

manifesti d'epoca e **POP** culture

MILANO 26 NOVEMBRE 2024



CAMBI



condizioni di vendita

conditions of sale

cambiaste.com



ESPOSIZIONE - VIEWING

MILANO

via San Marco 22

Da Lunedì 18 novembre a Venerdì 22 novembre, ore 10-18
From Monday 18 November to Friday 22 November, 10 am - 6 pm

La visione dei lotti nei giorni precedenti è possibile solo su appuntamento: s.petrinetto@cambiaste.com
Viewing of the lots in the previous days is possible only by appointment: s.petrinetto@cambiaste.com



Asta 916 - Auction 916

manifesti d'epoca

VINTAGE POSTERS

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE 2024

ore 15.00 - Lotti 1 - 273

TUESDAY 26 NOVEMBER 2024

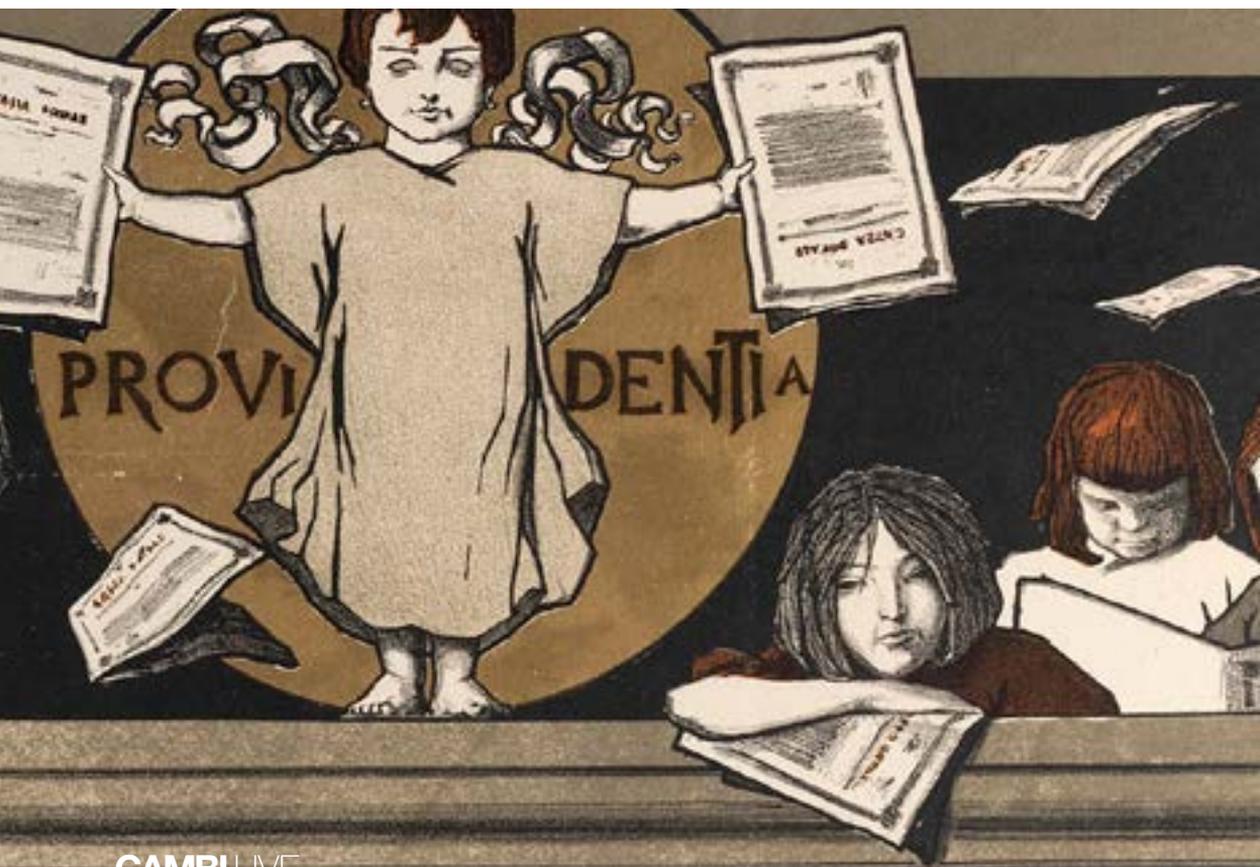
h 3.00 pm - Lots 1 - 273

ESPERTO DIPARTIMENTO

Mirko Luca Morini

ASSISTENTE DIPARTIMENTO

Silvia Petrinetto



CAMBILIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com

DOTALE SOCIETÀ A
SVILTA VITA PER LA COSTITV
ZATA CON DECRETO DEL R TRIE
NE GENERALE ROMA VIA TR



VERMOUTH BIANCO
BONOMELLI

MANIFESTO D'ERCOLE



1

Ettore Mazzini (1891–1960)

TORREFAZIONE CAFFÈ PERNIGOTTI - NOVI LIGURE

Affisso litografico, 1924. Impresso da Barabino & Graeve - Genova. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A.

Euro 1.000 - 1.500



2

Eugene Ogé

THÉ LOMBART

Affisso litografico, 1900 ca. . Impresso da Imp. Pub. Charles Verneau Parigi. Cm 121 x 80. Telato. Qualità A

Euro 600 - 1.200



3

Francesco Nonni (1885–1976)

ACQUA MINERALE NATURALE, FONTE MEO - ANAGNI (ROMA)

Affisso litografico, 1910 ca. Impresso da Stab. Guazzoni, Roma. Cm 100 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 1.800 - 3.600



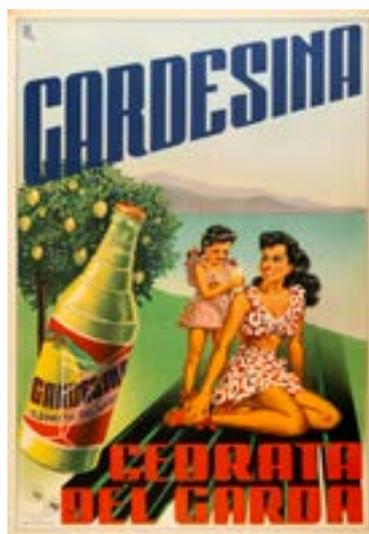
4

Anonimo

SPA ORANGINA

Affisso litografico, 1930 ca. Impresso da d'Etabl. Impr. da Gouweloos. Cm 160 x 121. Telato. Qualità A.

Euro 500 - 900



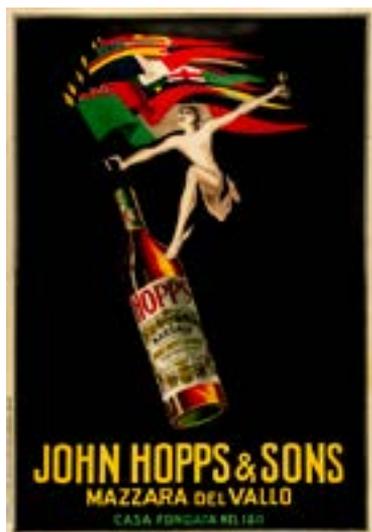
5

Colombo

GARDESINA - CEDRATA DEL GARDA

Affisso lito - offset, 1950 ca. Impresso da Giordana Arti Grafiche Torino. Cm 99 x 69. Telato. Qualità A/B.

Euro 400 - 800



6

Mario Bazzi

JOHN HOPPS & SONS - MARSALA

Affisso litografico, 1923. Ingresso da Soc. A.P.E. - Firenze. Cm 194 x 134. Telato. Qualità A.

Euro 1.000 - 1.500

MANIFESTI D'EPOCA



7

G. Gibus

SPUMANTI CANTONI

Affisso litografico, 1922 ca. . Impresso da Affiches "Risveglio" Bologna. Cm 139,5 x 99. Telato. Qualità A.

Euro 600 - 1.200



8

**Achille Luciano
Mauzan (1883–1952)**

VERMOUTH BIANCO - BONOMELLI
MILANO

Affisso litografico, 1922. Impresso
da Maga Parigi - Milano. Cm 131,5 x
91,5. Telato. Qualità A.

Euro 1.800 - 3.200



9

Attribuito a Marcello Dudovich (1878 Trieste–1962 Milano)

BIANCO ISOLABELLA - IL MIGLIORE VERMOUTH

Affisso litografico, 1940 ca. Cm 200 x 75. Telato. Qualità A/B.

Euro 600 - 1.200



10

Louis Koller

ESIGETE "CAMPARI" L'APERITIVO

Affisso litografico, 1929. Impresso da Trub & Aarau - Lugano. Cm 128 x 90. Qualità A-.

Euro 400 - 800



11

Leonetto Cappiello

CAMPARI - BITTER E CORDIAL

Affisso litografico, 1921. Impresso da Les Nouvelles Affiches Cappiello - Torino. Cm 288 x 200. Telato. Qualità A.

Euro 3.000 - 5.000



12

Leonetto Cappiello

CORDIAL CAMPARI LIQUOR

Affisso litografico, 1922. Impresso da Les Nouvelles Affiches Cappiello - Torino. Cm 200 x 80. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500

13

Giovanni Mingozzi

CAMPARI SODA

Affisso litografico, 1950. Impresso da Studio Mingozzi Bologna. Cm 98 x 67,5. Qualità A-.

Euro 700 - 1.200



14

Leonetto Cappiello

COGNAC PELLISSON

Affisso litografico, 1910 ca.
Impresso da Imprimerie Publicité
Vercasson. Cm 120 x 80. Qualità A.

Euro 500 - 800



15

Adolfo Busi

AMARO BUTON - BOLOGNA

Affisso litografico, 1923. Impresso
da Manifesti Chappuis - Bologna.
Cm 201 x 139. Telato. Qualità A/B.

Euro 1.800 - 2.500



16

Leonetto Cappiello

FERNET BRANCA - MILANO

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso
da Imp. Publ. Etab. Vercasson - Parigi.
Cm 200 x 128. Telato. Qualità A.

Euro 4.000 - 6.000



17

Edel

CINZANO SODA APERITIVO

Affisso offset, 1950 ca. Impresso da Amilcare Pizzi - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500



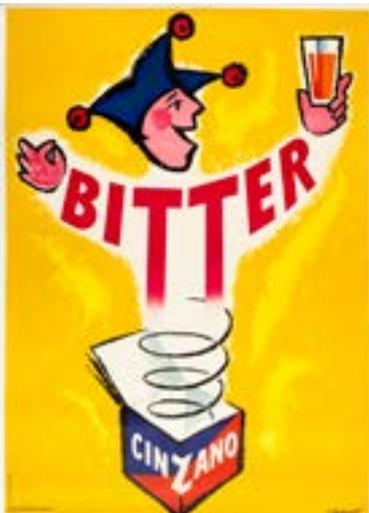
18

Pierre Monnerat

CINZANO VERMOUTH

Affisso offset, 1950 ca. Impresso da S.A. Lith. Klausfelder Vey. Cm 128 x 90. Telato. Qualità B+.

Euro 800 - 1.200



19

Pierre Monnerat

BITTER CINZANO

Affisso offset, 1950 ca. Impresso da Roth & Sauter SA - Losanna. Cm 128 x 90. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500

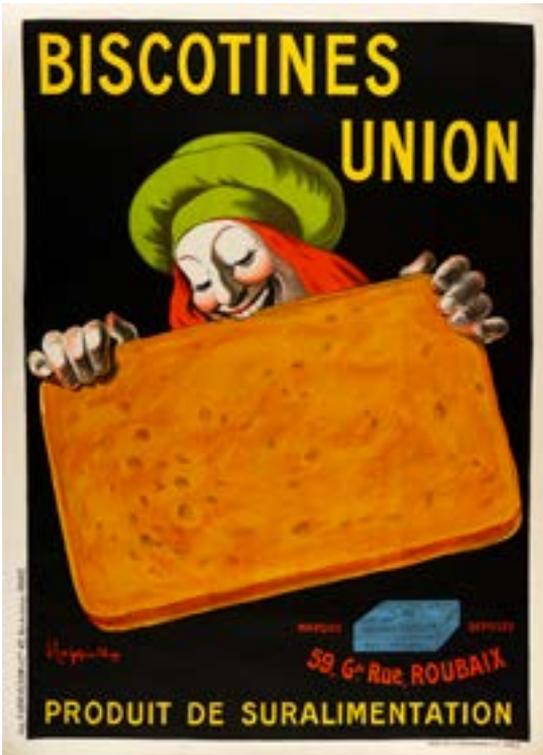
20

Leonetto Cappiello

BISCOTINES UNION

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da P. Vercasson & C. - Parigi. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500



21

Anonimo

OLIBET BISCUIT

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Imp. Charle Verneau - Parigi. Cm 139,5 x 100,5. Telato. Qualità B

Euro 500 - 1.000





22

Leon Dupin

RITA - GAUFRES SÈCHES ET FOURRÉES

Affisso litografico, 1933. Impresso da Joseph - Charles - Parigi. Cm 140 x 100. Telato. Qualità B+.

Euro 500 - 800



23

Plinio Codognato

FRATELLI CARLI - PRODUTTORI OLIO D'OLIVA ONEGLIA

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Tip. Carli. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 900 - 1.600

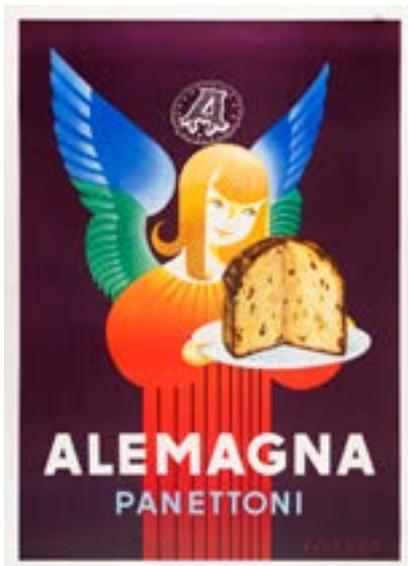
24

Lucien Bertaux

ALEMAGNA PANETTONI

Affisso offset, 1955 ca. Impresso da Grafiche Mariani Ritti - Milano. Cm 140,5 x 100,5. Telato. Qualità A-

Euro 500 - 1.000





25

Marcello Dudovich (1878 Trieste–1962 Milano)

FONOTIPIA DISCHI ARTISTICI

Affisso litografico, 1906. Impresso da Off. G. Ricordi & C. - Milano. Cm 144 x 103. Telato. Qualità B.

