starting from the moment in which the lot is awarded.

The Auctioneer may, at their full discretion and in any moment during the auction: pull a lot from the auction, place consecutive bids or outbid other bidders in the seller's interest until the reserve price is reached, as well as take any measures that they should deem appropriate for the circumstances, such as combine or separate lots or make changes to the sale's order. In the event of a draw between a written bid and an in-room or remote bid, the written bid will be preferred; in the event of a draw between written bids, the earlier bid will be preferred.

If a remote bid is received substantially concurrently with the knock down and/or the award of a lot, also taking into

account the technical delay that may derive from remote participation, the Auctioneer may revoke the initial award, reopen the auction and proceed to a new award of the lot.

**12** In order to take part in the auction, all bidders shall (no later than 5 hours before the start of the auction; or, for those who will be present in the auction hall during the sale, no later than 1 hour before the start of the auction) fill in, sign, and deliver to Cambi the so-called bid form (that is also present in the auction catalogue, on Cambi's website, and on the premises where the auction is held), and attach to the bid form a valid form of ID. Upon signing the bid form, all bidders irrevocably undertake to purchase the stated lots at the price offered, and also expressly accept the contents of these Terms of Sale without reservation.

On the day of the auction, prior to entering the hall, clients that wish to bid on any lot whatsoever shall request a "personal number" that is provided by Cambi's staff subject to receiving the client's personal information and address and a copy of the client's identity document; the client may also be required to provide bank references or other guarantees for the payment of the hammer price and buyer's premium. At the time of purchase, any clients who have not done so yet shall give Cambi their personal information and address. Cambi reserves the unilateral and unquestionable right to deny anyone, at its sole discretion, access to its premises and to the auction, and to reject bids from unknown or unwelcome buyers (the latter also includes anyone who has participated in one of Cambi's auctions before and has failed to pay the amounts owed for the purchase within the stated time limits or at all); Cambi may, in these cases, choose to allow participation in the auction provided that an adequate deposit is made to cover the whole price of the desired lots or another valid and adequate guarantee or proof of the required funds is provided. If a buyer fails or is late in settling a payment, Cambi may reject any bids placed by said buyer or a representative of said buyer during the following auctions.

**13** For each awarded lot, the successful bidder shall pay to Cambi both the lot's hammer price and the buyer's premium (including VAT, where applicable by law) amounting to: (i) 30% for the portion of price up to € 2,000.00; (ii) 25% for the portion of price exceeding € 2,000.00 and up to € 200,000.00 (iii) 20% for the portion of price exceeding € 200,000.00. The successful bidder will also be liable for payment to Cambi of any other expenses and charges, where it is established by these Terms of Sale.

**14** The buyer shall settle the full payment owed to Cambi before collecting the purchased items, no later than the final deadline of five business days following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below). The awarded lots shall be collected within the final deadline of two weeks following the purchase (this deadline shall remain suspended, in the cases in which the Italian Leg. Dec. no. 42/2004 "Code of Cultural Heritage" is applicable, for the time period established by law with regards to the right of first refusal; see Art. 15 below); it is understood that the awarded lots can be delivered to the buyer only following the full and timely payment to Cambi of all amounts owed and in any way set forth by these Terms of Sale. If the buyer fails to pay, in whole or in part, the total amount owed by that time, Cambi shall be entitled, at its own discretion, to:

- a) terminate the award and sale of the lots in accordance with Art. 1456 of the Italian Civil Code, and return the item to the consignor; in this case, the successful bidder shall pay to Cambi, as a penalty, the amount corresponding to the buyer's premium as per Art. 13 above, calculated on the hammer price, notwithstanding the right to further damages; or
- b) take any legal actions necessary to obtain the compulsory enforcement of the purchase obligation for the awarded lot and the payment to Cambi; or
- c) sell the lot through private negotiations or in the following auctions, on behalf of the non-paying buyer and at their own expense, pursuant to art. 1515 of the Italian Civil

Code, taking compensation from the future selling price, notwithstanding the right to payment for any further claims and damage compensation.

If the successful bidder doesn't fully comply with their obligations within the stated timeframe, Cambi shall still be indemnified from any liability towards the successful bidder for the loss, damage or theft (in full or in part) of the awarded lot following said timeframe; the successful bidder hereby waives, with immediate effect, the rights to any further claim or complaint towards Cambi.