Euro 4.000 - 8.000



26

Marcello Dudovich (1878–1962)

FEDORA - TEATRO VERDI - PADOVA

Affisso litografico, 1899. Impresso da Prem. Stab. Lit. Dott. E. Chappuis - Bologna. Cm 205 x 106,5. Telato. Qualità A/B

Euro 3.500 - 5.500



27

Galileo Chini (1873–1956)

LA CENA DELLE BEFFE

Affisso litografico, 1924. Impresso da Manifesti Chappuis - Bologna. Cm 190 x 117,5. Telato. Qualità B.

Euro 1.800 - 3.200



28

Giuseppe Palanti (1881–1946)

GIOVANNI FRANGIPANI

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da Officine G. Ricordi - Milano. Realizzato per Zolfi Poggi e Astengo Savona. Cm 199,5 x 140. Telato. Qualità B/C.

Euro 1.800 - 3.200



29

Leopoldo Metlicovitz

MUSICA & MUSICISTI - GAZZETTA MUSICALE DI MILANO

Affisso litografico, 1904. Impresso da Officine Ricordi Milano. Cm 145 x 100 . Telato. Qualità B/C

Euro 2.500 - 4.500



30

Duilio Cambellotti (1876–1960)

TEATRO GRECO DI SIRACUSA - ENIT

Affisso litografico, 1947. Impresso da Off. Graf. I.G.A.P. - Roma. Cm 99 x 68. Telato. Qualità A-

Euro 1.200 - 2.400



31

Aleardo Villa

LA BICICLETTA - MILANO

Affisso litografico, 1900 ca.
Impresso da Lit. Tensi - Milano.
Cm 204 x 100. Telato. Qualità A-

Euro 2.500 - 4.500

32

Adolf Hohenstein

IL RESTO DEL CARLINO

Affisso litografico, 1898.
Impresso F.lli Ricordi, Milano.
Cm 151 x 100. Telato. Qualità B++.

Euro 4.000 - 6.000





33

Anonimo

GAZZETTA DELL'EMILIA - BOLOGNA

Affisso litografico, 1898. Impresso da Prem - Stab - Lit - Dott - E - Chappius - Bologna. Cm 134 x 90. Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.800

34

Anonimo

LA TRIBUNA ILLUSTRATA - ROMA

Affisso litografico, 1890. Impresso da Bruno e Salamone Stab. Lit - Roma. Cm 150 x 98. Telato. Qualità A-

Euro 1.200 - 2.000



35

Riccardo Galli

AL MARE - VEGLIONE
DELL'ASSOCIAZIONE LOMBARDA
DEI GIORNALISTI AL TEATRO LIRICO

Affisso litografico, 1897. Impresso da G. Ricordi & C. - Milano. Cm 161 x 112. Telato. Qualità A--.

Euro 1.500 - 2.800



36

Marcello Dudovich (1878–1962)

ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI BRUXELLES

Affisso litografico, 1910. Impresso da Off. Grafiche Ricordi - Milano. Cm 146 x 105,5. Telato. Qualità B/C

Euro 2.200 - 3.800



37

Adolf Hohenstein

ONORANZE A VOLTA - ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELL'ELETTRICITÀ

Affisso litografico, 1898. Impresso da Off. G. Ricordi & C. - Milano. Cm 218 x 101. Telato. Qualità A/B.

Euro 4.000 - 8.000

38

Leopoldo Metlicovitz

CENTENARIO VERDIANO

Affisso litografico, 1913. Impresso da Off. Grafiche Ricordi - Milano. Cm 144 x 101. Telato. Qualità A/B

Euro 2.200 - 4.000





39

Leopoldo Metlicovitz

FESTE CENTENARIE BUSSETO - GIUSEPPE VERDI

Affisso litografico, 1913. Impresso da Off. G. Ricordi & C.- Milano. Cm 205 x 145. Telato. Qualità A/B. Raro manifesto raffigurante la festa commemorativa nel primo centenario dalla nascita di Giuseppe Verdi (1813).

Euro 9.000 - 15.000

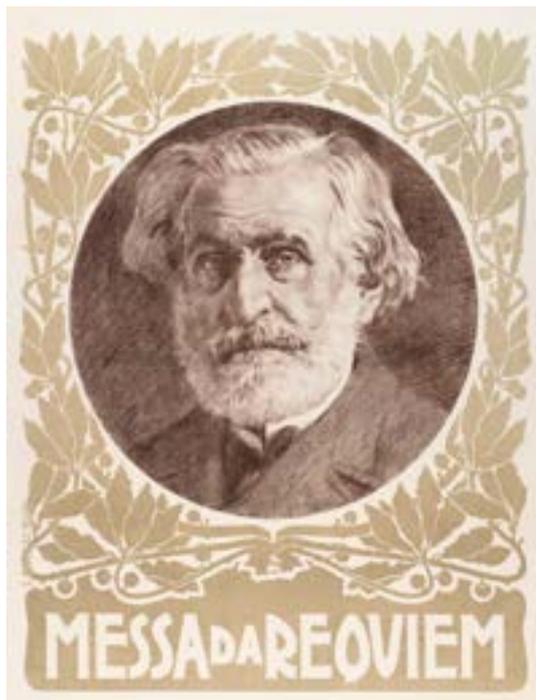
40

Anonimo

MESSA DA REQUIEM - GIUSEPPE VERDI

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da G. Ricordi & C. Milano. Cm 126,5 x 98. Telato. Qualità A-

Euro 1.500 - 2.500



41

Duilio Cambellotti (1876–1960)

FESTE COMMEMORATIVE -
PROCLAMAZIONE REGNO
D'ITALIA - ROMA 1911

Affisso litografico, 1911. Impresso da Chappuis - Bologna. Telato.
Cm 200 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 1.500 - 2.500





42

Marcello Dudovich (1878–1962)

1° ESPOSIZIONE NAZIONALE
BIENNALE CITTÀ DI NAPOLI

Affisso litografico, 1921.
Impresso Casa Edizioni d'Arte
Bestetti & Tumminelli, Milano
- Roma. Cm 100 x 69. Telato.
Qualità A-.

Euro 1.300 - 2.600

43

Giuseppe Riccobaldi

XXI BIENNALE INTERNAZIONALE
D'ARTE VENEZIA

Affisso litografico, 1938. Impresso
da I.G.A.P. Venezia - Milano. Cm 100,
5 x 70. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 900



44

Giulio Cisari

20° BIENNALE INTERNAZIONALE
D'ARTE, VENEZIA

Affisso litografico, 1936. Impresso
da Officine G. Ricordi & C. -
Milano. Cm 101 x 70. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500

45

Giulio Cisari

BICENTENARIO STRADIVARIANO -
CREMONA

Affisso litografico, 1937. Impresso da Soc. Ed. Cremona Nuova - Cremona. Cm 131 x 92. Qualità A--.

Euro 500 - 800



46

Lucio Venna (Giuseppe Landsmann)

CARNEVALE DI VIAREGGIO 1926

Affisso litografico, 1926. Impresso da I.G.M. Giaccone & Salucci - Firenze. Cm 99,5 x 68,7. Telato. Qualità B-.

Euro 600 - 1.000



47

Leopoldo Metlicovitz

ROMA - IX CENTENARIO DELLA BADIA
GRECA DI GROTTAFERRATA

Affisso litografico, 1905. Impresso da Officine Grafiche Ricordi - Milano. Cm 202,5 x 144. Telato. Qualità A.

Euro 2.500 - 4.500





48

Galileo Chini (1873–1956)

FESTE COMMEMORATIVE DEL REGNO D'ITALIA - MOSTRA DEL RITRATTO ITALIANO E FLORICULTURA - FIRENZE.

Affisso litografico, 1911. Impresso da Stab. Dr. E. Chappuis - Bologna. Cm 139 x 85. Telato. Qualità A/B.

Euro 800 - 1.200



49

Galileo Chini

MOSTRA DIDATTICA NAZIONALE - FIRENZE

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Chappuis, Bologna. Cm 136,5 x 97,5. Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.800



50

Camillo Colla

FIERA CAVALLI MANTOVA

Affisso litografico, 1926. Impresso da SAIGA già Barabino & Graeve, Genova. Cm 190 x 131. Telato. Qualità C+

Euro 1.600 - 3.000

51

Riccardo Galli

FIERA DI BENEFICENZA A PORTA GENOVA

Affisso litografico, 1898. Impresso da Prem. Stab. Lit. Galileo - Milano. Cm 207 x 75. Qualità A-

Euro 1.000 - 1.800



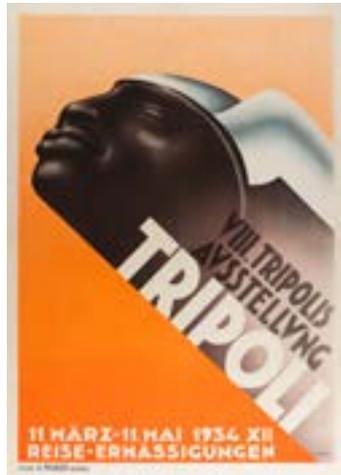
52

Carlo Vittorio Testi

VIII FIERA TRIPOLI

Affisso litografico, 1934. Impresso da Stab. A. Marzi - Roma. Cm 70 x 50. Telato. Qualità A

Euro 400 - 800



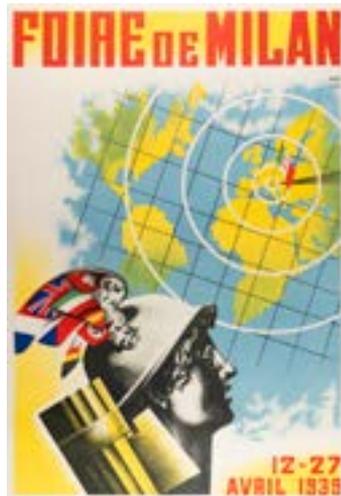
53

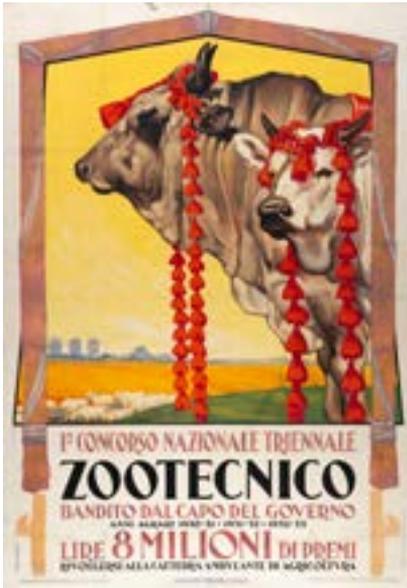
Parrini Manlio

FIERA DI MILANO

Affisso litografico, 1939. Impresso da Stab. Grafico Ripalta - Milano. Cm 99, 5 x 69. Telato. Qualità A

Euro 350 - 600





54

Luigi Martinati

1 CONCORSO NAZIONALE
TRIENNALE ZOOTECNICO

Affisso litografico, 1930.
Impresso da Gros Monti - Torino.
Cm 199 x 140. Telato. Qualità B

Euro 1.000 - 1.800



55

Walter Roveroni

1 GARA NAZIONALE PER LA MIGLIORE
COLTIVAZIONE DEL GRANOTURCO

Affisso litografico, 1936 ca. Impresso
da Grafiche I.G.A.P. - Roma. Cm 140 x
99,5. Telato. Qualità A-.

Euro 500 - 1.000



56

Walter Roveroni

2° GARA NAZIONALE PER LA MIGLIORE
COLTIVAZIONE DEL GRANOTURCO

Affisso litografico, 1937. Impresso da
I.G.A.P. - Milano - Roma. Cm 140 x
100. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 900



57

G. Bartoletti

CONCORSO NAZIONALE PER LA VITTORIA DEL GRANO

Affisso litografico, 1933. Impresso da Grafiche Baroni & C. - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 1.000

58

Mario Gros

IX CONCORSO NAZIONALE PER LA VITTORIA DEL GRANO

Affisso litografico, 1932. Impresso da Gros Monti & C- Torino. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A

Euro 800 - 1.600



59

Adolfo Busi

VIII CONCORSO NAZIONALE PER LA VITTORIA DEL GRANO

Affisso litografico, 1931. Impresso da A. Marzi - Roma. Cm 194 x 140. Qualità A--.

Euro 1.800 - 2.600



**DACCI OGGI IL NOSTRO PANE
QUOTIDIANO**



**VIII CONCORSO NAZIONALE
PER LA VITTORIA DEL GRANO
BANDITO DAL CAPO DEL GOVERNO**

**RIVOLGERSI
ALLA CATTEDRA**

**L. 2.300.000
DI PREMI**

**AMBULANTE DI
AGRICOLTURA**



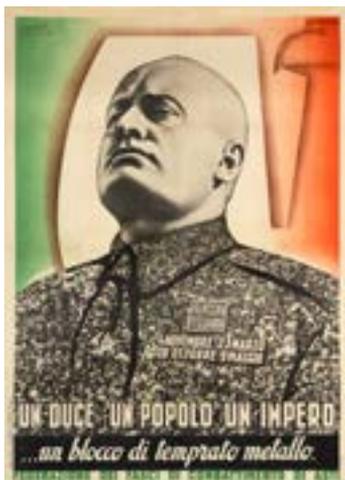
60

Carlo Vittorio Testi

MOSTRA DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA - ROMA

Affisso litografico, 1933. Impresso da Stab. A Parziale - Roma. Cm 193 x 134,5 . Telato. Qualità B+. Manifesto raro e storico propagandistico dallo stile futurista.

Euro 15.000 - 30.000



61

A. Boero

UN DUCE UN POPOLO UN IMPERO

Affisso lito- offset, 1930 ca. Impresso da Stab. Poligrafici Roggero & Tortia - Torino. Cm 136,5 x 97. Telato. Qualità B+.

Euro 500 - 800



62

Xanti Schawinsky (1904-1979)

SI - 1934

Affisso offset, 1934. Impresso da Alfieri e Lazzola - Milano. Cm 94,5 x 67. Telato. Qualità A/B.

Euro 500 - 900



63

Walter Roveroni

CONFEDERAZIONE FASCISTA
LAVORATORI AGRICOLTURA - SICILIA

Affisso litografico, 1939. Impresso da Grafiche I.G.A.P. Roma - Milano. Cm 100,5 X 139,5. Telato. Qualità A/B

Euro 500 - 800



64

Capitani

V GIORNATA DELLA MADRE E FANCIULLO

Affisso litografico, 1937. Impresso da Grafiche I.G.A.P - Milano. Cm 140 x 100,5. Telato. Qualità A-

Euro 900 - 1.600



65

Franco Mosca

MOSTRA NAZIONALE DELLE COLONIE ESTIVE E DELL'ASSISTENZA ALL'INFANZIA

Affisso offset, 1937. Impresso da Pizzi & Pizio Milano - Roma. Cm 139 x 100. Telato. Qualità B.

Euro 500 - 800



66

Anonimo

OND FERRARA - OPERAI! IMPIEGATI!

Affisso litografico, 1937. Impresso da Arti Grafiche delle Venezie - Vicenza. Cm 100,5 x 70. Telato. Qualità A-.

Euro 250 - 450



67

Gino Boccasile

NON TRADITE MIO FIGLIO

Affisso offset, 1942. Cm 97 x 66,5. Telato. Qualità A-.

Euro 350 - 650



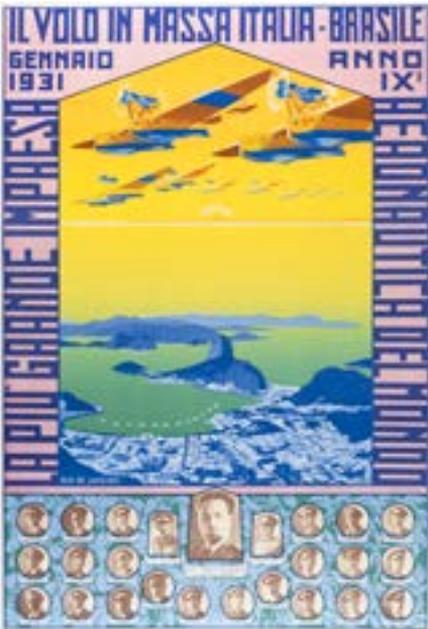
68

Anonimo

Affisso litografico, 1921. Impresso da Stabilimenti Poligrafici Riuniti - Bologna. Cm 137 x 100. In cornice. Qualità B+. Trattasi di un manifesto molto raro per onorare il celebre aviatore italiano Francesco Baracca il quale abbatté 34 aerei nemici durante la I Guerra Mondiale.

Euro 10.000 - 18.000





69

Umberto Di Lazzaro

IL VOLO IN MASSA ITALIA-BRASILE

Affisso litografico, 1931. Impresso da Off. Graf. I.G.A.P. - Roma. Cm 102 x 68. Telato. Qualità A-.

Euro 1.800 - 3.600



70

Umberto Di Lazzaro

CROCIERA AEREA TRANSATLANTICA

Affisso litografico, 1930. Impresso da Off. Graf. I.G.A.P. - Roma. Cm 200 x 140. Telato. Qualità A/B.

Euro 4.000 - 8.000

71

Parrini Manlio

II° SALONE INTERNAZIONALE
AERONAUTICO - FIERA DI MILANO

Affisso litografico, 1937.
Impresso da Istituto Italiano
d'Arti Grafiche - Bergamo. Cm
105 x 70. Telato. Qualità A-.

Euro 2.000 - 4.000



72

Giulio Ferrari

ALA VITTORIA

Affisso offset + litografico,
1929. Impresso da Ediz.
Arte V e Boeri - Roma. Cm
70 x 42. Telato. Qualità B.

Euro 700 - 1.400





73

Anonimo

NAVIGAZIONE ADRIATICA - VENEZIA

Affisso litografico, 1938. Impresso da Saiga già Barabino & Graeve - Genova. Cm 99,5 x 64. Telato. Qualità A-.

Euro 500 - 1.000

74

Zanolio Cesare

CONTE BIANCAMANO, LLOYD SABAUDO - GENOVA

Affisso litografico, 1927. Impresso da Barabino & Graeve, Genova. Cm 98 x 69,5. Telato. Qualità A-.

Euro 800 - 1.500



75

J.J.Gaudinot

CARNEVALE DI NIZZA - MESSAGERIES MARITIMES

Affisso litografico, 1935 ca. Impresso da Imp. Fr. Reunies - Paris. Cm 69,5 x 43,5. Telato. Qualità A.

Euro 600 - 1.200



76

Marcello Dudovich (1878–1962)

TCI - CONVEGNO TURISTICO
CICLISMO E AUTO BOLOGNA.

Affisso litografico, 1899.
Impresso da Prem - Stab - Lit -
Dott -E- Chappius - Bologna. Cm
128 x 81,5. Telato. Qualità A/B

Euro 2.500 - 4.000

77

Giuseppe Riccobaldi

ROMA, SALONE INTERNAZIONALE
DELL' AUTOMOBILE IN ITALIA

Affisso litografico, 1929. Impresso
da Barabino & Graeve, Genova. Cm
140 x 194,5. Telato. Qualità B+

Euro 4.000 - 9.000





78

Anonimo

MOBILLOIL, VACUUM OIL COMPANY - GENOVA

Affisso litografico, 1935. Impresso da Gaetano Schenone - Genova. Cm 200 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 1.500 - 3.000



79

Ugo Giovineti

Affisso litografico, 1930. Impresso da Lit. Davide Sirtoli - Milano. Cm 99,5 x 69,5. Telato.

Euro 800 - 1.500



80

Giuseppe Riccobaldi

MAGNETI MARELLI

Affisso litografico, 1934. Impresso da Barabino & Graeve - Genova. Cm 140 x 99,5. Telato. Qualità B-

Euro 1.400 - 2.800



81

Anonimo

FIAT 524

Affisso litografico, 1931. Impresso da Editio Gros Monti - Torino. Cm 100 x 70. Telato. Qualità A.

Euro 500 - 1.000



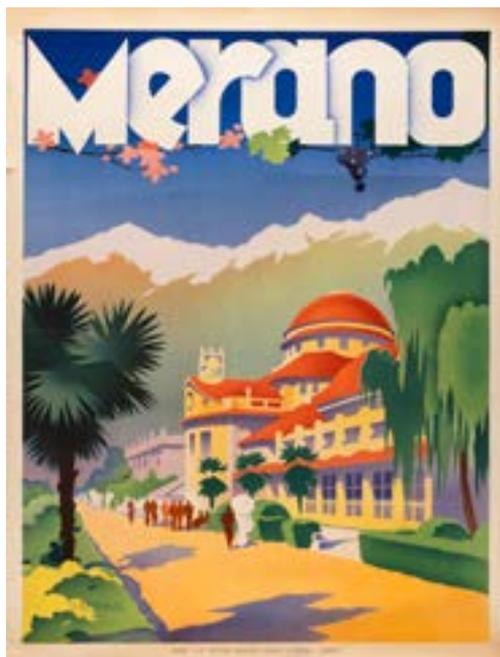
83

Silvio Bonelli

MERANO (KURHAUS)

Affisso litografico, 1935 ca.
 Impresso da R.R. Officine Grafiche
 Longo & Zoppelli - Treviso. Cm 100
 x 70. Qualità A-.

Euro 1.000 - 1.800



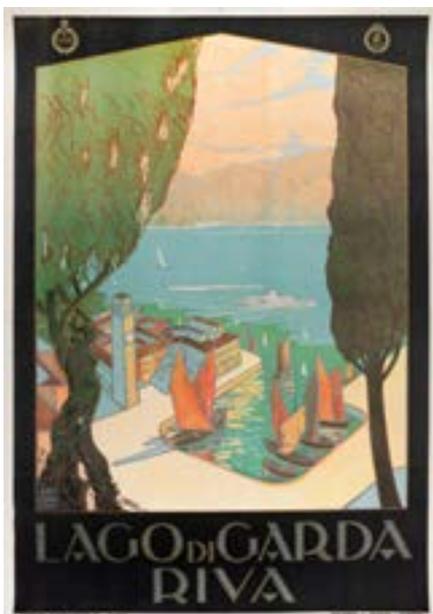
82

Eggimann Hans

PRO SEMPIONE

Affisso litografico, 1913. Impresso da Art.
 Institut .Orell. Fussli - Zurich. Cm 104 x 78.
 Telato. Qualità A/B.

Euro 600 - 1.200



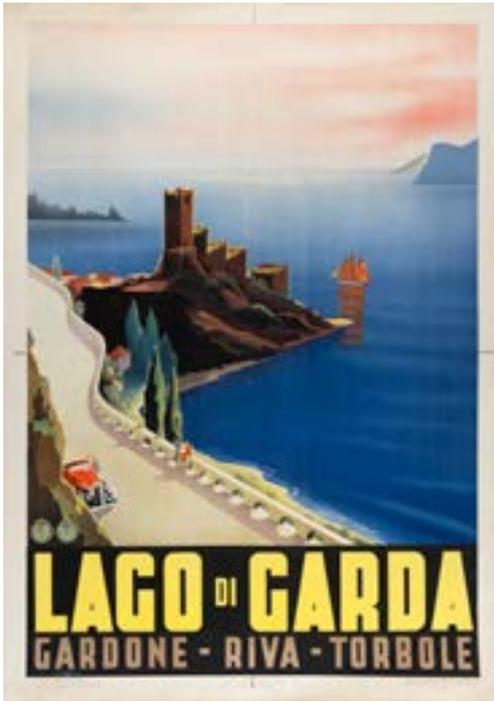
84

Antonio Simeoni

LAGO DI GARDA - RIVA

Affisso litografico, 1935.
 Impresso da Barabino &
 Graeve - Genova. Cm 100 x 70.
 Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.600



85

Anonimo

LAGO DI GARDA - GRADONE-RIVA-TORBOLE

Affisso litografico, 1939. Impresso da S.A.I.G.A. già Barabino e Graeve - Genova. Cm 100 x 70. Telato. Qualità A-.

Euro 1.000 - 1.800

86

Adolphe Cassandre Mouron

VENEZIA

Affisso offset, 1951. Impresso da Cartografia & Cartevalori - Milano. Cm 99 x 63. Telato. Qualità A-.

Euro 1.500 - 2.500





87

Giuseppe Riccobaldi

MANTOVA - ENIT

Affisso litografico, 1948. Impresso da Saiga già Barabino & Graeve. Cm 99,5 x 68. Telato. Qualità A/B

Euro 350 - 700



88

Cesare Angelo Simonetti

SPOLETO - UMBRIA

Affisso litografico, 1927. Impresso da Stab. L. Salomone - Roma. Cm 103,5 x 68,5. Telato. Qualità A-

Euro 300 - 600



89

Arrigo Pezzini

RIETI E LA PROVINCIA SABINA - ENIT

Affisso litografico, 1951. Impresso da Saiga già Barabino & Graeve - Genova. Cm 70 x 100. Qualità A.

Euro 300 - 600



90

Rondinelli

CORTINA - CAMPIONATI DEL MONDO DI BOB

Affisso litografico, 1966.
 Impresso da Moneta - Milano.
 Cm 98,5 x 70. Telato. Qualità A/B

Euro 900 - 1.500



91

Gino Boccasile

C.O.N.I. FEDERAZIONE NAZIONALE NUOTO

Affisso litografico, 1936. Impresso da
 La Presse Milano. Cm 139,5 x 99. telato.
 Qualità A-

Euro 1.500 - 2.500



92

Latini

POLITEAMA GARIBALDI - GRANDE RIUNIONE PUGILISTICA DEGLI ASSI

Affisso litografico, 1941. Impresso da Grafiche I.G.A.P Roma - Milano. Cm 140 x 100.5. Telato. Qualità A/B.

Euro 1.000 - 2.000

93

Dario Neri (1895–1958)

IL PALIO - SIENA

Affisso litografico, 1936. Impresso da Officina Grafica - Siena. Cm 142 x 101. Telato. Qualità A/B.

Euro 400 - 700





94

Leopoldo Metlicovitz

E. & A. MELE NAPOLI - NOVITÀ PER ESTATE

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso G. Ricordi - Milano. Cm 207 x 147. Telato. Qualità B-.

Euro 2.400 - 4.000



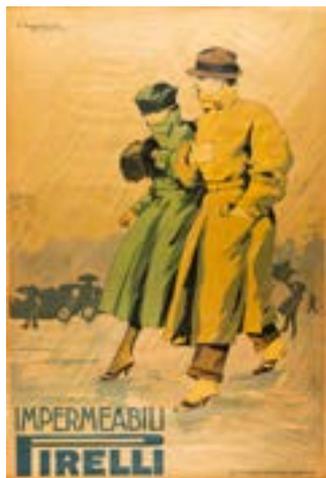
95

Marcello Dudovich (1878–1962)

MELE & C. NAPOLI ELEGANTI NOVITÀ -
MODE

Affisso litografico, 1905 ca. Impresso da Officine G. Ricordi & C - Milano. Cm 204 x 144. Telato. Qualità A/B.

Euro 2.800 - 4.000



96

Giuseppe Cappadonia (1888–1978)

IMPERMEABILI PIRELLI

Affisso litografico, 1921. Impresso dall'Istituto d'Arti Grafiche - Bergamo. Cm 100 x 68. Telato. Qualità A/B.

Euro 700 - 1.400



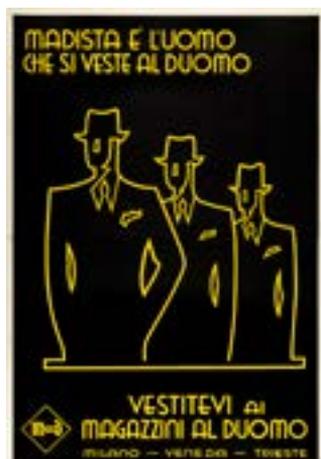
97

Omerigo

CAPPELLI VALENZA - INTRA

Affisso litografico, 1930 ca. Impresso da Mauzan & Morzenti. Cm 139,5 x 98. Telato. Qualità A/B.

Euro 700 - 1.400



98

Anonimo

VESTITEVI AL MAGAZZINO AL DUOMO

Affisso litografico, 1933. Impresso da Roggero & Tortia Torino. Cm 195 x 174. Telato. Qualità A-

Euro 900 - 1.500



99

Anonimo

LA RINASCENTE LA STRENNE GIOCATTOLI

Affisso offset, 1950. Impresso da Officine Grafiche Ricordi - Milano. Cm 195,5 x 135. Telato. Qualità A-

Euro 1.000 - 1.800



100

Duilio Cambellotti (1876 Roma–1960 Roma)

CASSA DOTALE

Affiso litografico, 1898. Impresso da Roma - Lit.-T.-Barberi. Cm 100 x 72,5. Telato. Qualità A/B.