In any case, Cambi will be entitled to payment by the successful bidder, for each lot, of the relevant custodial fees, as well as the reimbursement of any expenses incurred for transportation and storage, as per the price list available upon request.

**15** Each buyer shall, for the lots subject to the procedure of declaration of cultural interest (so-called "notification / notifica") pursuant to Articles 13 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 (Code of Cultural Heritage) or to the precautionary regime following the notification procedure (Articles 14 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/04), comply with all the provisions set forth by the Code of Cultural Heritage as well as any other applicable regulation, including those regarding customs, currency and tax matters. It is the buyer's sole liability to verify whether there are any restrictions to the circulation (including within Italy) and/or the export of the purchased lots, as well as the permits/certificates that may be required by law or equivalent titles (that have been or shall be issued), and Cambi shall be expressly indemnified from any and all obligation and/or liability in these regards.

Cambi shall give notice of any lots that fall under a regime of temporary admission brought onto the Italian territory by a foreign seller.

If either the right of first refusal pursuant to Art. 60 et seq. of Italian Leg. Dec. no. 42/2004 or the forceful purchase ("acquisto coattivo") <pursuant to Art. 70 of said law are exercised, the successful bidder shall not be entitled to make any claims, at any title whatsoever, to Cambi and/or the seller.

In the event of compulsory purchase pursuant to Art. 70 of Italian Leg. Dec. no. 42/2004, the Auction House's right to obtain payment of the buyer's premium by the successful bidder shall remain unaffected.

Certain lots may already have been subject to a declaration of cultural interest by the Ministry of Cultural Heritage, Cultural Activities and Tourism pursuant to Art. 13 of the Italian Code of Cultural Heritage. In that case – or in the event that a procedure of declaration of cultural interest pursuant to Art. 14 of the Italian Code of Cultural Heritage has been set out, Cambi shall give notice of this in the catalogue and/or through an announcement made by the Auctioneer before the relevant lots are put up for sale. If a lot is subject to a declaration of cultural interest or to the procedure of declaration of cultural interest before their sale, the seller shall report that the lot has been sold to the relevant Ministry, pursuant to Art. 59 of the Italian Code of Cultural Heritage. The sale of the "notified" lots shall be subject to the suspensive condition that the relevant Ministry does not exercise its right of first refusal within the time limits laid down by law (sixty days from the date on which the report was received, or within the limit of 180 days as per Art. 61 comma II of the Italian Code of Cultural Heritage). Before said time limits for the right of first refusal have expired, the lots cannot be delivered to the buyer based on the provisions in Art. 61 of the Italian Code of Cultural Heritage.

In any case, it is understood that if any declaration of cultural interest (or the procedure thereof) should be presented after the moment of the sale, this shall in no way affect or annul the sale, nor the payment liability towards Cambi, nor, in general, the sale and purchase of the awarded lots.

The lots shall only be shipped abroad subject to obtaining a certificate of free circulation or a declaration of value (so-called DVAL), based on the Cultural Heritage Code and its subsequent provisions, where applicable. It is the buyer's sole responsibility to obtain the documents needed in order to export the lots. In no case shall Cambi be held responsible for any issues concerning the export procedure,

including delays or failure to obtain the documents needed in order to export the lots, as the relevant Export Office is solely responsible for the timeframes and assessments in this regard.

Cambi does not take on any responsibility towards the buyer as for any possible export restriction of the objects sold, nor concerning any possible license or certificate that the buyer must obtain according to the Italian law.

**16** All clients undertake to provide a copy of their ID as well as all necessary and updated information that allow Cambi to fulfill its customer due diligence obligations, pursuant to and in accordance with Art. 22 of Italian Leg. Dec. no. 231/2007 (Anti-Money Laundering Decree). All transactions shall only be completed subject to the client providing the information required in order to fulfill said obligations. Therefore, as set forth by Art. 42 of Italian Leg. Dec. no. 231/07, Cambi reserves the right to hold back and not complete the transaction if it is not possible to perform customer due diligence.

**17** Any lot including material that belongs to protected species such as, for example, coral, ivory, tortoise, crocodile, whale bones, rhino horns, etc., requires a CITES export permit issued by the Ministry of Environment and Energy Security.