Euro 1.500 - 2.500



101

Leopoldo Metlicovitz

ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI

Affiso litografico, 1914. Impresso da Officine Ricordi - Milano. Cm 138,5 x 99. Telato. Qualità A-

Euro 800 - 1.500



102

Giovanni Scolari

SOCIETÀ CATTOLICA DI ASSICURAZIONE - VERONA

Affiso litografico, 1935. Impresso da S. A. Bertarelli - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A/B.

Euro 350 - 650



103

Anonimo

MINIERE SOLFUREE ALBANI - MILANO

Affisso litografico, 1905 ca.
 Impresso da Stab. Lit. Galileo - Milano. Cm 207 x 100. Telato.
 Qualità A--.

Euro 900 - 1.600

104

Gino Boccasile

AZOTATI VETROCOKE

Affisso offset, 1954. Impresso da Officine Grafiche Ricordi - Milano. Cm 140,5 x 100. Telato.
 Qualità A/B.

Euro 800 - 1.500

105

Marcello Dudovich (1878-1962)

STUFA WEINHAGEN

Affisso litografico, 1906. Impresso da Off. Grafiche Ricordi & Co - Milano. Cm 143,5 x 105. Telato. Qualità A-

Euro 3.000 - 5.000





106

Anonimo

CUCINE BECCHI - FORLÌ

Affisso litografico, 1920 ca. Impresso da Off. Lit. Cesare - Costa Bologna. Cm 140 x 100. Telato. Qualità B+

Euro 500 - 800

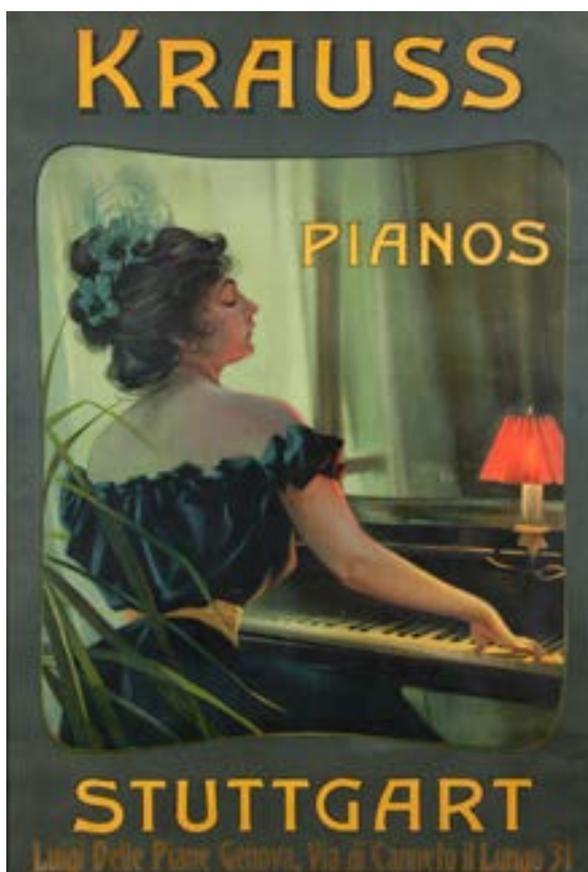
107

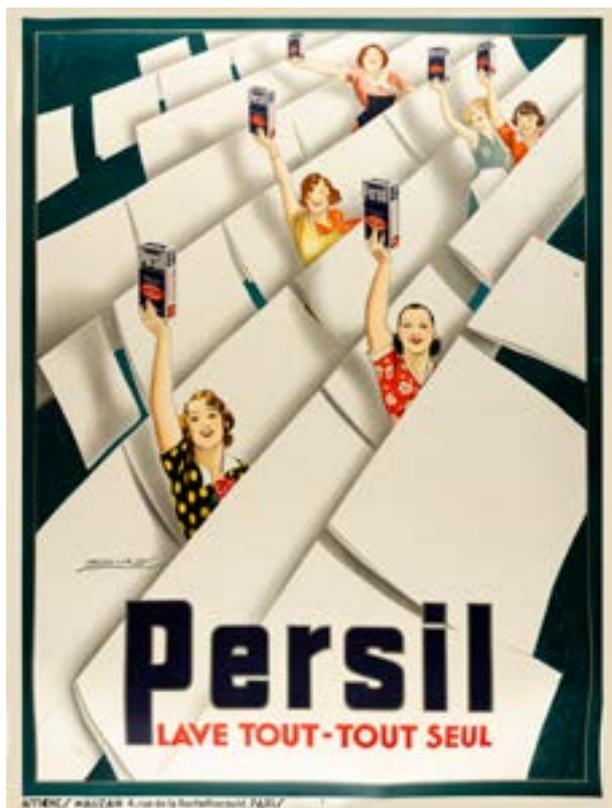
Anonimo

KRAUSS PIANOS - STUTT GART

Affisso litografico 1900 ca. Cm 100 x 70. In cornice. Qualità A/B

Euro 500 - 900





108

Achille Luciano Mauzan (1883–1952)

PERSIL :LAVE TOUT - TOUT SEUL

Affisso litografico, 1935. Impresso da
Affiches Mauzan - Parigi. Cm 156,6 x 117,2.
Telato. Qualità A.

Euro 1.000 - 2.000

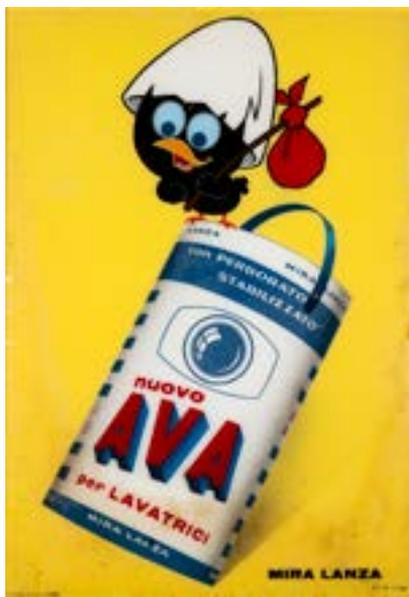
109

Studio Pagot

VETROFANIA PUBBLICITARIA CALIMERO -
DETERSIVO AVA

Stampata sul retro, 1960 ca. Produzione
Mira Lanza per l'affissione stradale. Cm
120 x 84. In cornice. Qualità B.

Euro 800 - 1.500





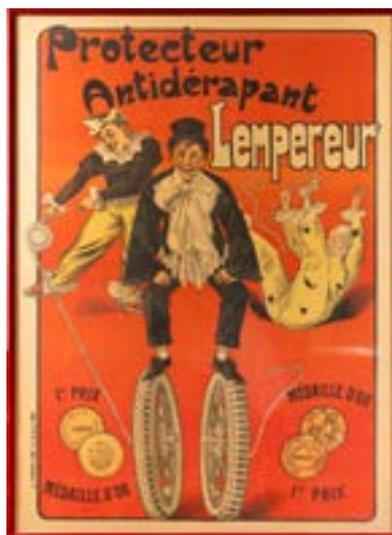
110

Mich

IL FAUT: LE "TUBECO"

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso da Publicité Wall - Parigi. Cm 119 x 160. In cornice. Qualità B+.

Euro 700 - 1.200



111

Anonimo

PORTECTEUR ANTIDERAMPANT LEMPEUR

Affisso litografico, 1900 ca. Impresso da A. Berguer & Lang - Parigi. Cm 130 x 94. In cornice. Qualità A/B.

Euro 400 - 700



112

**Lucio Venna
(Giuseppe Landsmann)**

GOCCE ARNALDI

Affisso litografico, 1925 . Impresso da Soc. APE - Firenze. Cm 138,5 x 98. Telato. Qualità A.

Euro 600 - 1.200



113

Luigi Yobbi

CONTRO LA TOSSE? PASTIGLIE MARCHESINI

Affisso litografico, 1925 . Impresso da Officine Litografiche Cesare Costa - Bologna. Cm 139,5 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 1.400 - 2.600



114

Gino Boccasile

LOTTERIA ITALIA

Affisso offset, 1948. Impresso da Grafiche I.G.A.P - Roma. Cm 140,5 x 101,55. Telato. Qualità A.

Euro 900 - 1.600



115

Artisti Vari

GLI AVVISI DELLE OFFICINE G. RICORDI - MILANO

Portfolio con cover rigida completo di 70 opere litografiche. 1914 ca. Completo con due tavole iniziali. Cm 32 x 22. Il set era composto da 70 piccole tavole litografiche dei più grandi manifesti Ricordi stampati tra il 1895 e il 1914. Il portfolio fu venduto commercialmente in Italia, Inghilterra, Germania, Francia e Stati Uniti. Proprio come la famosa serie Les Maitres de l'Affiche creata da Chéret a Parigi, questo portfolio celebra l'ascesa del manifesto come forma espressiva. In Italia è stato realizzato solo da Ricordi.

Euro 4.000 - 8.000



116

Hugo Pratt (1927-1995)

TANGO

Porfoglio contenente le serigrafie su cartoncino completo di 12 tavole, 1985. Numerate in basso a sx, XXXV/L. Cm 70 x 70. Ottime condizioni.

Euro 3.500 - 7.000

117

Jean Giraud Moebius

PORTFOLIO "MOEBIUS - HENDRIX - COGHE" STARDOM

Cofanetto completo di 12 tavole numerate 71 su 500, 1998. Firmato in basso a sx. Cm 51 x 41. Ottime condizioni.

Euro 800 - 1.500





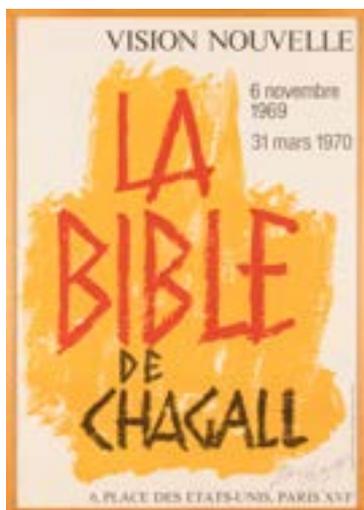
118

Piero Dorazio (1927–2005)

STUDIO D'ARTE CONTEMPORANEA DABBENI,
LUGANO.

Affisso litografico, 1982. Cm 59,8 x 46,5. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità A-.

Euro 400 - 600



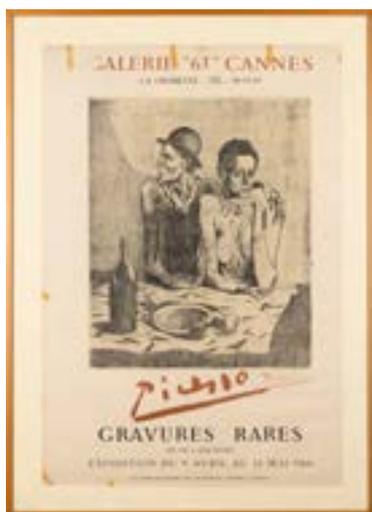
119

Marc Chagall (1887–1985)

LA BIBLE DE CHAGALL, VISION NOUVELLE - PARIS

Affisso offset, 1970. Cm 63 x 43. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità A-.

Euro 600 - 1.000



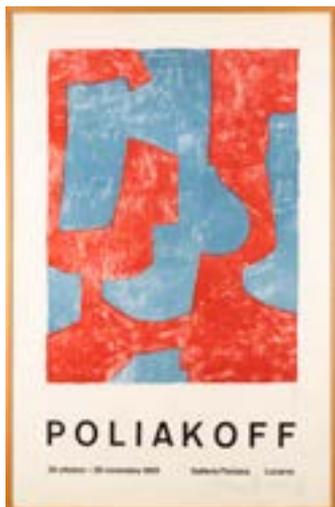
120

Pablo Picasso (1881–1973)

GRAVURES RARES - EXPOSITION DU 9 AVRIL 1966

Affisso offset, 1966. Cm 74 x 50. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità B.

Euro 600 - 1.000



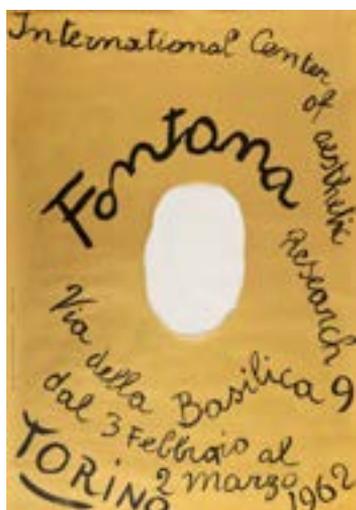
121

Serge Poliakoff (1906–1969)

POLIAKOFF - GALLERIA FABRIANA LOCARNO

Affisso offset, 1965. Cm 92,5 x 59,5. Firmato a mano dall'artista. In cornice. Qualità A/B.

Euro 500 - 800



122

Lucio Fontana (1899–1968)

INTERNATIONAL CENTER OF AESTHETIC RESEARCH - TORINO

Affisso offset + litografico, 1962. Impresso da Gross Monti & C. - Torino. Cm 100 x 68. Qualità A-.

Euro 450 - 800



123

Bernard Stein

BAUHAUS-ARCHIV MUSEUM FÜR GESTALTUNG - BERLINO

Affisso serigrafico, 1985. Impresso da Nicolaus Ott + Bernard Stein. Cm 84 x 60. Telato. Qualità A.

Euro 200 - 400



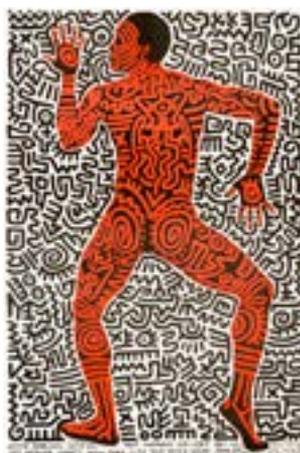
124

Keith Haring (1958–1990)

ITALIA 83', LUCIO AMELIO - NAPOLI

Affisso offset - serigrafico, 1983. Cm 69 x 47,5. Qualità A.

Euro 200 - 300



125

Keith Haring (1958–1990)

INTO 1984... TONY SHAFRAZI GALLERY

Affisso litografico, 1984. Cm 88 x 59. Qualità A.

Euro 300 - 600



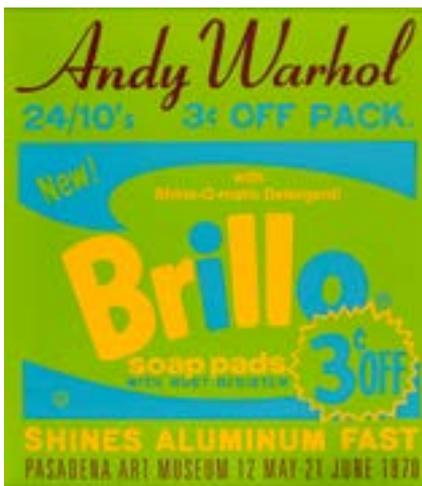
126

Keith Haring (1958–1990)

PISA '89

Affisso litografico, 1989. Impresso da Computer Grafica SBP - Roma. Cm 59 x 42. Qualità A.

Euro 200 - 300



127

Andy Warhol (1928–1987)

PASADENA ART MUSEUM - BRILLO

Affisso lito - serigrafico, 1970. Cm 72 x 65,5. Qualità A. Stampato in seconda edizione.

Euro 100 - 150





128

Andy Warhol (1928–1987)

CHIOSTRO DEL BRAMANTE - WARHOL

Affisso offset, 1997. Cm 98 x 67,7. Qualità A-.

Euro 100 - 200



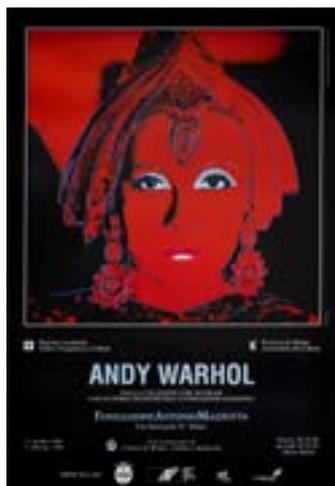
129

Andy Warhol (1928–1987)

TWO MONNALISA

Affisso foto + offset, 1980. Cm 93 x 61,5.
Qualità A-.

Euro 180 - 360



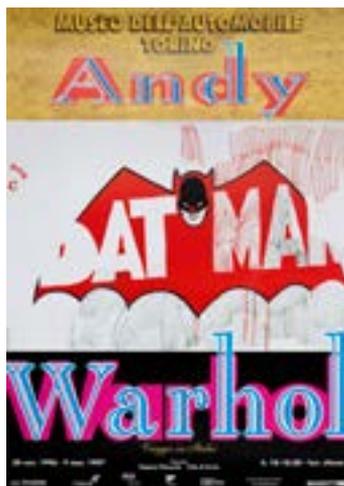
130

Andy Warhol (1928–1987)

FONDAZIONE ANTONIO MAZZOTTA - WARHOL

Affisso offset, 1995/1996. Cm 97,5 x 68. Qualità A-.

Euro 100 - 200



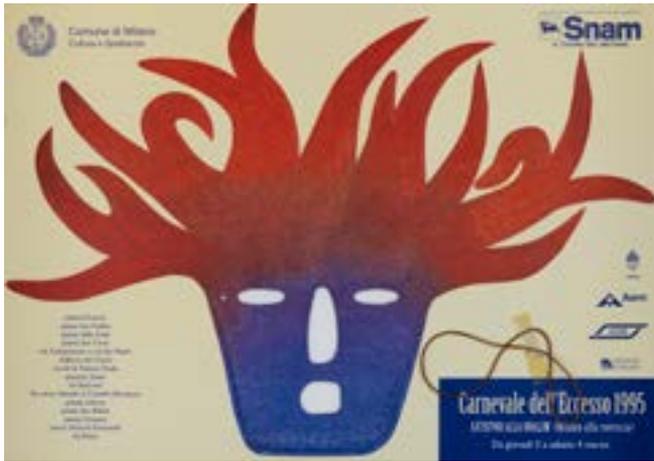
131

Andy Warhol (1928–1987)

MUSEO DELL'AUTOMOBILE - TORINO WARHOL

Affisso offset, 1996/1997. Cm 94,5 x 68. Qualità A-.

Euro 100 - 200



132

Jean-Michel Folon

MASCHERA CARNEVALE DELL'ECCESSO

Affisso offset, 1995. Cm 34,5 x 49.
Qualità A-.

Euro 80 - 160



133

Robert Rauschenberg (1925–2008)

ROYAL ACCADEMY

Affisso offset, 1964. Cm 80 x 60. Qualità A-.

Euro 100 - 200



134

Robert Rauschenberg (1925–2008)

COLLECTION OF AMERICAN MASTER

Affisso offset, 1990. Cm 90 x 70. Qualità A-.

Euro 100 - 200



135

Robert Rauschenberg (1925–2008)

KNOX

Affisso offset, 1962. Cm 167 x 66. Qualità A-.

Euro 150 - 250



136

Robert Rauschenberg (1925–2008)

GUGGENHEIM SOHO

Affisso offset, 1993. Cm 100 x 45,5.
Qualità A.

Euro 200 - 400



137

Armando Testa (1917–1992)

HUMOR GRAPHIC IL SEGNO - MILANO.

Affisso offset, 1981. Impresso da Arti
Grafiche Femi - Milano. Cm 99,5 x 69.
Telato. Qualità A/B

Euro 150 - 250



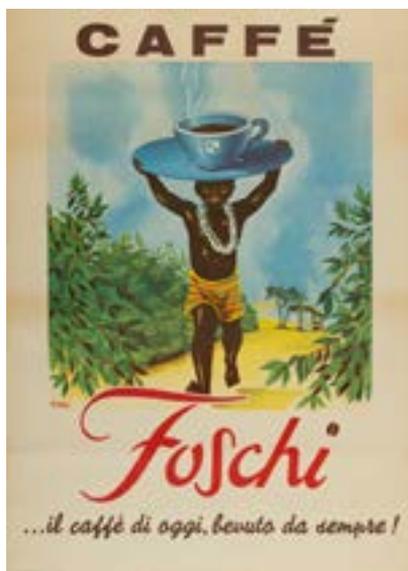
138

Anonimo

ACQUA CATULLIANA E CIVILLINA - COMUNE DI RECOARO

Affisso litografico, 1910 ca.
 Impresso da Stabilimento d'Arti Grafiche Arturo Reslieri & C. - Como. Cm 120 x 90.
 Qualità A/B.

Euro 600 - 1.200



139

Gian Rusa

CAFFÈ FOSCHI

Affisso offset, 1960 ca.
 Impresso da G. Scarpati - Napoli. Cm 140 x 100. Qualità A/B.

Euro 150 - 300



140

Anonimo

PRESTA - ORANGINA GRAPE FRUCHT

Affisso litografico + offset, 1935. Cm 59,5 x 42. Qualità A-.

Euro 100 - 200

141

Eugène Franquex

DURST AGIS

Affisso litografico, 1945 ca. Cm 128x89. Telato. Qualità A/B

Euro 250 - 450



142

Mario Guida

RABBARBARO S. PELLEGRINO

Esecutivo per manifesto, 1974 ca. Tempera su cartoncino. Cm 54 x 42. Qualità A.

Euro 120 - 240

143

Mario Guida

UNA PER LA SETE UNA PER LA GOLA - S. PELLEGRINO

Esecutivo per manifesto, 1974 ca. Tempera su cartoncino. Cm 54 x 42. Qualità A-.

Euro 120 - 240



144

Anonimo

BEVETE COCACOLA

Affisso offset, anni 80 dell'agenzia pubblicitaria McCann Erickson. Cm 74 x 34. In cornice. Qualità A/B

Euro 150 - 250



145

Armando Testa (1917-1992)

PUNT E MES - IL GRANDE VERMOUTH

Affisso offset, 1978. Impresso da M&G Pirovani - Milano. Cm 140 x 100. Qualità A/B.

Euro 200 - 400

146

Armando Testa (1917-1992)

PUNT E MES - GIUSEPPE VERDI

Affisso litografico + offset, 1956. Cm 200 x 140. Qualità A-.

Euro 250 - 400



147

Studio Testa

SCETTRO CARPARO PUNT E MES

Affisso litografico - Offset, 1953. Impresso da Arti Grafiche Pirovano - Milano. Cm 200 x 68, in due fogli. Qualità A-.

Euro 250 - 400

148

Armando Testa (1917-1992)

ASTI SPUMANTE RICCADONNA, CANELLI (ASTI)

Affisso litografico + offset, 1948. Impresso da SAILEA - Milano. Cm 197 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 300 - 600





149

Nino Nanni

CAMPARI MONDO

Affisso offset - litografico, 1959. Impresso da Ripalta industrie Grafiche, Milano. Cm 120 x 90. Qualità A.

Euro 250 - 450



150

Rolli

BITTER CAMPARI APERITIVO - MILANO

Affisso offset - litografico, 1950 ca. Impresso da A.Trüb & Cie, Aarau - Lugano. Cm 127,5 x 92. Qualità A.

Euro 200 - 350



151

Carlo Fisanotti

BITTER CAMPARI APÉRITIF

Affisso offset - litografico, 1957. Impresso da A. Trüb & Cie S.A. Aarau - Lugano. Cm 128 x 90. Qualità A-

Euro 300 - 500



152

Ugo Nespolo

CAMPARI SODA - MONDIALI 1990

Affisso offset, 1990. Impresso da I.G.A.P. - Milano. Cm 200 x 140. Qualità A-

Euro 150 - 300



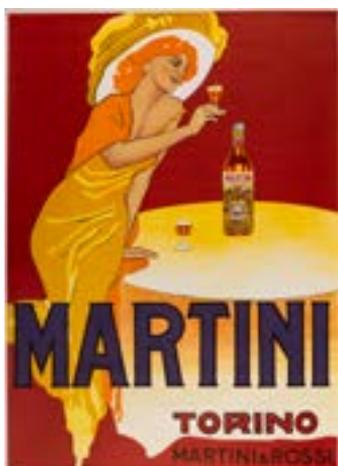
153

Anonimo

ZARA LUXARDO

Affisso litografico, 1939. Impresso da A.L.I.S.A - Friuli 50 - Milano. Cm 140 x 100. Qualità A/B.

Euro 450 - 900



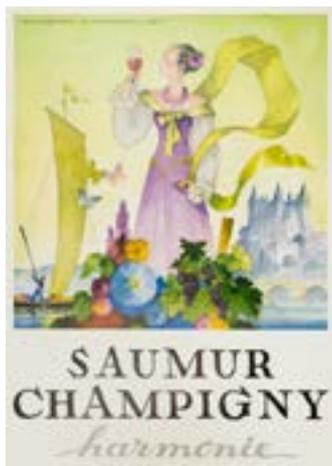
154

Anonimo

MARTINI ROSSI VERMOUTH TORINO

Affisso offset - litografico, 1960 ca. Impresso da Tipografia Teatrale Torinese. Cm 70 x 100. Qualità A.

Euro 150 - 250



155

Jean Mercier

SAUMUR CHAMPIGNY HARMONIE

Affisso offset, 1989. Cm 157 x 114. Telato. Qualità A-.

Euro 100 - 200



156

Studio Vegni

LATTE ORO - GENOVA

Affisso foto + offset, 1965 ca. Impresso da Stampa Tanzi. Cm 135,5 x 191. Qualità A/B.

Euro 50 - 100



157

Giorgio Muggiani

BISCOTTI LAZZARONI - SARONNO

Affisso litografico, 1928 ca. Impresso da Edizioni Muggiani - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 150 - 300



158

Elio Luxardo (1908-1969)

BISCOTTI PAVESINI

Affisso offset, 1953. Impresso da S.A.I.L.E.A. - Milano. Cm 136,5 x 196,6. Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 600



159

Studio Cei

BRODO WÜHRER

Affisso offset + litografico, 1965 ca. Impresso da Sisar - Milano. Cm 116 x 66. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300



L. G. B. 1900

AQUILATA



160

Advico Delpire

CITROËN DS SQUALO

Affisso offset, 1965 ca. Printed
in France. Cm 128 x 91,5.
Qualità A.

Euro 150 - 300



161

Anonimo

CITROËN DS

Affisso offset + fotografico, 1965
ca. Cm 103 x 78. Qualità A-.

Euro 100 - 200



162

Photo André Martin

CITROËN DS

Affisso offset + fotografico, 1965
ca. Impresso da Conzett & Huber -
Zurigo. Cm 103,5 x 77,7. Qualità A/B.

Euro 150 - 300





163

Anonimo

DYANE. L'AUTO IN JEANS

Affisso offset, 1975. Impresso da Europrint Lomazzo. Cm 100 x 136 . Qualità A-

Euro 100 - 200



164

Anonimo

FINA BENZINA

Affisso offset, 1970 ca. Impresso da B. Ullmann & Co - Milano. Cm 98 x 68. Telato. Qualità A.

Euro 180 - 300



165

Franz Lenhart

SOCIETÀ AUTOMOBILI DOLOMITI - SAD BOLZANO

Affisso litografico, 1934. Impresso da S.E.D Cortina d'Ampezzo .Cm 100,5 x 69,5. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500



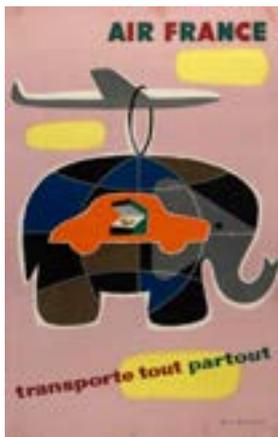
166

Anonimo

ORIENT EXPRESS - VIAGGIO
VERSO IL GIAPPONE.

Affisso offset, 1988. Cm 104 x 73.
Telato. Qualità A.

Euro 350 - 600



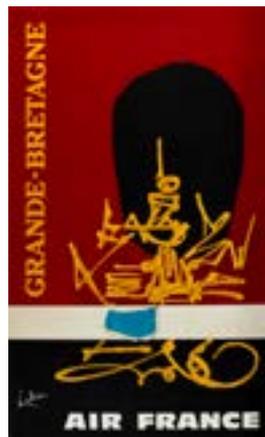
167

Georget Guy

AIR FRANCE CARGO

Affisso offset, 1958. Printed in
France. Cm 100 x 63. Qualità B+.