All potential buyers are required to look into the laws regarding the import of such items in their Country of destination.

**18** The right of resale shall be borne by the seller pursuant to Art. 152 of Italian Law no. 633 of 22.04.1941, as replaced by Art. 10 of Italian Leg. Dec. no. 118 of 13.02.2006, where applicable.

**19** The estimate values in the catalogue are stated in Euros and are only given for information; they shall not determine any certainty for bidders and successful bidders. Such values may be equal to, higher or lower than the reserve prices agreed upon with the sellers.

**20** The Terms of Sale, governed by Italian law, are fully accepted, with no reserves, by all subjects taking part in the auction sale (including anyone participating remotely, via telephone, Internet, or apps). In the event that the Terms of Sale are translated into a language or languages other than Italian, the Italian version shall prevail and remain binding. All disputes arising out of Cambi's sale at auction activity shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Court of Genoa, Italy; any other court of law is excluded.

**21** The data provided by people taking part in the auction are processed in accordance with the current regulations in force on the protection of personal data (so-called Privacy), as stated in Cambi's Privacy policy. Pursuant to Art. 14 of Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), Cambi, in its capacity as data controller, informs that the personal data provided shall be used, in paper-based and electronic means, to fully and comprehensively perform the contractual obligations between the parties, the sale and purchase agreements stipulated by the company, as well as to perform any other services pertinent to Cambi's business purpose. The provision of data is mandatory in order to

The provision of data is mandatory in order to fulfill the contracts; for other purposes, it is discretionary and it shall be requested in the appropriate manner. The full Privacy policy is available on Cambi's website [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com).

By registering for an auction, clients are consenting – unless they opt out – to receive catalogues for the following auctions as well as other informative material relating to the Cambi's activities sent out by Cambi.

**22** Any communications regarding the sales shall be made via certified email or registered letter with return receipt to: Cambi Casa d'Aste S.r.l.

Io sottoscritto \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
Tel./Cel. \_\_\_\_\_ e-mail/Fax \_\_\_\_\_  
Data di Nascita \_\_\_\_\_ Luogo di Nascita \_\_\_\_\_ C.F./P. IVA \_\_\_\_\_  
Carta d'identità n° \_\_\_\_\_ Ril. a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
In caso di società è necessario indicare: PEC \_\_\_\_\_ Codice SDI \_\_\_\_\_

**In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità.**

Con la presente scheda mi impegno irrevocabilmente ad acquistare i seguenti lotti al prezzo offerto ivi indicato (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le Condizioni di Vendita che mi sono state sottoposte (se ne rilascia ricevuta con la sottoscrizione della presente) e sono altresì stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito internet di Cambi Casa d'Aste S.r.l. e affisse nella sala d'asta. Espressamente esonerato la Cambi Casa d'Aste S.r.l. da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste S.r.l..

**Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:**

Principale \_\_\_\_\_ Secondario \_\_\_\_\_

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA	TEL
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/>

**Importanti informazioni per gli acquirenti**  
Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Per ogni singolo lotto sono da aggiungere al prezzo di aggiudicazione i diritti di asta pari al **30%** per la parte di prezzo fino a **€ 2.000**; del **25%** per la parte di prezzo eccedente **€ 2.000** e fino al raggiungimento di **€ 200.000**; e del **20%** per la parte di prezzo eccedente **€ 200.000**.  
Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte.milano@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.  
È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.  
**Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a € 1.000, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.**  
Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi fosse interessato (per lotti la cui stima è superiore a € 1.000) è pregato di richiedere un condition report a: **gioielli@cambiaste.com**.  
La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura. In caso di aggiudicazione, l'indirizzo indicato su questo modulo sarà quello che verrà riportato sulla fattura e non sarà più modificabile.

Autorizzo ad effettuare in mio nome e per mio conto un rilancio sull'offerta scritta più alta con un massimale del: 5%  10%  20%

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare specificamente i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c.: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 20, 22.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Preso atto delle informazioni sul trattamento dei dati personali che sono state ricevute e di cui si è presa completa visione (di cui pure si rilascia ricevuta) e presenti anche sul sito di Cambi Casa d'Aste S.r.l. (<https://www.cambiaste.com/it/content/privacy.asp>), il sottoscritto si dichiara pienamente informato delle modalità e finalità del trattamento dei propri dati personali da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l..