Euro 180 - 360



168

Georges Mathieu (1921-2012)

AIR FRANCE GRANDE
BRETAGNE

Affisso offset, 1967. Cm 99 x 60.
Telato. Qualità B.

Euro 100 - 200



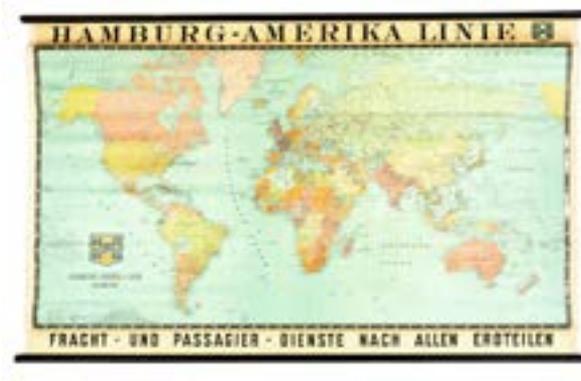
169

André Bermond

C.I.E DE NAVIGATION PAQUET -
LA ROUTE DE FRANCE

Affisso litografico, 1930 ca. Cm
85 x 62. Telato. Qualità B.

Euro 200 - 400



170

Hamburg- Amerika Linie

Affisso offset + litografico, 1968. Cm 167,5 x 103. Telato con
stecche. Qualità B.

Euro 250 - 500



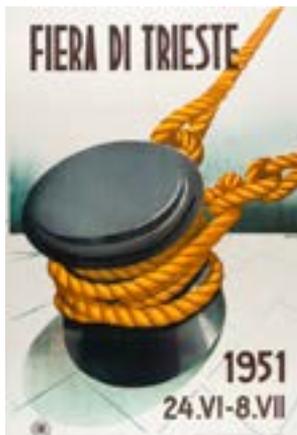
171

Giulio Cisari

1 CINQUANTENARIO FIERA CARNEVALESCA
A PORTA GENOVA

Affisso litografico, 1930. Impresso da
Officine G. Ricordi & C. - Milano. Cm 140 x
100. Telato. Qualità A.

Euro 200 - 400



172

Nino Gregori

FIERA DI TRIESTE - ENIT

Affisso litografico, 1951. Impresso da Lit.
Migliorini Trieste. Cm 98 x 67. Telato.
Qualità A/B

Euro 200 - 350



173

F. Filosi

V° ADUNATA NAZ. GENIERI - NAPOLI

Affisso litografico, 1937. Impresso da Off.
Graf. I.G.A.P. - Milano-Roma. Cm 99,6 x 69.
Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 500



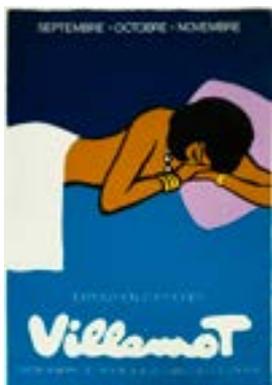
174

Anonimo

22° ATTENDAMENTO NAZIONALE "ATTILIO
MANTOVANI" VAL GARDENA - CAI MILANO

Affisso litografico, 1950. Impresso da Arti
Grafiche Berardi. Cm 100 x 70. Qualità A.

Euro 150 - 300



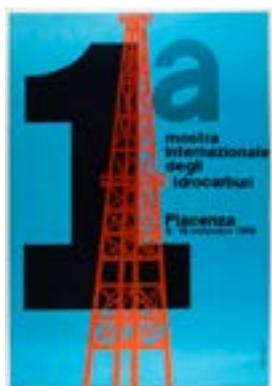
175

Bernard Villemot

EXPOSITION D'AFFICHES VILLEMOT

Affisso serigrafico, 1980 ca. Cm 176 x 136. Qualità A-.

Euro 400 - 800



176

Danilo Nubioli

1A MOSTRA DEGLI IDROCARBURI - PIACENZA.

Affisso litografico, 1956. Impresso da N.A.I.L.E.A. Cm 99 x 69,5. Telato. Qualità A-

Euro 180 - 300



177

Aldo Carboni

CELEBRAZIONE REGIONALE DI GIUSEPPE VERDI - BOLOGNA

Affisso litografico, 1951. Impresso da Litografia Italiana - Bologna. Cm 99 x 70. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 500



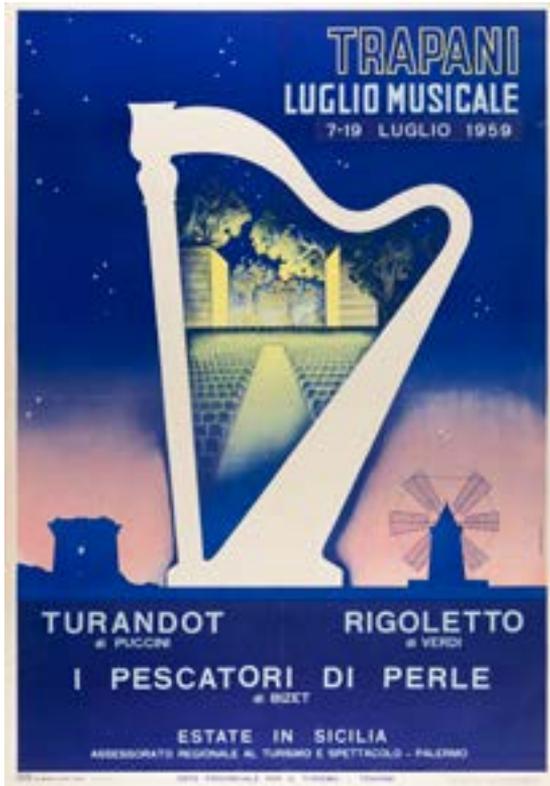
178

Pompei Mario - Barotti G.

IV° CONCORSO NAZIONALE DI CANTO, FIRENZE
CENTENARIO DELLA NASCITA DI ALFREDO CATALANI, LUCCA

Affisso litografico, 1937. Impresso da Stab. Giaccone e Morelli - Firenze. Cm 99 x 70. Qualità A/B. Affisso litografico, 1954. Impresso da EDITALIA, Roma. Cm 100 x 70. Qualità A-

Euro 400 - 600



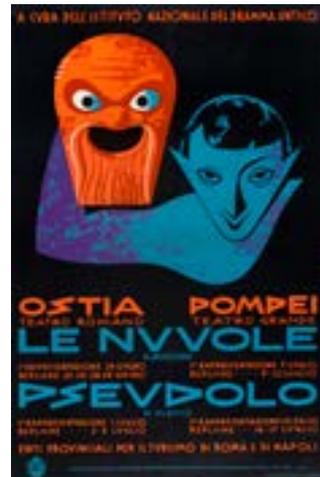
179

Filippo Romoli

TRAPANI, LUGLIO MUSICALE

Affisso litografico, 1960. Impresso da SAIGA, Genova. Cm 100 x 68. Telato. Qualità A/B

Euro 300 - 600



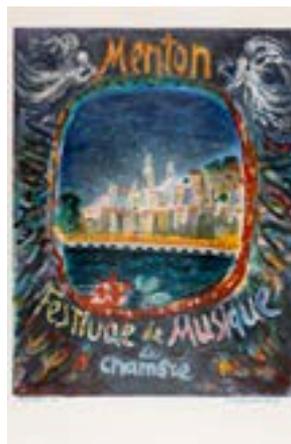
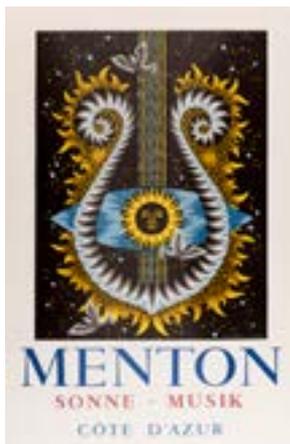
180

Mario Puppò

LE NUVOLE DI ARISTOFANE,
PSEUDOLO DI PLAUTO (OSTIA E
POMPEI) - ENIT.

Affisso lito-offset, 1955. Impresso da Richter & C - Napoli. Cm 98,5 x 65. Telato. Qualità A-

Euro 150 - 250



181

Picart Le Doux Jean & C. Terechkovitch

FESTIVAL DELLA MUSICA - MENTON

Coppia affissi offset - litografici,
1960 ca - 1966. Impressi da Mourlot
- Imp. Cm 75 x 48 e Cm 68 x 51.
Qualità A-

Euro 250 - 500

182

Arnaldo Musati

PEROULA - VALLE D'AOSTA

Affisso offset, 1949. Impresso da Gros Monti & C. Torino.
Cm 100 x 70. Telato. Qualità A-

Euro 250 - 500



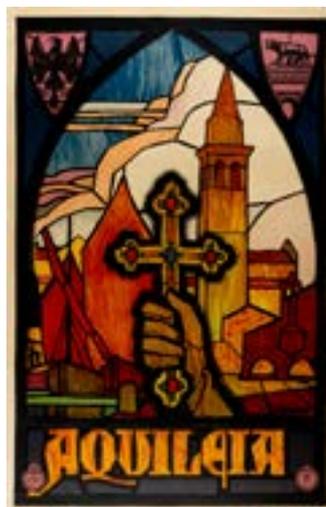
183

Franz Lenhart

AQUILAIA - ENIT

Affisso litografico realizzato per conto Enit, 1900 ca. Impresso da Ritchen & C. - Napoli. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 200 - 400



184

Anonimo

LIGNANO SABBIA D'ORO - MARE DI VACANZE

Affisso offset, 1970 ca. Impresso da Manifesti Tipo - Milano. Cm 139,5 x 99. Telato. Qualità A-

Euro 400 - 800





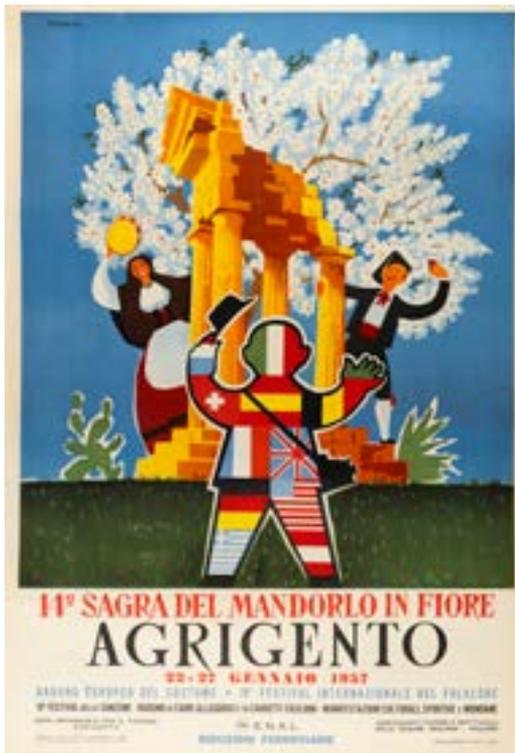
185

Studio Artass

SICILIA PRIMAVERA IN OGNI STAGIONE

Affisso litografico, 1952 . Impresso da Arti Grafiche G. Zangara & Figli-Palermo. Cm 101 x 70 . Qualità A-

Euro 150 - 250



186

Filippo Romoli

AGRIGENTO - 14ª SAGRA DEL MANDORLO IN FIORE.

Affisso litografico, 1957. Impresso da SAIGA Barabino & Graeve - Genova. Cm 99 x 69. Qualità A/B.

Euro 200 - 400



187

Anonimo

NICE, HOTEL BEAU - RIVAGE

Affisso litografico + fotografico, 1910 ca.
 Impresso da Affiches Photographiques
 Robaudy - Cannes. Cm 114 x 90. Qualità B+.

Euro 150 - 300

188

Henri Matisse (1869-1954)

NICE COTE D'AZUR - FRANCE

Affisso litografico + offset, 1950. Printed
 in France. Cm 99 x 62. Qualità A-.

Euro 250 - 500



189

Graham Sutherland

MENTON - FRANCE

Affisso offset, 1964. Impresso da
 Mourlot - Parigi. Cm 79 x 58. Qualità A-.

Euro 120 - 240

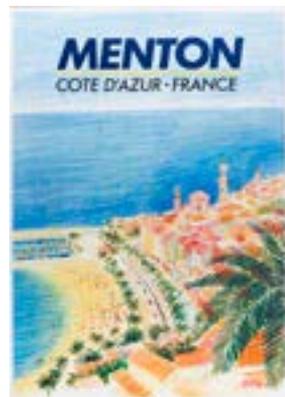
190

Artista non identificato

MENTON - FRANCIA

Affisso offset, 1970 ca. Impresso da
 J.Ramel SA.Nice. Cm 95 x 64. Telato.
 Qualità A.

Euro 180 - 300



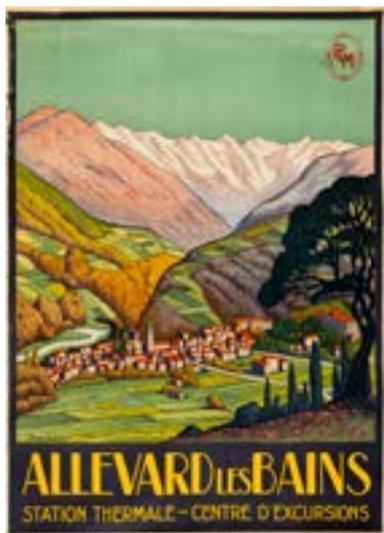
191

Creazione Studio Bazzoli

PRINCIPATO DI MONACO - MONTE CARLO

Affisso offset + fotografico, 1970 ca. Cm
 80 x 60. Qualità A-.

Euro 100 - 200



192

Julien Jean

ALLEVARD LES BAINS

Affisso litografico, 1930 ca.
 Impresso da Office d'Editions d'Art
 - Parigi. Cm 108 x 77. Qualità A/B.

Euro 180 - 360



193

Bernard Villemot

LA BOURGOGNE.

Affisso litografico, 1984. Impresso
 da Imp. IPA, Champigny. Cm 120
 x 77. Qualità A.

Euro 150 - 250



194

Daniele Buzzi

LUGANO

Affisso litografico, 1952.
 Impresso da Trüb, Aarau -
 Lugano. Cm 128 x 90. Qualità A-.

Euro 300 - 600



195

Iwan E.Hugentobler

AMRISWIL

Affisso litografico per il Campionato di Equitazione, 1925. Impresso da Art Institut Orell Fussli - Zurigo. Cm 99 x 70. Telato. Qualità A/B.

Euro 150 - 300



196

Anonimo

COURSES DE CAVAILLON

Affisso litografico, 1935. Impresso da Imp. Mistral - Cavailon. Cm 95 x 62. Telato. Qualità B+.

Euro 150 - 300



197

Giulio De Blaas

REGATE A VELA IN MARE ED IN LAGUNA - VENEZIA

Affisso litografico, 1920. Cm 99 x 69. Telato. Qualità A

Euro 250 - 450



198

Anonimo

TENNIS : VILAS & BORG - LA REVANCHE

Affisso offset, 1978. Cm 153 x 116. Qualità A/B

Euro 150 - 250



199

Berann Heinrich Caesar

DOLOMITI SUPERSKIPASS

Affisso offset, 1970 ca. Impresso in Italia
- Colmar - Bolzano. Cm 61 x 84. Telato.
Qualità A

Euro 100 - 150



200

Franco Balan

FINALE DI COPPA EUROPA
SLALOM E SLALOM GIGANTE

Affisso serigrafico, 1992. Cm
98 x 69. Telato. Qualità A

Euro 200 - 400



201

Anonimo

TORINO - OLIMPIADI SCI

Affisso offset, 2006.
Impresso da AGG Printing
Stars. Cm 100 x 68. Qualità A

Euro 250 - 500



202

Anonimo

TORINO OLIMPIADI - BOB

Affisso offset, 2006. Impresso
da AGG Printing Stars. Cm
99,5 x 68. Qualità A.

Euro 250 - 500



203

Anonimo

SOTTOSCRIVETE! PRESTITO DEL
LITTORIO - BANCA AGRICOLA

Affisso litografico, 1925 ca. Impresso
da Off. Graf. COEN & C. - Milano-Parigi.
Cm 140,5 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 600



204

Alfredo Ortelli

PRESTITO NAZIONALE

Affisso litografico, 1918. Impresso
da Ateliers Butteri - Torino. Cm
141 x 100. Telato. Qualità B+

Euro 300 - 600



205

Anonimo

IL MANIFESTO DI DALLAS - KENNEDY

Supplemento di quotidiano L'Europeo
18-1-62. Cm 73 x 57. Qualità A-.

Euro 150 - 250



206

Nino Gregori

DEMOCRAZIA CRISTIANA SPES (MSI)

Affisso litografico offset. 1955 ca.
Impresso da Istituto Italiano D'Arti
Grafiche - Bergamo. Cm 70 x 100.
Qualità A-.

Euro 100 - 180



207

Nino Gregori

DEMOCRAZIA CRISTIANA SPES

Affisso offset, 1955 ca. Impresso
da Tip. Art. di A. Nardini -
Roma. Cm 70 x 100. Qualità A/B.

Euro 100 - 180



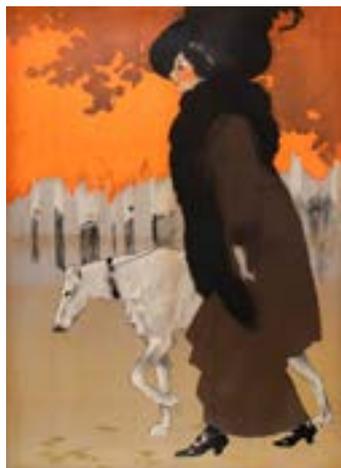
208

Pista

IL VOTO È LA TUA ARMA

Affisso litografico + offset, 1955
ca. Impresso da Capriotti -
Roma. Cm 70x100. Qualità A/B.

Euro 100 - 180



209

Anonimo

MODA A MILANO

Affisso litografico, 1900 ca. Cm 109 x 80.
Telato. Qualità B+

Euro 250 - 500



210

Pegge Hopper

LA RINASCENTE, VACANZA IN CASA PROPRIA

Affisso offset, 1962. Cm 67 x 100. Qualità B.

Euro 100 - 150



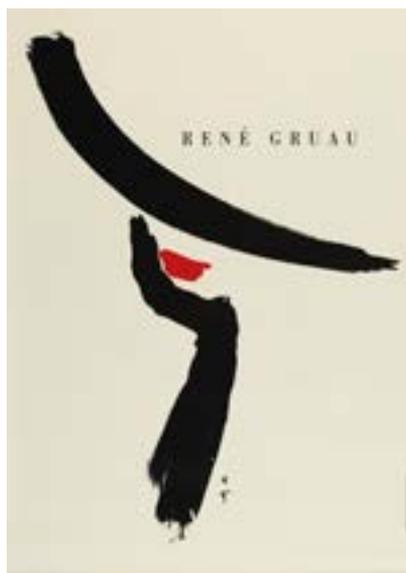
211

Gruau Renè

ESPOSIZIONE A MONACO

Affisso offset- litografico, 1994. Cm 84 x 60.
Qualità A-.

Euro 250 - 500



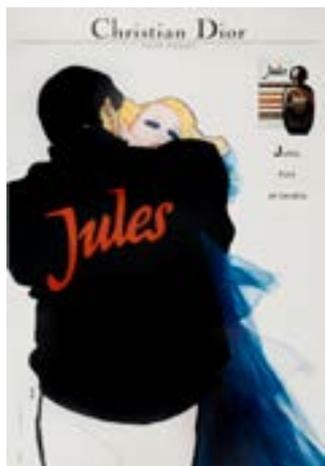
212

Gruau Renè

RENÈ GRUAU

Affisso offset + serigrafico, 1990. Impresso
da Serigrafie Arts Graphiques - Aureville.
Cm 98,5 x 69. Qualità A.

Euro 250 - 400



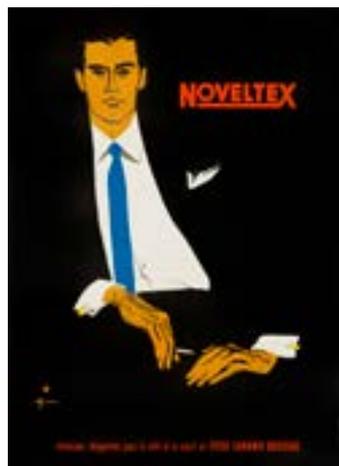
213

Gruau Renè

CHRISTIAN DIOR - PROFUMO JULES

Affisso offset, 1980 ca. Imprimerie Hecht. Cm 171,5 x 117,5. Telato. Qualità A/B.

Euro 150 - 300



214

Gruau Renè

NOVELTEX

Affisso litografico, 1963 ca. Impressa da Artis - Parigi. Cm 156 x 114. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300



215

Gruau Renè

BLIZZAND

Affisso litografico, 1962. Impresso da Cinemato - Parigi. Cm 160 x 120. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300



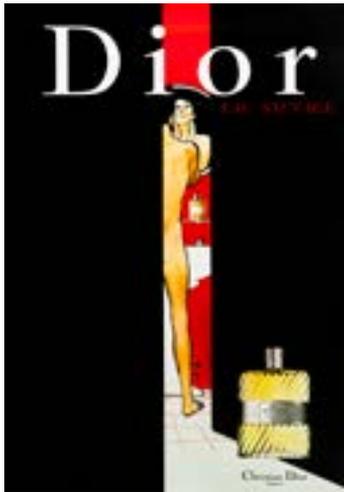
216

Jean Paul Goude

COCO L'ESPRIT DE CHANEL

Affisso foto - offset, 1993. Cm 170 x 121. Impresso da R.C. Parigi. Qualità A-.

Euro 250 - 450



217

Gruau Renè

PROFUMO DIOR EAU SAUVAGE

Affisso offset, 1980 ca. Cm 175 x 120. Telato. Qualità A-.

Euro 120 - 240



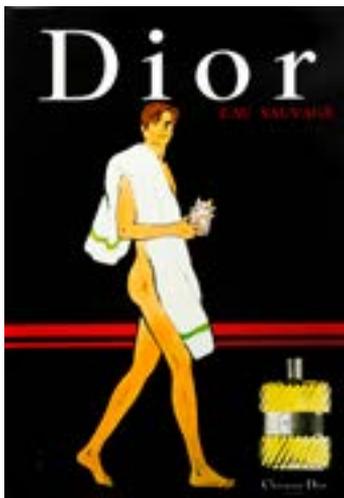
218

Gruau Renè

XV MOSTRA DEL TESSUTO
D'ARREDAMENTO E DEL TAPPETO
D'AUTORE - TRIENNALE DI MILANO

Affisso offset, 2000. Cm 98 x 68.
Telato. Qualità A.

Euro 150 - 250



219

Gruau Renè

PROFUMO DIOR EAU SAUVAGE

Affisso offset, 1980 ca. Cm 175 x 120. Telato. Qualità A-.

Euro 120 - 240



220

Gruau Renè

Affisso litografico, 1992.
 Impresso da Sérigraphie Arts
 Graf. et Publicité, Romonville.
 Cm 40 x 66,5. Qualità A-.

Euro 120 - 240



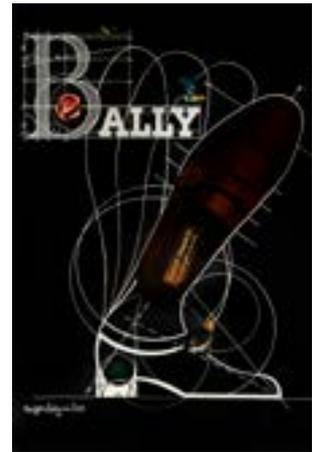
221

Anonimo

CALZATURE LILLEY E SKINNER

Manifesto serigrafico, 1970 ca. Cm
 149 x 101. Telato. Qualità A/B.

Euro 100 - 200



222

Roger Bezombes

BALLY, LE STYLE GOLF À LA VILLE

Affisso offset, 1980 ca. Impresso
 da Karcher - Aubervilliers. Cm
 170 x 117. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300



223

Gig

OPAL MEIN STRUMPF

Affisso offset, 1952.
 Impresso da NordWest-
 Druck - Hamburg. Cm 202
 x 60. Telato. Qualità B+.

Euro 300 - 600



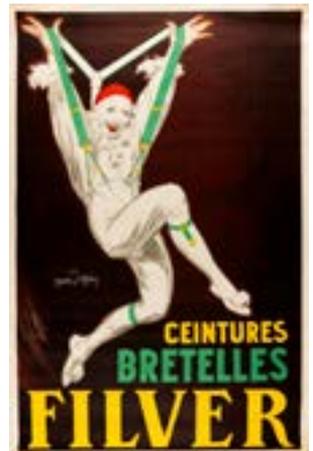
224

Anonimo

CONFEZIONI ARTICOLI SPORTIVI
 - IMPERMEABILI COFRA

Affisso litografico, 1946.
 Impresso da Industrie Grafiche
 Lit Salussolia - Torino. Cm 120
 x 80. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 600



225

Jean D'Ylen

CEINTURES BRETelles FILVER

Affisso litografico, 1940 ca.
 Impresso da Affiches Gaillard
 - Parigi. Cm 120,5 x 80. Telato.
 Qualità A-.

Euro 250 - 500



226

Anonimo

BRILL - LA PERLA DEI LUCIDI

Affisso litografico, 1932. Impresso da Grafica Barone & C. - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità B.

Euro 300 - 600



227

Carmelo Cremonesi

SUPER TRIM BUCATO

Affisso offset, 1957. Impresso da Grafiche I.G.A.P Roma. Cm 195 x 140. Telato. Qualità A.

Euro 400 - 600



228

Mario Labocchetta

CARTHUSIA - I PROFUMI DI CAPRI

Affisso offset, 1952. Impresso da Arti Grafiche Di Mauro, Cava. Cm 98 x 69. Qualità A-

Euro 200 - 300



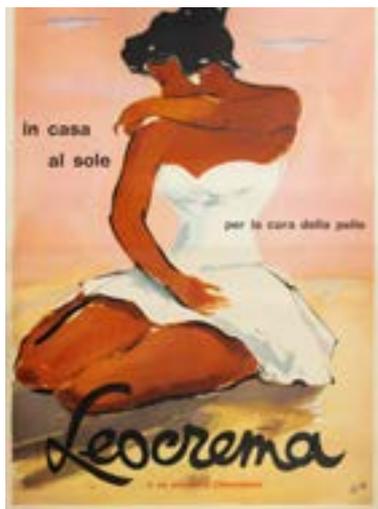
229

Franco Mosca

DENTIFRICIO BINACA

Affisso offset, 1950 ca. Impresso da Ripalta - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A-

Euro 100 - 200



230

Ercole Brini

LEOCREMA

Affisso offset, 1954. Impresso da Ripalta Industrie Grafiche - Milano. Cm 200 x 140. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 600



231

Anonimo

SAPONE LUX - SOPHIA LOREN

Affisso offset, 1956. Impresso da Officine G. Ricordi & C. - Milano. Cm 138 x 98,5. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300



232

Anonimo

IO USO SEMPRE LUX

Affisso offset, 1952. Impresso da Arti Grafiche Bonetti - Milano. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300



233

Anonimo

IL SAPONE DELLA CURA DI BELLEZZA - PALMOLIVE

Affisso offset, 1954. Impresso da Grafiche I.G.A.P - Roma. Cm 139 x 100. Telato. Qualità A/B.

Euro 250 - 500



234

Anonimo

PALMOLIVE DANZA

Affisso offset, 1953. Impresso da Grafiche I.G.A.P. - Roma. Cm 140 x 100. Telato. Qualità A-.

Euro 250 - 500



235

Anonimo

SHAMPOO BINACRIN

Affisso offset, 1952. Impresso da Ripalta - Milano. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 150 - 300

236

Anonimo

LAINÉ DE SCHAFFHOUSE

Affisso litografico, 1935 ca. Impresso da Fretz Frères - Zurigo. Cm 128 x 91. Telato. Qualità A-.