Per le sole finalità di marketing e invio di comunicazioni e/o altro materiale pubblicitario da parte di Cambi Casa d'Aste S.r.l., il sottoscritto dichiara di:

acconsentire al trattamento dei propri dati personali  non acconsentire al trattamento dei propri dati personali

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



**Ambrosiana Casa d'Aste di****A. Poleschi**

Via Sant'Agnesse 18, 20123 Milano  
tel. 02 89459708 fax 02 40703717  
www.ambrosianacasadaste.com  
info@ambrosianacasadaste.com

**Ansuini 1860 Aste**

Viale Bruno Buozzi 107  
00197 Roma  
tel. 06 45683960 fax 06 45683961  
www.ansuiniaste.com  
info@ansuiniaste.com

**Bertolami Fine Art**

Piazza Lovatelli 1  
00186 Roma  
tel. 06 32609795 - 06 3218464  
fax 06 3230610  
www.bertolamifineart.com  
info@bertolamifineart.com

**Blindarte Casa d'Aste**

Via Caio Duilio 10  
80125 Napoli  
tel. 081 2395261 fax 081 5935042  
www.blindarte.com  
info@blindarte.com

**Cambi Casa d'Aste**

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova  
tel. 010 8395029 fax 010879482  
www.cambiaste.com  
info@cambiaste.com

**Capitolium Art**

Via Carlo Cattaneo 55  
25121 Brescia  
tel. 030 2072256 fax 030 2054269  
www.capitoliumart.it  
info@capitoliumart.it

**Colasanti Casa d'Aste**

Via Aurelia, 1249  
00166 Roma  
tel. 06 66183260 fax 06 66183656  
www.colasantiaste.com  
info@colasantiaste.com

**Eurantico**

S.P. Sant'Eutizio 18  
01039 Vignanello (VT)  
tel. 0761 755675 fax 0761 755676  
www.eurantico.com  
info@eurantico.com

**Fabiani Arte**

Via Guglielmo Marconi 44  
51016 Montecatini Terme PT  
tel. 0572 910502  
www.fabianiarte.com  
info@fabianiarte.com

**Farsettiarte**

Viale della Repubblica  
(area Museo Pecci), 59100 Prato  
tel. 0574 572400 fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it  
info@farsettiarte.it

**Fidesarte Italia**

Via Padre Giuliani 7  
(angolo via Einaudi)  
30174 Mestre (VE)  
tel. 041 950354 fax 041 950539  
www.fidesarte.com  
info@fidesarte.com

**Finarte SpA**

Via Paolo Sarpi, 6  
20154 Milano  
tel. 02 3363801 fax 02 28093761  
www.finarte.it  
info@finarte.it

**International Art Sale**

Via G. Puccini 3  
20121 Milano  
tel. 02 40042385 fax 02 36748551  
www.internationalartsale.it  
info@internationalartsale.it

**Libreria Antiquaria Gonnelli Casa d'Aste**

Via Fra Giovanni Angelico, 49  
50121 Firenze  
tel. 055 268279 fax 0039 0552396812  
www.gonnelli.it  
info@gonnelli.it

**Maison Bibelot Casa d'Aste**

Corso Italia 6  
50123 Firenze  
tel. 055 295089 fax 055 295139  
www.maisonbibelot.com  
segreteria@maisonbibelot.com

**Studio d'Arte Martini**

Borgo Pietro Wuhrer 125  
25123 Brescia  
tel. 030 2425709 fax 030 2475196  
www.martiniarte.it  
info@martiniarte.it

**Pandolfini Casa d'Aste**

Borgo degli Albizi 26  
50122 Firenze  
tel. 055 2340889 fax 055 244343  
www.pandolfini.com  
info@pandolfini.it

**Sant'Agostino**

Corso Tassoni 56  
10144 Torino  
tel. 011 4377770 fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it  
info@santagostinoaste.it

## REGOLAMENTO

---

**Articolo 1**

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

**Articolo 2**

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

**Articolo 3**

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

**Articolo 4**

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli. I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

**Articolo 5**

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie

per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati. I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso. I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

**Articolo 6**

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

**Articolo 7**

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale.

Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

**Articolo 8**

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.





CAMBIASTE.COM