Euro 200 - 400



237

Hans Langenberg

ECHE FLORIDA ZIGARETTEN

Affisso litografico, 1926. Impresso da J.J. Weber Leipzig - Berlino. Cm 61 x 90. Telato. Qualità A/B

Euro 400 - 600



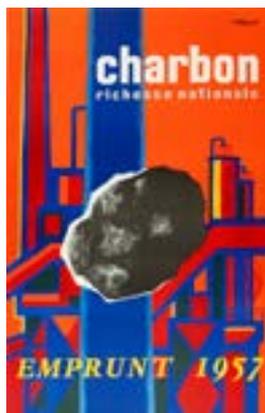
238

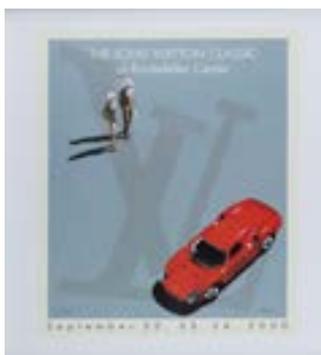
Bernard Villemot

CHARBON EMPRUNT

Affisso litografico, 1957. Impresso da Dupuy - Parigi. Cm 120 x 76. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300





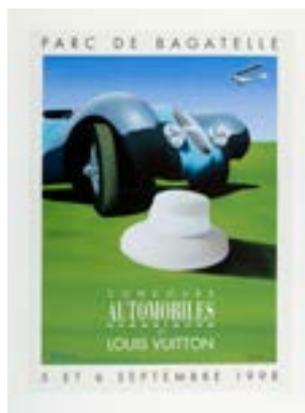
239

Courbouleix "Razzia" Gerard

THE LOUIS VUITTON CLASSIC AT
ROCKEFELLER CENTER NEW YORK

Affisso offset, 2000. Cm 98 x 69.
Firmato a mano in basso a destra.
Qualità A-.

Euro 150 - 250



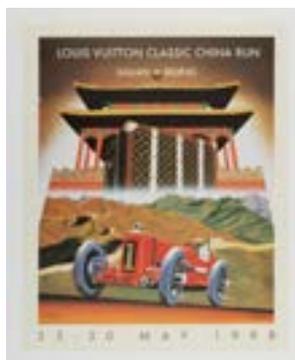
240

Razzia (Gerard Courbouleix, 1950)

CONCOURS AUTOMOBILES
CLASSIQUES ET LOUIS VUITTON

Affisso offset, 1998. Cm 100 x 78.
Firmato a mano in basso a destra.
Qualità A-.

Euro 150 - 300



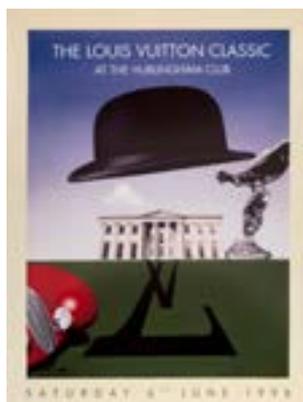
241

Razzia (Gerard Courbouleix, 1950)

LOUIS VUITTON CLASSIC CHINA RUN

Affisso offset, 1998. Cm 93 x
81. Firmato a mano in basso a
sinistra. Qualità A-.

Euro 150 - 300



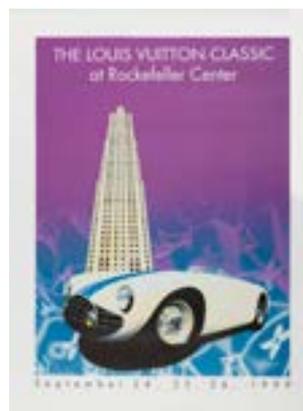
242

Courbouleix "Razzia" Gerard

THE LOUIS VUITTON CLASSIC -
HURLINGHAM CLUB

Affisso offset, 1998. Firmato a
mano in basso a sx. Cm 90 x 70.
Qualità A

Euro 120 - 240



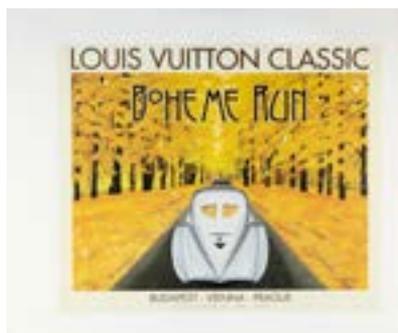
243

Courbouleix "Razzia" Gerard

THE LOUIS VUITTON CLASSIC
AT ROCKEFELLER CENTER

Affisso offset, 1999. Firmato in
basso a sinistra. Cm 96,5 x 69.
Qualità A-.

Euro 150 - 250



244

Courbouleix "Razzia" Gerard

LOUIS VUITTON CLASSIC BOHEME
RUN

Affisso offset, 2006. Firmato in basso
a sinistra. Cm 100 x 85. Qualità A-.

Euro 150 - 250

245

Courbouleix "Razzia" Gerard

LOUIS VUITTON CUP - AUCKLAND
NEW ZEALAND

Affisso offset, 2002. Firmato in basso
a sinistra. Cm 100 x 70. Qualità A-.

Euro 150 - 250



246

Razzia (Gerard Courbouleix, 1950)

PASTA

Affisso offset + serigrafico, 1986.
Cm 100 x 70. Firmato a mano in
basso a destra. Qualità A-.

Euro 150 - 300

247

Courbouleix "Razzia" Gerard

PASTA

Affisso offset, 1986. Firmato a
mano in basso a sx. Cm 1160
x 120. Telato. Qualità A/B.

Euro 200 - 400



248

Courbouleix "Razzia" Gerard

CHAMPAGNE - DE CASTELLANE

Affisso offset, 1993. Firmato a
mano. Cm 150 x 105. Qualità A-.

Euro 150 - 300



249

**Courbouleix
"Razzia" Gerard**

PACHER MIGNON

Affisso offset, 1990. Cm 143 x 118. Qualità A-.

Euro 200 - 400



250

**Courbouleix
"Razzia" Gerard**

PRET A PORTER FEMININ

Affisso offset, 1981. Firmato a mano dall'artista in basso a sx. Cm 165 x 115. Qualità A.

Euro 150 - 300



251

**Courbouleix
"Razzia" Gerard**

CHERBOURG

Affisso offset, 2004. Firmato a mano in basso a sx. Cm 130 x 106. Qualità B.

Euro 150 - 300



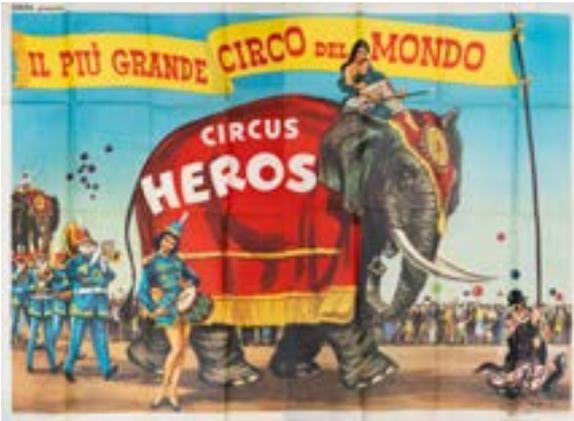
252

**Courbouleix
"Razzia" Gerard**

PROFUMO CLANDESTINE

Affisso offset, Guy Laroche, 1985. Firmato a mano. Cm 160 x 120. Telato. Qualità A.

Euro 150 - 300



253

Marcello Colizzi

CIRCUS HEROS - IL PIÙ GRANDE
CIRCO DEL MONDO

Affisso offset, 1962. Impresso da
IGAP Milano - Roma - Torino.
Cm 140 x 200. Qualità A/B.

Euro 200 - 400



254

Anonimo

WALT DISNEY PINOCCHIO

Affisso litografico, 1947.
Impresso da A.P.E - Roma. Cm
205 x 100. Telato. Qualità B+.

Euro 1.000 - 1.800



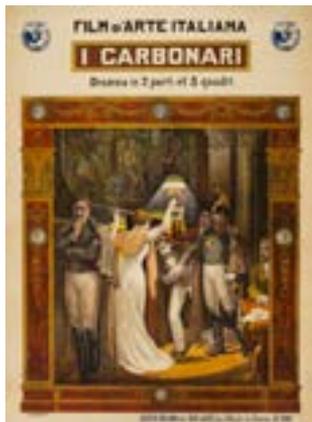
255

Anonimo

WALT DISNEY, GOOD FRIENDS ALL

Affisso offset, 1949 ca. Impresso da Litho
USA. Cm 60 x 70. In cornice. Qualità A/B.

Euro 100 - 150



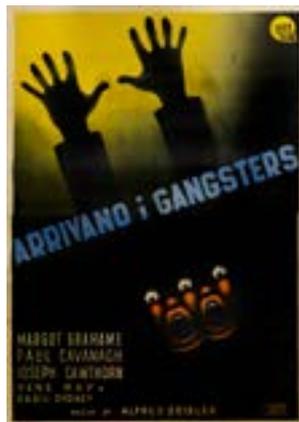
256

V. Lorant

I CARBONARI

Affisso litografico, 1912. Impresso da Società Italiana Film d'Arte - Roma. Cm 160,5 x 118. Telato. Qualità A-.

Euro 150 - 300



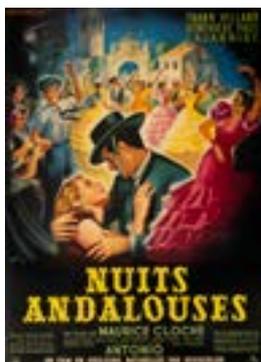
257

Ghedini

ARRIVANO I GANGSTERS

Affisso litografico, 1936. Impresso da Gros Monti & C. - Torino. Cm 197 x 140,5. Telato. Qualità A/B.

Euro 300 - 600



258

Artista non identificato

NUITS ANDALOUSES

Affisso offset + litografico, 1954. Impresso da Bedos - Parigi. Cm 150 x 114. Telato. Qualità A-.

Euro 100 - 200



259

Anonimo

PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ

Set da 3 fotobuste offset, 1965. Cm 50 x 70. Qualità B+-. Sergio Leone, musiche Ennio Morricone.

Euro 500 - 800



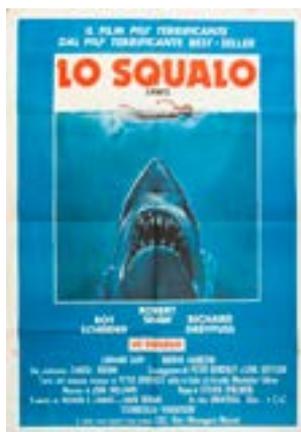
260

Anonimo

"AMARCORD" - FEDERICO FELLINI

Locandina offset, 1973. Impresso da Sericolor - Roma. Cm 70 x 33. Qualità A-. Stampato in seconda edizione.

Euro 100 - 180



261

Anonimo

LO SQUALO

Affisso offset, 1975. Impresso da Roto Litografica Roma. Cm 140 x 100. Qualità B.

Euro 120 - 240



262

Renato Casaro

LA STORIA INFINITA

Affisso offset cinematografico, 1984. Regia: Wolfgang Petersen. Impresso da Selegrafica - Roma. Cm 140x100. Qualità A-.

Euro 150 - 300



263

Artista non identificato

INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO

Affisso offset, 1984. Impresso Rotolitoservice Roma. Cm 140 x 100. Qualità A-.

Euro 150 - 300



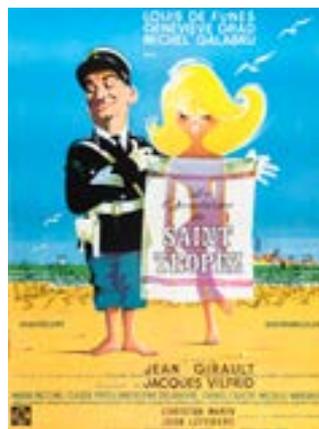
264

Anonimo

THE ROLLING STONES AMERICAN TOUR 1972

Affisso offset, 1972. Impresso da Sunday Promotions Inc. Cm 95 x 64,5. Qualità A. Stampato in seconda edizione.

Euro 80 - 150



265

Hunrel Clément

LE GENDARME DE ST. TROPEZ

Affisso offset, 1964. Impresso da Imp. Affiches Gaillard -Parigi. Cm 80 x 60. Telato. Qualità A-.

Euro 300 - 600

266

**Enrico Prampolini
(1894 - 1956)**

PULCINELLA

Tempera su cartoncino di Enrico Prampolini, Cm 30 x 20. In cornice. Ottime condizioni. Pubblicato sul catalogo "Pulcinella, maschera del mondo" incluso.

Euro 6.000 - 10.000



267

**Fortunato Depero
(1892-1960)
copia da**

BIG SALE

Olio su tela, anni'80. Cm 116 x 184. Qualità A.

Euro 250 - 500

268

Suzan Pitt

TRENCH VINTAGE DIPINTO A MANO

Pop Art - Painted Coat, 1980 ca. Cm 112
x 77 . Taglia IT 52. English Squire L 42.
Pezzo unico.

Euro 1.800 - 2.800



269

Ceramiche Pucci

MODELLINO AUTO IN CERAMICA

Servizio da liquore in ceramica smaltata
1950 ca. Cm 23,5 x 11 x 13.

Euro 350 - 600



270

C.O.N.I. TOTOCALCIO

Insegna termofromata in plastica bifacciale, 1970 ca. Cm 88 x 33 x 15. Funzionante con presa. Condizioni eccellenti.

Euro 400 - 800



271

BEVETE COCACOLA

Insegna luminosa termoformata, 1980 ca. Cm 70 x 30 x 10. Funzionante con presa.

Euro 350 - 700



272

INSEGNA LUMINOSA FARMACIA BIFACCIALE IN DIVERSE INGUE.

Italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco. Cm 100 x 15 x 120 compresa la staffa. Leggeri segni del tempo senza rotture

Euro 500 - 1.000

273

ASSICURAZIONE GENERALI - VENEZIA

Insegna pubblicitaria in latta. Cm 24,5 x 20,5.

Euro 200 - 300

FESTE CENTENARIE BUSSETO

1813-1913

SOITO L'ALTO PATRONATO DI S. M. LA REGINA MADRE



INAUGURAZIONE DEL MO-
NUMENTO A GIUSEPPE
VERDI - SPETTACOLO
TEATRALE: FALSTAFF.
TRAVIATA - DIRETTO-
RE ARTVRO TOSCANINI
FESTEGGIAMENTI -
1° CONGRESSO NAZIONA-
LE DI MAESTRI DI MUSICA



CAMBIASTE.COM



FONOTIPIA

DISCHI ARTISTICI

